الشماس لحدو اسحق

بازبدي
عبق الايمان

ܒܣܡ ܐܒܝ ܗܘ̈ܣܬܐ ܕܗܝܡܢܘܬܐ

١

منشورات دار مكتبة العائلة بحلب
١٩٩٨

ܒܝܬ ܐܪܟܐ

ܕܡܠܦܢܐ ܓܘܪܓܝܣ ܒܪ ܐܢܛܘܢ ܕܒܝܬ ܟܝܪܐܙ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono George Anton Kiraz Collection

ܟܠ ܐܢܫ ܕܫܩܠ ܠܗ ܠܟܬܒܐ ܗܢܐ ܡܢ ܒܝܬ ܐܪܟܐ
ܐܘ ܦܣܩ ܡܢܗ ܡܕܡ ܢܗܘܐ ܡܫܬܐܠ ܩܕܡ ܒܝܡܐ
ܘܢܘܟܪܝܐ ܡܢ ܚܝܠ ܡܠܬܐ ܕܡܪܢ ܕܢܩܘܡ ܥܠ ܗܘ
ܟܠ ܠܗ ܗܕܐ ܠܗ ܡܫܪܐ ܥܠ ܢܩܘܡ ܢܗܘܐ ܠܗ ܗܕܐ ܟܠ
ܠܚܘܣܝܐ ܠܝܬ ܕܢܗܦܘܟ ܠܗ ܠܕܘܟܬܗ܀

Anyone who asks for this volume, to read, collate, or copy from it, and who appropriates it to himself or herself, or cuts anything out of it, should realize that (s)he will have to give answer before God's awesome tribunal as if (s)he had robbed a sanctuary. Let such a person be held anathema and receive no forgiveness until the book is returned. So be it, Amen! And anyone who removes these anathemas, digitally or otherwise, shall himself receive them in double.

ܒܝܬ ܐܪܟܐ ܕܒܝܬ ܡܪܕܘܬܐ
History: Cities
Beth Mardutho Library

الشماس لحدو اسحق

بازبدي
عبق الإيمان

ܒܝܬ ܙܒܕܝ ܥܛܪܐ ܕܗܝܡܢܘܬܐ

١

منشورات دار مكتبة العائلة بحلب

١٩٩٨

حقوق الطبع والنشر
محفوظة لدار مكتبة العائلة بحلب

اسم الكتاب : **بازبدي** عبق الإيمان
تأليف : الشماس لحدو اسحق
تنضيد وإخراج : مؤسسة التنضيد التصويري (دبس)
الناشر : دار مكتبة العائلة بحلب
الطبعة : الأولى ٥٠٠/١/١٩٩٨

النشر والتوزيع

دار مكتبة العائلة بحلب

جانب مطرانية السريان الأرثوذكس
☎ ٦٤٥٨٤٨ ✉ ٣٥٩٢
فاكس : ٦٤٢٢٦٠ حلب ـ سورية

الاهداء

الى . . .
مرقاة البشر يتوقّلون بها سلّم الفضائل
من ظلّلتها قوة العلي القدير
حلّ عليها الروح القدس
فولدت يسوع المخلّص
تلك التي طوّبتها الدهور . جيلاً إثر جيل . .
فأضحت مباركة بين نساء العالم أجمعين
من بسطت ملاءة الأمن ـ وستار السلام
ممّن يلتمسون شفاعتها بأفئدة مكلومة
يستغيثون ـ ينادون ـ (هواري ليكي) يا سيّدة النجاة
يا شفيعة العالم من جور القهر والعدوان
وسند الآزخيين في كل زمان ومكان
الى من رشقت الباغين حمماً ـ تردعهم عن العدوان
الى (عزرت آزخ) امّ الآيات ـ صانعة العجائب اهدي هذا الكتاب .

لحدو اسحق

ܒܘܬܕܐ

ܐܚ̈ܝ ܡܪ̈ܘܡܐ ܩ̈ܕܝܫܐ . . .

ܢܦ̈ܫܬܐ ܒܡܬܢܚܬܐ ܕܛܒ̈ܐ ܡܝܬܘܬܐ ܢ̇ܦܠܐ ܒܠܒܝ . ܡܢ ܒܬܪ
ܫܘ̈ܩܝ ܥܠܡܐ ܗܢܐ ܕܫܠܡܘܬܗ ܡܢܗܪܬܐ ܗ̄ܘ ܕܡܛܠ ܡܫܝܚܐ
ܫ̈ܘܗ . ܟܕ ܒܪܗ ܒܟܝܢܗ ܗ̄ܘ ܡܫܬܥܠܐ ܒܝܡ ܢܘܗܪܗ
ܘܫܡܪܐ ܒܐܟܠܝܠܐ ܕܢܘܗܪܐ ܚܝ̈ܐ ܡܫܘܚ̈ܬܐ ܡ̈ܢܗ . ܡܕܝܢ ܗ̄ܘ
ܗ̄ܘ ܕܠܐ ܬܘܬܠܬܗ ܕܒܪܐ ܒܫܢܘܐ ܠܐ ܡܫܬܡܠܝܢܐ ܒܥܘܡܩܗ .
ܘܒܝܡܗ ܐ̄ܝܟ ܒܥܒܝܕܘܬܐ ܕܠܗ ܠܗ ܗܘܐ ܐܫܟܚܗ̇ .
ܘܠܦܓܪܗ ܡܝܬܐ ܒܥܘܪܐ ܐܚܝܢܐ ܕܠܗ ܠܗ ܗܘܠܟܐ ܠܒܥܘܬܗ
ܗܐ ܡܢ ܕܪܐ ܡܝܬܐ ܡܢ ܒܥܘ ܕܫܒܪܐ ܡ̈ܫܝܚܬܐ ܒܒܠܗ
ܒܡܪܬܐ ܙܡܝܢܗ ܘܕܒܥܘܬܗ .

ܗܕܐܝܢ ܡܢܗܪܬܐ ܕܒܗ ܐܒܝ ܕܒܗ ܚܘܫܒܐ ܗܘܐ ܠܒܥܠܡܗܘܢ
ܡܒܙܪܐ ܘܡܬܚܫܒܐ ܕܐܝܬܘܗܝ ܚܘܫܒܐ ܒܗ . ܒܗ̄ܘ ܦܝܫܬܐ

ܕܒܛܒܘܬܗ ܘܐܠܗܐ ܐܬܦܩܕ. ܟܕ ܓܒܗܘ ܗܘ ܐܠܝܠܐ
ܕܗܝܡܢܘܬܐ ܕܚܪܝܒ ܒܟܠ ܐܬܪܐ ܕܡܕܢܚܐ ܘܐܬܒܠܒܠ
ܠܪܘܡܗ ܕܥܡܐ. ܘܫܘܒ̈ܚܘܗܝ ܐܬܓܠܝܘ ܠܗܘܢ ܐܝܟ ܒܪܩܐ
ܙܒܐ ܡܢܐ ܘܐܬܥܒܕ. ܗܘܐ ܦܫܝܛܐ ܕܥܡܐ ܓܒܘܗ
ܡܫܬܠܛܢ. ܐܦܢ ܒܢ̈ܝܐ ܕܐܠܗܐ ܒܟܠ ܦܪ̈ܣܘܗܝ
ܡܫܬܪܪ ܘܠܐܠܗܐ ܡܫܘܡܫܐ ܒܟܠܟܠܐ ܘܒܐܝܡܢܐ ܡܫܒܚܝܢ
ܡܪܢܝܬܐ ܕܒܢܬ ܐܒܝ ܐܝܟ ܡܪܓܢܝܬܐ ܙܗܝܬܐ ܕܒܓܘܗ
ܕܒܪܩܐ ܘܐܬܓܠܝ ܫܡܫܐ ܗܘܐ. ܗܐ ܡܢ ܕܝܢ ܩܪܐ ܢܓܝܫ
ܗܘܪ̈ܐ ܕܗܝܡܢܘܬܗ ܐܝܟ ܕܒܟܡ̈ܐ ܒܥܘܬ̈ܐ ܘܒܒܢ̈ܝܐ ܠܘܩܒ̈ܐ
ܘܐܬܓܠܝ ܠܗܘܢ ܒܫܡ̈ܝܐ ܒܝܬ ܫܘܪܝܬܐ ܢܓܝܫܘܗܝ ܘܒܪܘܚܗ
ܘܒܪܘܚܗ ܗܘ ܒܪܝܫܐ ܘܐܝܟܐ ܕܫܒܝܠ ܐܝܟ ܘܐܝܟ ܢܝܚܘܬܐ
ܐܬܦܪܫ ܠܗ ܕܐܬܪܐ ܟܕ ܗܘ. ܢܗܘܐܝܬ ܒܪܐ ܕܐܬܦܫܛ ܠܐܪܥܐ
ܕܩܘܫܬܐ ܕܒܢ̈ܝܐ ܘܐܪ̈ܙܐ ܒܫܡܝ ܐܬܦ ܒܐܘܪ̈ܚܐ ܠܚܕ̈ܐ ܕܐܠܗܐ.
ܟܕ ܒܫܡܫܬܐ ܗܘܐ ܣܢܝܐ ܘܐܬܒܢܝ ܒܫܘܪܐ ܒܪ̈ܝܬܐ
ܐܒܝܬܐ ܘܐܝܟ ܡܫܡܫܢ ܡܢ ܒܬܪ ܒܝܬ ܐܒܝ. ܐܬܪܝܐ

ܕܒܫܩܠܬܐ ܘܐܬܟܪܝܬܐ ܫܓܝܐܬܐ ܒܙܒܢܝ ܒܗܘ. ܕܒܗ ܡܫܒܚܐ
ܕܠܡ̈ܢܐ ܒܥܠܡܐ ܒܙܒܢ ܘܫܠܝܐܘܬܗ ܕܦܢܝܬܐ ܗܘܐ .
ܡܠܝ̈ܠܝܢ ܐܦܢ ܡܠܘܐ̈ܫܢ ܡܬܐܘܡܦ ܒܠܠ ܗܘܐ ܕܗܢܘܢ
ܕܒܐܢ ܐܒܢ ܒܬܒܝ ܡܒܪ ܡܢ ܠܗ̈ܐ ܘܒܥܘܕܝܐ ܕܒܗ ܐܒܕ.
ܡܬܡܣܝܢ ܠܗܘܢ ܒܠܠ ܙܒ̈ܢܐ . ܘܠܒܬ ܡܢ ܕܐܬܡܒܥܬܐ
ܫܡܠܒܬܐ ܘܡܬܫܡܫܬܐ ܘܓܠܝܬܐ ܒܗܘܐ ܐܫܬܝܡܘܢ .
ܒܬܒ ـ ܫܘܓܐܐ ܕܒܬܘܒܐ ܠܥܐܡ̈ܪܐ ܐܡܪܘ . ܐܦ ܐܝܡ̈ܢ
ܡܬܒܝܘܐܐ ܦܫܝܛܬܐ ܕܫܦܝܪܐ ܡܢ ܗܘܠܡܠܐ ܐܒܝܐ ܫܪܝܪ
ܡܠܟܘܢ ܕܝܢ ܒܠܠ ܓܘܢܐ ܘܫܘܓܢܐ ܘܡ̈ܕܒܐ ܕܐܬܐܒܪܘ
ܠܗܘܢ ܒܗܝܐ ܐܬܪܐ ܠܐ ܡܬܟܫܐܬ ܦܓܪܘ ܘܫܠܝܘ ܠܗܘܢ .
ܠܒܬܗܘܐ ܠܗ ܦܘܪܫܐ ܐܠܐ ܕܠܫܠܐ ܕܠܗ ܐܰܡܠܐ ܡܢ ܠܗ̈ܐ
ܫܬܝܬܐ ܕܡܢ ܦܘܩ̈ܝ ܫܒ̈ܐ ܒܬܠܩܝ ܝܘ̈ܡܐ . ܗܢܘܢ ܕܐܬܒܥܬ
ܠܗ ܒܗܘܢ ـ ܒܪ ܠܥ̈ܒܕܐ ܕܡ̈ܪܐ ܘܫܥ̈ܝܬܐ ܡܫܬܒܚܢ ܗܘܐ
ܫܘܒ̈ܚܗܘܢ ܡ̈ܪܢܐ ܒܡܥܠܐ ܕܠܗܘܢ ܡܬܫܠܛܢ
ܘܡܬܡܪ̈ܓܢ ܠܬܪܬܗ . ܒܪ ܠܟܘܢ̈ܝܐ ܡ̈ܪܢܐ ܘܪܘܒ̈ܝܐ

ܒܫܡܝܐ ܕܒܗ ܟܠܗܘܢ ܒܪܝܬܐ ܕܒܪܐ ܐܝܟ ܘܙܐܠܝܢ .

ܟܡܐ ܚܠܝܨܝܢ ܗܘܢܐ ܕܝܘܡܬܐ ܡܢܗܪܐ . ܘܟܡܐ ܐܫܟܚܢ

ܒܗܘܪܬܐ ܕܝܘܢܬܐ ܢܫܝܬܐ . ܗܘܝ ܕܝܘܡܬܐ ܡܢ

ܢܘܡܬܗܘܢ ܐܬܝܢ ܘܙܟܠܝܢ . ܘܡܢ ܡܫܘܬܗܘܢ ܢܟܣܐ

ܡܠܦܡܢ . ܘܟܝܢܐ ܐܡܠܦ ܠܡܝܕܐ ܡܢ ܡܫܟܚܬܗ

ܗܠܝܢ ܕܡܢܟܝܢ ܦܘܠܐ ܘܥܕ݁ . ܘܟܡܐ ܕܐܡܪܬ ܚܠܠ

ܒܒܢܬ ܠܗܟܐ ܚܟܝܡܐ ܘܡܢܗܪܐ ܐܘܟܐܠܬ ܒܝܬܗ ܐܝܟ

ܕܠܗܘܢ ܕܝܘܠܐ ܡܢܝܐ ܘܟܠܝܠܐ ܡܢܝܐ ܠܟܬܒ ܕܝܘܡܐ ܕܠܒ

ܕܫܠܐܬܗ ܐܦܪܘܙ - ܡܪܝ ܒܬܟܬܒܐ ܗܦܝܟܬܐ ܕܒܬܪ ܠܗܬܝ

ܡܫܬܟܚܢܘܬܐ ܕܡܫܬܐ ܦܠܚܬ ܘܡܪܝܬ . ܘܐܦ ܢܝܫܐ

ܕܠܗܪܘ ܘܒܟܬܐ ܕܡܢ ܐܝܟ ܐܝܟ ܕܫܝܐ ܗܘܢ ܠܫܡܬܗ

ܘܡܬܡܬܗ - ܘܟܡܐ ܚܠܝܐ ܡܢܗܘܢ ܒܒܝܬܐ . ܘܒܝܬܗ ܐܝܬ

ܕܡܫܢ ܚܕܐܬܐ ܘܡܫܬܟܚܢܘܬܐ ܠܫܬܝܪܘܬܐ ܗܘܐ ܦܘܡܗ . ܘܟܡܐ

ܗܕܘܡܐ ܕܗܡܢܘܬܐ ܒܢܝܗ ܘܡܡܢܘܬܐ ܒܪ ܗܘ ܠܡܬܟܬܒܐ

ܘܢܡܘܬܐ ܘܡܟܬܒ ܘܗܡܢܘܬܐ ܒܡܕܒܪܬܐ ܒܗܘܢܬܐ ܗܕܐ . ܐܦ

ܒܝܬ ܕܦܘܩܝ ܡܠܦܢܐ ܕܗܘܪܐ ܡܕܢܚܐ ܕܢܨܝܚ ܢܗܝܪܘܬܗܘܢ ܒܟܠ
ܡܕܒܪܢܐ ܕܗܝܡܢܘܬܐ ܘܗܘܐ ܡܦܫܩܢܐ ܕܡܕܢܚܝܬܐ ܥܕܡ .
ܘܡܦܩܬܐ ܕܫܘܒܠܐ ܕܒܢܝܐ ܘܕܪܬܐ ܒܗ ܒܡܫܝܚܢ ܘܕܒܢܝ ܒܟܠ
ܚܕܐ ܡܢܗܘܢ ܒܕܘܟܬܗ .
ܘܒܢܝܢܐ ܠܐܘܪܚܬܐ ܕܠܐ ܡܦܩܢ ܠܟܠܠ ܡܢ ܕܗܝܡܢܝܢ ܒܟܠܠ ܐܢܐ
ܒܘܪܟܐ ܒܝ ܠܐܠܗܐ ܡܘܪܝܐ ܕܫܠܝܚ ܘܐܫܬܠܡ ܠܟܟܒܐ ܗܢܐ .
ܠܗ ܫܘܒܚܐ ܘܒܠܠܝܢ ܕܫܡܫܘܗܝ ܠܥܠܡ ܥܠܡܝܢ ܐܡܝܢ .

ܦܪܝܫ ܒܡܫܡܠܐ ܕܝܠܗ ܒܝܬ ܐܠܐ
ܒܪܫ ܚܕܝܢ ܚܝܠ ܐܕܪ ܘ ܟܛ

ܡܫܡܫܢܐ ܠܚܒܐ ܐܬܘܣ

المقدمة

نفحة عطرية من أخبار القداسة تهبّ علينا من ثنايا هذا الكتاب الذي يحكي قصة أبرشية عاشت لأجل المسيح ومع المسيح مضرّجة بدماء تضحياتها ومكلّلة بإكليل غارها . وهي تعانق جروحات المخلّص وترتشف دمه الطاهر وتقتات من جسده المحي ـ منذ القرون الأولى لبزوغ البشارة المسيحية .

هذه هي أبرشية بازبدى التي أضحت ملاذاً للمنكوبين الهائمين على وجه البسيطة تطاردهم قوى البغي والعدوان . في تلك النقطة التي حباها الله بنعمته فنمت على أرضها شجرة الإيمان مغروسة على مجاري المعمودية . وارتفعت تشمخ الى العلا باسطة أغصانها دوحة كبيرة تستظل تحت أفيائها طيور السماء ، وتغرّد على أفنانها بلابل الله ، تمجّد أزليته صباح مساء .

كانت بازبدى درّة مشعّة في تاج الكرسي الأنطاكي . فسطع بريق أيمانها يبدّد سجف الظلام التي طالما تلبّدت في

سماء الكنيسة السريانية ، وشقّت عبر مسيرتها درب الانتصار لتصل الى حيث تلتئم أرواح الأنبياء والصديقين . هناك في منازل الله العامرة . عاشت حياتها تكافح الشر وتطأ الجور . فكتبت تاريخ أمجادها . سلسلة من المفاخر والمكارم الى أن أصبحت في ذمة الخلود .

لقد طلب العديد من أبناء بازبدى كتابة تاريخ هذه الأبرشية ليكون منهلاً يستقون منه ماء تراثهم العذب والنمير . واني لا أنكر مدى الصعوبات التي اعترضتني . لقلّة المصادر التي تبحث في هذا الموضوع فالذين كتبوا في هذا المجال قلّة . أكثرهم كتب قصيدة ، أو علّق على أخبار متفرقة ، أو دوّن حوادث معيّنة . دون أن يتم التطرق حتى الآن الى كتابة تاريخ شامل لهذه المنطقة ـ وهناك من كتب حوادث لا يرقى تاريخها لأكثر من قرن واحد وتفتقر جميعها الى الصياغة التاريخية وتحليل الأحداث ودراسة الظروف التي رافقت تلك الوقائع وهاتيك الأحداث . لذلك . كان لا بد من أن أستقي معلوماتي من الشيوخ المسنّين الذين عاينوا الأحداث بأم عينهم . وعاشوها كاملة . مرّة في مذاقها حلوة في نتائجها . أما الأخبار القديمة فقد بقي بعضها محفوظاً في صدورهم نقلها اليهم الأجداد ، وبعضها الآخر قضت عليه عاتيات الزمن الخؤون . لقد كان منظر الشيوخ وهم يسردون أحداث جهادهم . وقصص بطولاتهم مؤثراً للغاية .

فالحسرات لا تفارق حديثهم . والآهات تمتزج مع تلك المآسي التي أحاقت بهم ممن تقشعّر من هولها الأبدان . لقد حاولت جاهداً أن أجمع ما استطعت جمعه من معلومات شفهية أو خطية لأقدّمها صافية لا شائبة فيها الى أبناء جلدتي وهم يترقّبون بشغف دراسة تاريخ هذه المنطقة وما عانته من ويلات ومصائب صابرة على البلايا والمكاره الى أن حققّت النصر .

وتسهيلاً على القارىء كسرت هذه المعلومات على عدة أجزاء ستصدر تباعاً . أما الجزء الأول الذي بين أيدينا . فقد جمعت فيه معلومات عن الورع والتقوى . والإيمان القويم الذي تضوّع أريجه في سماء هذه المنطقة ومنذ البدايات وأسميته (بازبدى ـ عبق الايمان) آملاً أن يمكنّني الله من إصدار بقيّة الأجزاء في القريب العاجل شاكراً كل من مدني بأية معلومات كانت جميعها سبباً في اصدار هذا الجزء . طالباً رضاه وتوفيقه دائماً والى أبد الآبدين آمين .

القامشلي ١٩٩٦/٦/١

الشماس لحدو اسحق

الموقع الجغرافي

تقع بازبدى في أقصى الشمال الشرقي من الوطن العربي . يرتفع فيها جبل الجودي الذي استوت على أعلى قممه سفينة نوح أيام الطوفان [1] يخترقها نهر الدجلة قادماً من منابعه في جبال أرمينيا الشمالية . يعرفها التاريخ الكنسي باسم (ܒܝܬ ܙܒܕܝ) ويطلق عليها المؤرخون العرب (بازبدى) ذكرها ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان .

والتاريخ أحيانا يطلق هذه التسمية على آزخ الحالية . وأحياناً نرى ان هذه التسمية تعم لتشمل كافة ربوع المنطقة . وهكذا فعل التاريخ الكنسي ، الذي عرف المنطقة بأبرشية بازبدى (ܡܕܝܢܬܐ ܕܒܝܬ ܙܒܕܝ) وعيّن لها اسقف كان يعرف باسم (مطران آبرشية بازبدى) .

---

(١) سفر التكوين بالسريانية ٩ : ٥ . انظر سورة هود في القرآن الكريم ـ الآية ٤٦ .

وبعد أن ابتنى العرب جزيرة ابن عمر اصبح التاريخ يلمح الى هذه المنطقة باسم (جزيرة قردو) أو بلاد قردو أو (قردو) ويعرف الساكن في المنطقة بالسريانية بـ (ܩܪܕܝܐ) أي ساكن جبال قردو[1] وعرفها التاريخ الكنسي باسم (ܓܙܪܬܐ ܕܩܪܕܘ) أو (ܡܕܝܢܬܐ ܕܒܝܬ ܩܪܕܘ) والكلدان يدعونها (ܓܙܪܬܐ ܕܒܝܬ ܙܒܕܝ) أي جزيرة بازبدى[2] ويطلق عليها ياقوت الحموي اسم (باقردى)[3] وبهذه التسمية الأخيرة عرفت لدى أكثر المؤرخين العرب .

وتقع أبرشية بازبدى ضمن المنطقة المعروفة لدى المؤرخين العرب باسم (ܒܝܬ ܥܪܒܝܐ) أي باعربايا[4] وهي التي كانت تمتد من بازبدى ومن بلد الى نصيبين والمراعيث المتعلقة بها ١ ـ بازبدى ـ ٢ ـ قردو وعاصمتها فنك أو بنّك[5] .

والمنطقة ـ كما هو معروف ـ غنية جدا بالينابيع والأنهر التي ترفد نهر الدجلة وفيها تلال الدوكرى . وجبل العلم .

---

(١) قاموس أوجين منا .

(٢) كلدو وآثور .

(٣) معجم البلدان .

(٤) كلمة سريانية تعني ديار العرب .

(٥) كلدو وآثور .

والجبل الأبيض الذي أحاله سكان آزخ الى جنّة خضراء مليئة بأشجار الكرمة والتين والمحلب والبلوط . يحد المنطقة من الجنوب ، جبل الأزل الذي كان معقلاً للعلوم الدينية ومقراً للعديد من الأديار التي أنجبت نخبة فذّة من العلماء والقديسين فعبقت المنطقة بأريج فضائلهم ، وتضوّع في أرجائها عبير تقواهم وورعهم .

لقد ألحقت المنطقة بالأراضي التركية بُعيد قيام الحرب الكونية الأولى وفيها اليوم منطقتان ١ ـ جزيرة ابن عمر ويدعوها السكان باسم (المدينة) ٢ ـ آزخ التي أطلقت عليها تركيا اسم (ايدل) وهما تتبعان ولاية ماردين . وسنتناول في الأجزاء القادمة تاريخ المنطقة بشيء من التفصيل . كما سنلقي ضوءاً على تاريخ بعض المدن والقرى . أما في هذا الجزء فسنكتفي بدراسة الناحية الروحية في هذه المنطقة .

البقعة المقدسة

بازبدى أو باقردى منطقة عريقة في القدم سكنها الانسان منذ البدايات . ذكرت في التاريخ لأول مرة عند الاشارة الى استقرار سفينة نوح فوق أعلى قممها . على جبل الجودي [1] والذي يسميه التاريخ الكنسي (جبل قردو) . وهذا يدل على قدمها .

وهي فضلاً عن ذلك بقعة مقدسة لدى كافة الأديان السماوية لأنها استضافت فلك نوح التائه وهو يمخر عباب الطوفان الهائج الذي غمر الأرض وقضى على كل ذي حيوة فيها .

وتعطي الأديان السماوية تعليلاً روحياً لهذا الطوفان الذي ما جاء إلا عندما فسد البشر وزاغوا عن طريق الحق وتاهوا في بيداء الشر والطغيان . ويقارن السيد المسيح بين

---

(١) سفر التكوين بالسريانية .

أواخر العالم حيث يعم الفساد كل أرجاء الكون ويفتر الإيمان وبين يوم الطوفان الذي كان نهاية المطاف للضلال المتفشيّ بين أفراد البشر حيث يقول : وكما كان في أيام نوح ، كذلك أيضا يكون في أيام ابن الانسان ، كانوا يأكلون ويشربون . ويزوجون ويتزوجون الى اليوم الذي دخل نوح الفلك وجاء الطوفان وأهلك الجميع [1] وإذا كان الفلك قد ألقى مراسيه على قمة جبل الجودي الذي يقع قبال منطقة بازبدى من الشمال الشرقي . فعلينا أن نتمعّن في الأمور التالية :

١ ـ من هذا الجبل أرسل نوح الغراب ثم الحمامة ليتأكد من انحسار المياه حيث عادت في المرة الثانية تحمل ورقة زيتون خضراء في فمها . ومنذ ذلك اليوم وحتى الآن أصبحت ورقة الزيتون رمزاً حياً للسلام بين البشر [2].

٢ ـ مكثت السفينة على قمة الجبل سبعة أشهر حتى كشفت الأرض [3] .

٣ ـ من هذا الجبل انطلقت البقية الباقية من أفراد البشر (سكان الفلك) ومن سائر أجناس الحيوانات والطيور والبهائم لتتوالد وتكثر وتنمو وتملأ الأرض بالحياة ـ تبدأ

---

(١) متى ٢٤ : ٣٦ .

(٢) التكوين ٨ : ٧و ٨ .

(٣) التكوين ٨ : ١٢ .

من جديد لتستأنف نشاطها الحيوي ـ لقد كان هذا الجبل بحق نقطة الانطلاق نحو الحياة الجديدة [1] .

٤ ـ على قمّة هذا الجبل بنى نوح مذبحاً للرب . فكان أول مركز روحي يخصّص لذكر اسم الله العظيم عندما تنسّم الله رائحة الرضا [2] .

٥ ـ فوق هذه البقعة سمع صوت الله يقول : لا أعود ألعن الأرض ولا أعود أميت كل حي كما فعلت . فكان هذا الصوت الوعد الالهي العظيم الذي اطمأنت منه البشرية وركنت اليه .

٦ ـ فوق هذا الجبل بارك الله نوحاً وبنيه الذين يعتبرون أجداداً للبشر وقال لهم : اثمروا وأكثروا واملأوا الأرض [3] .

٧ ـ فوق هذه البقعة المقدسة سن الرب شريعة السلام . فأمر الانسان ألا يسفك دم أخيه الإنسان ، ومن تجاوز هذه الشريعة فعليه يقع القصاص الالهي .

٨ ـ فوق هذا البقعة الجميلة أعطى الرب سيادة للانسان على

---

(١) التكوين ٨ : ١٧ و١٨ و ١٩ .
(٢) تكوين ٨ : ٢٠ و٢١ .
(٣) التكوين ٩ : ١ .

كل الحيوانات وطيور السماء وأسماك البحر لتكون طعاماً له مثلها في ذلك مثل سائر البقول .

٩ ـ ومن هذه البقعة . أقام الله ميثاقه بعدم تكرار الطوفان ثانية لئلا تنقرض الحياة وتخرب وجه الأرض . فكانت علامة (قوس قزح) التي تظهر في السماء رمزاً الى ميثاق الله بعدم إعادة الطوفان .[١]

١٠ ـ من هذا المكان المقدس انطلق أجداد البشر الى كل أرجاء العالم يبنون الحياة من جديد[٢] .

هذه هي البقعة المقدسة من تلك الأرض التي حباها الله بنعمته السماوية ، واستحقت أن تتنعّم بهذه الخصائص التي تميّزت بها عن سائر بقاع العالم . لذلك استهوت السوّاح ورجالات الدين يؤمونها من سائر الأصقاع لتكتحل عيونهم بمرأى البقعة التي اختارها الله لتكون مستقراً للفلك الذي أنقذ البشرية من البوار .

في هذه البقعة الجميلة من العالم عاش نوح بقية حياته وغرس كرماً وابتنى قرىً[٣] الى ان توفاه الله . لقد كان رجل الله المختار في تلك الحقبة من البدايات الكونية . وتباركت

---

(١) التكوين ٩ ٨ و٩ .

(٢) التكوين ٩ : ٢٠ .

(٣) الكامل في التاريخ لابن الأثير مجلد ١ .

البقعة من رفاته الطاهرة . غير انه حتى الآن لم يعرف مكان قبره بالرغم من البحث المستمر عليه حتى الآن وفي القرون المسيحية الأولى نرى اهتمام القديس مار يعقوب النصيبيني بهذه البقعة المقدسة التي زارها لكي يتبرّك من المكان الذي اختاره الله ليكون مستقرّاً للفلك . وتروي لنا قصة هذا القديس [1] بانه عندما بلغ لحف جبل الجودي الذي استقرت عليه السفينة ، ففرح وتبارك منه . وجثا على ركبتيه يضرع الى ربه ليمنّ عليه بجزء من أخشاب السفينة . وقد لبّى الله طلبه . فوجد القديس أمامه لوحاً كبيراً من ألواح السفينة . وبعد أن تبارك منه حمله مسروراً وعاد به الى مكان إقامته . وتقول القصّة : بان جزءاً من هذا اللوح وصل القديس مار أوكين الذي كان قد أسّس ديره في جبلٍ الأزل القريب من نصيبين . فصنع منه هذا القديس صليباً كان معزّزاً عليه .

ويرى البعض بان مار أوكين كان قد تنبأ سلفاً على نجاح جهود القديس مار يعقوب في اكتشاف الفلك عندما عرض عليه هذا الأخير نيّته في زيارة المنطقة . لذلك نرى مار يعقوب ـ اعترافاً منه بتشجيع مار أوكين يهديه جزءاً من خشب السفينة .

---

(١) قصة مار يعقوب النصيبيني لمار يوحنا الدولباني . نشرها الربان جورج صليبا (حالياً مطران جبل لبنان) .

ان هذه الرواية ـ بالرغم من شيوعها ـ لا تستند الى وثائق تاريخية يُركن اليها . ويرى أغلب الباحثين بان القديس مار أوجين توفي في نهاية القرن الرابع ولم يتعرّف شخصيا الى القديس مار يعقوب النصيبيني لذلك لا صحة لما يروى عن معرفتهما الشخصية[1] .

---

(١) تاريخ طور عبدين للبطريرك أفرام برصوم .

«بزوغ فجر
المسيحية في بلاد الرافدين»

تعتبر بازبدى جزءاً من بلاد الرافدين التي استضاءت بنور الانجيل المقدس في وقت مبكّر وفي بدء القرون المسيحية الأولى . ودراستنا هذه ستساعدنا على الانتقال الى الحدث الذي نتوخّاه ألا وهو نيل بازبدى البشارة المسيحية .

لم تقتصر جهود الرسل والمبشرين على منطقة لوحدها أو بلد لذاته بل كان كل منهم يجول العديد من الأصقاع يحمل اليها نور الانجيل المقدس ، ويهدي سكانها الى التعاليم المسيحية السمحاء طبقاً لما تسلّموه من السيد يسوع المسيح الذي قال لهم : اذهبوا وتلمذوا جميع الأمم وعمّدوهم باسم الآب والابن والروح القدس ، وعلّموهم أن يحفظوا جميع ما أوصيتكم به . وها أنا معكم كل الأيام والى انقضاء الدهر [1] وانطلاقاً من هذا التعليم راح الرسل

---

(١) متى ٢٧ : ١٩ ، ٢٠ .

والمبشّرون يجولون العالم بأسره ينشرون بشرى الخلاص ، ويؤسسون حيث يمّموا وجوههم كنائس لخدمة الله واستمرارية الدين المسيحي . كيف لا . وقد وعد المسيح كنيسته ألاّ يفارقها ولو لحظة واحدة والى انقضاء الدهر . . فهي أزلية أبدية . لا زوال لسلطانها ، ولا انقضاء لملكوتها .

نالت بلاد الرافدين قصب السبق في الايمان المسيحي فكانت في مقدمة البلاد التي انتشرت فيها بشرى الخلاص واستنارت بنور الإيمان القويم . ان الجذور الحضارية لهذه المنطقة كانت سبباً لأن يتقبّل سكانها الدين المسيحي الجديد الذي جاء ليحطّم الفكر الوثني الذي كان سائداً آنذاك . واذا كانت بلاد الرافدين قد شهدت أسمى حضارة عرفها التاريخ القديم ، فهذا يسوقنا بالطبع لكي نُدلّل بان شعباً يمتلك هذا القدر من الفكر النيّر والعقل الراجح . لا بدّ له أن يميّز بين الخير والشر ، بين الحق والباطل ، كان لا بد له أن يعتنق الفكر المسيحي وينبذ الفكر الوثني الواهي .

ولا بدّ لنا ونحن في هذه العجالة من أن نذكر بان هذه النقطة تعد وبحقّ مهد الحضارات القديمة والتي ما زالت آثارها تشهد على عظمتها وسموّها ، ففيها اخترع السومريون الأبجدية المسمارية والتي تعتبر أصل كافة الأبجديات التي تلتها فيما بعد . وفيها اكتشفت أقدم شريعة عرفها التاريخ وهي (شريعة حمورابي) ، وفيها اكتشفت أعظم الآثار

الحجرية التي تحتوي على فن رفيع ، وذوق جميل في النحت والعمارة . ناهيك عن جنائن سميراميس المعلّقة وأسوار بابل التي تعد من عجائب الدنيا .

لقد كانت بلاد الرافدين منطلقاً للحضارة وأساساً للتطور البشري الذي يشهده العالم اليوم . ولم يكن أمام (ول ديورانت)[1] إلا أن يعترف قائلاً : ان قصّتنا تبدأ في الشرق ، لا لأن آسيا كانت مسرحاً لأقدم مدنية معروفة لنا فحسب ، بل كذلك لأن تلك المدنيات كوّنت البطانة والأساس للثقافة اليونانية والرومانية التي ظنّ (سير هنري مين) خطأ انها المصدر الوحيد الذي استقى منه العقل الحديث) .

ويقول سارتون : «ان الحقيقة القائلة بأن مهد المدنية الغربية كانت ضفاف النيل والفرات ودجلة ، لم تكن تفهم حق الفهم قبل عصرنا أن الحاضر ، أما الآن فانها أصبحت واضحة أجلى الوضوح ، بل نحن نستطيع أن نجزم اليوم بلا تردد بان العلوم الغربية ولدت في تلك البلاد المحظوظة» .

ويتابع (ول ديورانت) ليقول : ان الآريين لم يشيدوا صرح الحضارة ، بل أخذوها عن بابل ومصر ، وان اليونان

---

(١) قصة الحضارة .

لم ينشئوا الحضارة إنشاء ، لأن ما ورثوه منها أكثر مما ابتدعوه ، وكانوا الوارث المدلل المتلاف لذخيرة من الفن والعلم مضى عليها آلاف السنين أي من بلاد الرافدين - ومن أور الكلدانيين بالتحديد . ينطلق ابراهيم الخليل منذ أقدم العصور - وعلى النحو الذي ترويه التوراة - ليعبر الفرات ثائراً على والده الوثني والذي يقول عنه (كان أبي آرامياً تائهاً) وأقبل الى فلسطين يحمل عقيدة الإيمان بالله خالق الكون وليكون من ثمّ أباً لشعوب كثيرة ، يزرع في النفوس الإيمان العظيم الراسخ برب السماء والأرض ، واستحقّ أن يقتبل الوعد الإلهي بأن يجعل نسله كرمل البحر ونجوم السماء ، وأن تتبارك الأمم والشعوب بنسله . ومن فوق قمم جبل الجودي الشاهقة سُمع الوعد الإلهي يتردد صداه في سهول بازبدى وتلال قردو مبشّراً العالم بالسلام العام والشامل ، وعداً إلهياً بعدم تكرار الطوفان وإبادة الجنس البشري - وما أجمل أن تسمع البشرية من خالقها شريعة السلام وأخبار الأمن والطمأنينة - واذا كانت شجرة التطور البشري قد نمت وترعرعت مزدهرة في بلاد الرافدين ، فان سكانها كانت لديهم القدرة على استيعاب مضمون البشارة المسيحية وهم على درجة من ذلك الرقي وتلك الحضارة ، وأن شعباً يملك ذلك الفكر المستنير والعقل الراجح لقادر أن ينبذ ما يراه سخيفاً كالوثنية ، ويعتنق ما يجده حقيقة راسخة تقدر أن

تهيء له الخلاص الأبدي . هذا بالاضافة الى ما رافق الرسالة التبشيرية من خوارق وعجائب كان الله يحققّها على يد الرسل تأييداً لكرازتهم وتعاليمهم كإقامة الموتى ، وشفاء المرضى ، بقوة السلطان الذي تسلّموه من السيد يسوع المسيح ، ويجب ألا يغيب عن بالنا تلك العروة الوثقى ما بين الحضارة والدين . فالشعب الحضاري هو الذي يعتنق ديناً ينظم به حياته الأرضية والسماوية ، لا سيّما الأديان السماوية التي ساهم كل منها في تطور الفكر البشري ، ورسّخ العلاقات الاجتماعية على أسس من التعاون والعدل ، ووضع قاعدة رصينة من حسن الأخلاق والوفاء والمحبة ، سعياً في أن تسود العالم روح الإخاء والسلام ، بعيداً عن الحروب والعدوان .

إن هذه الأسس التي دعت اليها الأديان السماوية هي ما تسعى اليه السلطة ، وتعمل على تحقيقه ، كما انه يقع ضمن أهداف الهيئة الدولية ، أما الشعوب التي تأخرت عن اعتناق دين معيّن ، فانها ما زالت تعيش في بيداء من الجهل والتخلف ، لم تنعم بما زهت به بقية الشعوب التي اختارت لها ديناً . وفي هذا المجال يقول الدكتور معروف الدواليبي [1] :

---

(١) تاريخ القانون .

«لقد دلّت التتبّعات لتواريخ الشعوب ان الذين لم يكن لهم ديانة قط ، فيما يبدو انما هم من قبائل الأقزام ، في بعض القارات ، وخاصة أقزام افريقية ، وهؤلاء عجزوا وحدهم في تاريخهم القديم والحديث عن المساهمة في الحضارة الانسانية ، فأقزام افريقية ، لم يكن لهم دين ولا عقيدة ، ولا شعائر دينية ، ولا أصنام يعبدونها ، ولا آلهة ، وكانوا يدفنون موتاهم بغير احتفال ، واذا ما فرغوا من دفنهم لم يُبد عليهم ما يدل على انهم يهتمون لأمرهم بعد ذلك اطلاقاً»
لقد كان سكان بلاد الرافدين يعبدون الأصنام ، أوقوى الطبيعة ، كالشمس والقمر والنجوم والنار والأشجار . وكانت لديهم عدة آلهة يعبدونها ، ويعتقدون بانها هي التي تقوم بالسهر على أمنهم وسعادتهم ، وكانت دور الأوثان محاطة بهالة من الخوف والجزع . فلا يجرؤ أي كان مقاومتها أو الإساءة اليها .

وما أن لاحت تباشير الدين المسيحي حتى أسرع السكان الى نبذ معتقداتهم الوثنية واعتنقوا الدين المسيحي . ولم يكتفوا بذلك بل راحوا يحرقون ويدمّرون ويقضون على كل ما يمت الى الوثنية بصلة ، لم يدفعهم الى ذلك شيء سوى شدّة إيمانهم بالدين الجديد الذي وجدوا فيه ضالتهم ورأوا فيه خلاصهم ، فأعلنوا ايمانهم وبشكل مبكّر ومنذ القرون الأولى للبشارة الانجيلية على يد الرسل والمبشّرين .

ولكي تكون دراستنا هذه متكاملة ، علينا أن نوضح بأن ثمّة عدة وسائل كانت السبب المباشر في انتشار المسيحية في وادي الرافدين . ومن هذه الوسائل :

١ ـ دور المجوس الفرس :

لما ولد يسوع في بيت لحم . في أيام هيرودس الملك . إذا مجوس من المشرق قد جاءوا الى أورشليم قائلين : أين هو المولود ملك اليهود ، فاننا رأينا نجمه في المشرق ، وأتينا لنسجد له ، وقد دعا هيرودس المجوس وتحقّق منهم زمان النجم الذي ظهر . ثم أرسلهم الى بيت لحم وقال : اذهبوا وافحصوا بالتدقيق عن الصبي ، ومتى وجدتموه ، فأخبروني لكي آتي وأسجد له ، فلما سمعوا من الملك ذهبوا ، وإذا النجم الذي رأوه في المشرق يتقدمهم ، حتى جاء ووقف فوق حيث كان الصبي مع مريم أمّه ، فخرّوا وسجدوا له ، ثمّ فتحوا كنوزهم ، وقدّموا له ذهباً ولباناً ومرّاً ، ثم إذ أوحي اليهم في حلم ألا يرجعوا الى هيرودس انصرفوا في طريق أخرى الى كورتهم .

إن سفر المجوس من بلاد الفرس الى فلسطين لتكريم المسيح في يوم ميلاده بالجسد لم يكن حدثاً عفوياً ، فقد انبىء هؤلاء الحكماء ، بأن ملكاً عظيماً سيظهر في العالم . وسيخبر عن مكان ظهوره نجم مشعّ دونه كل نجوم السماء ، أنّها

لعلامة مميّزة تظهرها السماء معلنة البشرى السارّة الى كل سكان الأرض . هذا هو السبب الذي دفعهم لتجشّم عناء السفر الطويل من بلاد فارس الى فلسطين ، لقد اكتحلت عيون أولئك المجوس بمرأى ملك تجثو له الأرض ، وتخرّ أمامه قوات السماء بالخوف والهلع ، ملك صغير في مذود حقير . يلفّه قماط من قماش في الوقت الذي يلفّ بأمره البشرية جمعاء . انه في مذوده الحقير يجتذب ملوك وحكماء ليقدّموا له الطاعة والولاء . لم يتكلم الطفل يسوع مع المجوس . غير أن سلطانه الإلهي أثّر فيهم فعادوا الى بلادهم وهم يبشّرون بذلك الحدث الفريد . بعد أن تزوّدوا ببعض قطع من قماط يسوع الطفل لليمن والتبرّك [1] .

كانت البشرى فاتحة عهد جديد انتشرت سريعاً في بلاد الرافدين . فكانت بمثابة ناقوس يعلن عن ولادة يسوع المسيح . ويعمل على إيقاظ الفكر البشري الذي كان يغطّ في سبات عميق ونوم طويل .

أما قصة المجوس التي وُجدت في كنيسة حاح في طور عبدين . فقد جاء فيها أن المجوس الذين أقبلوا من المشرق كانوا اثني عشر رجلاً من حكماء الفرس . هؤلاء رأوا النجم في السماء فيمّموا وجوههم حيث كان يسير النجم . فمرّوا في

---

(١) انظر كتاب النحلة (دبور يثو) لمؤلفه سليمان البصري .

نينوى وهم في طريقهم الى طور عبدين ، واستراحوا في مدينة حاح [1] حيث بقي تسعة منهم في هذه المدينة ، بينما واصل رفاقهم الثلاثة طريقهم لتقديمهم الخضوع للمولود الجديد ، وبينما كان التسعة الباقون يغسلون قطع الأقمشة التي تتكوّن منها عمائمهم ، ويجففّونها على النار وهم في فصل الشتاء ، سقطت فوق الرماد فحاولوا أخذها قبل أن تحترق ، ولشد ما كانت دهشتهم عندما رأوا بأنه قد طُبعت على كل عمامة صورة ملك ، وقد دفعت هذه الأعجوبة الناس لأن يبتنوا أول كنيسة في حاح تحتفظ بقطع الأقمشة التي حملت وسم الملك الجليل ، وكانت كنيسة حاح ذكرى اهتداء السكان الى المسيحية على يد الحكماء التسعة ولمجد السيدة العذراء مريم والدة الإله . ولا تزال هذه الكنيسة قائمة حتى الآن ، غير أن قطع الأقمشة اندثرت وضاعت . وبذلك تكون هذه الكنيسة أول كنيسة شُيّدت ليس في بلاد الرافدين فحسب بل في العالم كله . وعن هذه الكنيسة أخذ تصميم بناء بقية الكنائس في نصيبين والرها وبازبدى وطور عبدين .

إن هذا الحدث يدل على انتشار المسيحية بشكل مبكّر في هذه المنطقة .

---

(١) حاح تقع في طور عبدين يقال أنها كانت مقراً لملك يدعى (حنّا) غير اننا لم نعثر على ما يؤيد هذا الزعم .

٢ ـ دور الناس الذين حضروا عيد العنصرة :

كان الرب يسوع ـ إبان رسالته التبشيرية وقبل صعوده الى السماء ـ قد وعد تلاميذه بأن يرسل اليهم الروح المعزيّ . الروح القدس . الذي سيمكث معهم الى الأبد . وعقب صعوده الى السماء وبينما كانوا مجتمعين بنفس واحد مستعدين لاقتبال الروح القدس . وقد مضى على صعوده عشرة أيام صار بغتة من السماء صوت يشبه هبوب ريح عاصفة ، وملأ أرجاء البيت فامتلأ الجميع من الروح القدس وظهرت لهم ألسنة منقسمة كأنها من نار واستقرّت على كل واحد منهم ، فابتدأوا ينطقون بألسنة الجمهور وتحيّروا لأن كل واحد كان يسمعهم يتكلّمون بلغته . فبهت الجميع وتعجّبوا قائلين : بعضهم لبعض : أترى ليس جميع هؤلاء المتكلمين جليلين ؟ فكيف نسمع نحن كل واحد منا لغته التي وُلد فيها . فرثيّون وعيلاميون والساكنون ما بين النهرين . . . الخ . .

وعندما شاهد هؤلاء حلول الروح القدس والنتائج الباهرة التي ظهرت على يد الرسل قالوا لبطرس : ونحن ماذا نفعل ؟ فقال لهم : توبوا وليعتمد كل واحد منكم على اسم يسوع المسيح لغفران الخطايا ، فتقبلوا الروح القدس . لأن الموعد هو لكم ولأولادكم ، ولكل الذين على بعد كل من يدعوه الرب إلهنا ، فقبلوا كلامه بفرح ، واعتمدوا وانضم في ذلك اليوم الى البشارة المسيحية زهاء ثلاثة آلاف نفس .

وكانوا يواظبون على تعليم الرسل والشركة وكسر الخبز والصلوات .

ومن هذا يتضح بان هؤلاء تعلّموا أصول الديانة المسيحية ومارسوها مع الرسل مباشرة وأخذوا عنهم التعاليم الأساسية . فلما عادوا الى بلادهم نادوا بها وكانت هذه وسيلة أخرى لنشر المسيحية في بلاد الرافدين . وفي هذا المجال يقول : ترتليانس وهو من كتبة القرن الثاني ـ عن دخول المسيحية الى بلاد الرافدين «أليس بالمسيح آمنت كل الأمم ، الفرثيون ـ والماديون ـ والعيلاميون ، والذين يسكنون ما بين النهرين ، وذكر برديصان وديونسيوس الاسكندري وجود كنائس قبل عصرهما في بلاد الرافدين .

٣ ـ دور أبجر أوكومو ملك الرها :

كانت الرها عاصمة مملكة صغيرة مستقلة بذاتها تخضع للسلطة الرومانية تأسست عام ١٣٢ ق .م بهمة (أريو) أول ملوكها واستمرت حتى عام ٢٤٤ م . وكانت السريانية هي لغتها الرسمية . عُرف ملوكها بالأباجرة لأن معظمهم كان يدعى (أبجر) أما السكان فإنهم ينحدرون أصلاً من السلالة الآرامية .

وملك الرها (أبجر اوكومو الخامس) الذي عاصر السيد المسيح . كان يعاني من مرض عضال عجز عنه نطس

الأطباء ، وعندما سمع بأن المسيح يشفي المرضى في أورشليم بدون أدوية وعقاقير ، تمنى أن يناله هذا الشفاء ليستريح من دائه الوبيل ، فأرسل الى السيد المسيح رسالة حملها إليه بعض الموفدين نثبت ذيلاً نصّها كما نقلها الينا المؤرخان الرهاوي المجهول وابن العبري .

«من أبجر الأسود الى يشوع الطبيب الماهر في أورشليم

أما بعد فانه بلغني عنك وعن طبّك ، وأنك تبرىء الأسقام من غير أدوية ، فحدست إما إنك إله نزلت من السماء ، أو ابن الإله ، فاني أسألك أن تصير إليّ لعلك تشفي ما بي من السقم ، وقد بلغني أن اليهود يرومون قتلك ، ولي مدينة واحدة بديعة وهي تكفيني وإيّاك ، نسكن فيها في هدوء وسلام» .

ولما بلغ الوفد أورشليم ، وقابل السيد المسيح ، سلّمه الرسالة . ذكر البعض أن أحد أعضاء الوفد واسمه (حنان) ـ وكان مصوّراً ـ جعل ينظر الى السيد المسيح ويصوّر صورته في منديل ، لأنه أراد أن ينقل الصورة الى سيّده ملك الرها ، وقال : غيرهم بل أن السيد المسيح نفسه ـ عندما رأى اخفاق المصوّر ـ تمندل بمنديل فانطبعت صورته عليه وسلّمه الى حنان ، ليأخذه الى أبجر مع رسالة جوابية هذا نصّها :

«طوبى لمن يؤمن بي ولم يرني ، وأما إذا سألتني المجيء اليك فانه يجب أن أتمّم ما أرسلت من أجله ، وأصعد الى أبي ، ثم

سأرسل اليك أحد تلاميذي ، يبرىء سقمك ، ويمنحك ومن معك حياة الأبد ، بوركت يا أبجر وبوركت مدينتك» .

وقد وفى السيد المسيح بوعده ، فأرسل عقب صعوده الى السماء مار آدي الرسول ، الذي شفى أبجر من دائه الوبيل فآمن هو وحاشيته واعتمدوا جميعاً ، واعتبر بذلك أبجر أول ملك مسيحي ، هذه هي الوسيلة التي ساعدت انتشار المسيحية في وادي الرافدين .

٤ ـ دور الرسل والمبشّرين :

إيفاء لوعد السيد المسيح . فقد كُلف إدي وهو أحد الاثنين والسبعين بهذه المهمة فشخص الى الرها عقب عيد العنصرة ، وشرع يبشّر سكانها ، ويجترح العجائب والمعجزات ، ويشفي المرضى ، وما أن سمع الملك أبجر بتلك الأعمال حتى تذكّر وعد المسيح ، فأرسل يطلب أدي وأكرم وفادته ، وذكّره بوعد السيد المسيح . فشفاه من دائه الوبيل ومنحه العماذ المقدّس مع حاشيته وأفراد أسرته ، وكثير من اليهود والوثنيين ، الذين كانوا يقطنون الرها ، وصار أول أساقفتها ، وتوفي فيها ، ودُفن باكرام بالغ في مقبرة ملوك الرها ، وخلفه مار أجي على كرسي أسقفية الرها من بعده ، الذي توجه بدوره مع زميله أحي مبشرين جزيرة قردو

وبازبدى وبلاد قردو وآثور وأرمينية وبلاد مادي وبابل وحتى حدود الهند .

وتعتبر هذه هي الوسيلة الرابعة التي امتدت بواسطتها المسيحية الى كافة بلاد الرافدين . وانتشرت معها الكنائس والأديرة . وتكاثر عدد الاكليروس لخدمة دور الله .

٥ ـ دور الروح القدس :

يعتبر هذا الدور من أهم الأدوار تأثيراً في نشر المسيحية . ليس في بلاد الرافدين فحسب ، بل في العالم أجمع . لقد فعل الروح القدس فعله العجيب في نفوس السكان الذين تقاطروا يلتمسون طريقهم للإعلان عن إيمانهم بالرب يسوع ، ويحق لنا أن نتساءل من ذا الذي أثمل الشهداء حتى تدافعوا يمدّون أعناقهم لتنحرها سيوف الطغاة ؟ أليس ذلك من فعل الروح القدس ؟ أو ليس لأنهم رأوا بعين الروح ذلك الدم البريء ينزف على قمّة الصليب فهانت لديهم الحياة الفانية وآثروا الحياة الباقية ؟ لقد أصبحت دماؤهم بحق بذاراً صالحاً للإيمان . لأن كل قطرة من دم شهيد أينعت ألوفاً مؤلفة من المؤمنين . أولئك الذين كان عددهم يزداد ويتضاعف يوماً إثر يوم . ليتضوع في الكون أريج فضائلهم يملأوونه محبة وإلفة . وانتشرت المسيحية ترفع صليبها حرباً ضد الفساد والرذيلة . تحارب

الظلم وتقارع الجور ، تخنق بكلتا يديها الشر . وتطأ المكر والخديعة . لتزرع بدلاً عنها التسامح والاخاء ، وتبشّر الناس بالطمأنينة ، وها هي ذي المسيحية تمضي في دربها الطويل والشاق ، لقد قهرت الموت أعتى أعداء الانسانية ، ومضت لتفتح باب الحياة ومدخل التوبة على مصراعيه ليلج الى ردهة الحياة الخالدة كل المؤمنين ، يحملون على جباههم رسم الخروف المذبوح ، وليعيشوا مع المسيح هناك الى الأبد . . ألم يقل يسوع لتلاميذه ، وأنا أطلب من الآب ، فيعطيكم معزيّا يمكث معكم الى الأبد ، روح الحق الذي لا يستطيع العالم أن يقبله . لأنه لا يراه ولا يعرفه ، أما أنتم فتعرفونه ، لأنه ماكث معكم ، ويكون معكم لا أترككم يتامى بعد صعودي الى السماء ، وأما المعزّي الروح القدس الذي سيرسله الآب باسمي ، فهو سيعلمكم كل شيء ويذكركم بكل ما قلته لكم .

لكل هذه الأمور . فاننا نجزم بأن دور الروح القدس لم يكن دوراً ثانوياً أو هامشياً ، بل يعتبر دوره أساسياً ، وهو ليس مرحلياً ينتهي عند فترة من الفترات . كما رأينا في الوسائل السابقة . بل هو مستمر أبداً مع نشوء المسيحية وسيبقى يرافق الكنسية حتى الأبد ـ «ها أنذا معكم كل الأيام والى انقضاء الدهر» .

لم يكن المؤمنون لوحدهم يجابهون ضراوة الباغين بمعزل عن الروح القدس . بل كان هذا الروح يرافقهم . يمدّهم بالقوّة والجرأة ، والحكمة ، يرشدهم الى ما يجب أن ينطقوا به في محافل الملوك . ألم يقل يسوع لتلاميذه ، لستم أنتم المتكلمون . بل روح الآب أبيكم هو الذي سيتكلّم فيكم .

ومن ذا الذي دفع القديسين ليتركوا العالم ومغرياته ويقتفوا اثر يسوع . صابرين محتملين مختلف أنواع الضيقات . الجوع ، العري ، الغلي بالزيت ، سمل الأعين ، صلم الأذنين ، تمشيط الجسد ، الصلب ، التصفيد بالأكبال . أليس هذا مفعول الروح القدس ؟

لقد قارعت الكنيسة الموت الزؤام ، الذين أرادوا لها الموت الزؤام ، وقد خُيّل اليهم - في وقت من الأوقات - بانها زالت ولم تعد الى الأبد . غير انه خاب فألهم . فالكنيسة باقية لن تندثر ، ولن تقوى عليها أمخال الهاوية ، لأنها مؤسسة على الصخزة البطرسية . والرب راعيها يحرسها من كل شر يتربّص بها أو يكيد لها .

دلائل انتشار المسيحية
في بلاد الرافدين

ثمّة عدّة أدّلة تؤيد انتشار المسيحية في بلاد الرافدين ومن هذه الأدلة :

١ ـ الكتاب المقدّس :

يذكر أعمال الرسل حادثة حلول الروح القدس على الرسل ، عندما كانوا مجتمعين في العليّة ، ينتظرون وعد المخلّص الإلهي ، ويذكر أيضاً أن بين الحاضرين ، الفرثيون ، العيلاميون ، وسكان ما بين النهرين ، الذين شاهدوا نتائج هذه الحادثة ، فعادوا الى أوطانهم يحملون بذار الإيمان لينثروها على الأرض الجيدة لتثمر ثمار الخير والمحبة .

والحادثة الثانية ، فهي مجيء المجوس على نحو ما ورد في الانجيل المقدس قادمين من المشرق ليتأكدوا من هذا الحدث الإلهي الفريد ، ومن ثم يعلنون هذه البشرى في

بلادهم التي كانت ما زالت تعيش في ظل عبادة الأوثان فكان هؤلاء المجوس بحق رسلاً الى بلدهم .

٢ ـ الرسل والمبشّرون :

لقد حفظ لنا التاريخ أسماء الرسل والمبشّرين الذين انطلقوا ينشرون بشرى الخلاص في بلاد الرافدين . وهذا دليلٍ آخر ، لا يرقى اليه شك أو ريبة . في أن المسيحية رسّخت جذورها منذ عهد الرسل في هذه البلاد . وهؤلاء الرسل هم :

آ ـ توما الرسول :

هو يهوذا من بلاد الجليل ، دُعي بالسريانية (توما) لأنه وُلد وأخاه أدي الرسول تؤاماً ، بشّر في الرها حيناً . ثم سار الى بلاد الفرثيين ، ومنها الى الهند ، حيث أنهى جهاده شهيداً سنة ٧٥ م . بعد أن هجم عليه كهنة الوثن في ميلابور وسلخوا جلده وهو حي . ثم طعنوه بالرماح . ففاضت روحه الذكية . وفي القرن الرابع نُقل رفاته الى الرها حيث بني على اسمه كنيسة عظيمة .

ب ـ آداي :

هو أخو القديس مار توما الرسول ، وُلد معه تؤاماً .

نفّذ الرب وعده الإلهي بواسطته ، فأرسله ليشفي الملك أبجر الخامس ملك الرها وعلّمه طريق الخلاص . وآمن الملك وحاشيته بالرسالة المسيحية ، فعمّدهم الرسول . وبنى لهم كنيسة جميلة ، ثم طفق يحمل مصباح الانجيل الى معظم بلاد ما بين النهرين . عاد بعدها ليصبح أول أسقف على الرها حتى وافته المنيّة ودفن فيها .

ج - أجى :

خلف مار آداي في نشر البشارة المسيحية فيما تبقى من بلاد ما بين النهرين . وخاصة في بلاد قردو وبازبدى . وتذكر بعض الوثائق أنه بشّر في بلاد فارس وآثور وأرمينية ، ومادي ، وبابل ، حتى وصل حدود الهند .

د - آحي :

تلميذ مار آداي ، توجّه مع زميله الى نصيبين مبشراً . وبعد أن هديا أهلها عمداهم . ثم انفصلا عن بعضهما . حيث توجه آحي الى قردى وبازبدى متمماً تبشيره . بعدها قصد الرها والموصل وبابل والأهواز ، وتخوم السند والصين ، وعاد ثانية الى قردى وبازبدى ، يتفقّد المؤمنين ويثبّت الإيمان ثم توجّه الى الرها .

٣ ـ كراسي الاسقفية :

من بين الدلائل الهامّة ، ما ذكرته الوثائق التاريخية عن أسماء الأساقفة الذين تعاقبوا على رئاسة الكراسي الأسقفية في بلاد ما بين النهرين .

ويذكر العلامّة البطريرك أفرام برصوم [١] أن من أشهر المدن التي آمنت بالمسيح بعد الرها . أربيل ، وبازبدى ، وكركوك . وقد ذكر المؤرخون أساقفة هذه البلاد .

وفي صدر القرن الثالث بلغت أبرشيات المشرق . سبع عشرة . أخصّها كسكر ، وحلوان (السليمانية) والأهواز ، وكركوك ، وأربيل ، وفرات ، وميشان ، وسنجار ، وبازبدى .

وحوالي سنة ١٢٠ م كان مزرا اسقفاً على بازبدى وهو الذي نصّب شمشون أسقفاً على حدياب . وفي أواسط المئة الثالثة ، يرد ذكر (شوبحا ليشوع) اسقف بازبدى ، في عهد شحلوفا تاسع أساقفة حدياب (أربيل) ويرد اسم (شبثا) أسقف بازبدى ، الذي رافق (آحاد آبوى)خلف شحلوفا وزخا يشوع اسقف حربث جلال الى قطيسفون .

---

(١) الموزد العذب .

٤ ـ الوثائق التاريخية :

هناك جملة من الوثائق الماديّة والتاريخية التي تؤيد ما ذكرناه . منها بعض المكتشفات الأثرية ، ومنها النقود التي اكتشفت في الرها ، والتي يعود تاريخها الى عهد أبجر سويريوس التاسع ٢١٢ ـ ٢١٤ م [١] حيث نقشت عليها علامة الصليب . بدلاً من الإشارة القديمة (الهلال والنجمة) أخذ أمن سكان الرها القدماء .

والوثيقة التاريخية الثانية ، وهي لا تقل شأناً عن الوثيقة الأولى وهي الوثيقة التي أمر ملك الرها لكاتبيه (ماريب برشمش ، وقيوما بتسجيلها ، وتتعلّق بالكارثة التي حلّت بالرها عندما اجتاحها فيضان نهر ديصان في تشرين الثاني عام ٢٠١ م في عهد ملكها أبجر الثامن الكبير بارمعنو ١٧٧ ـ ٢١٢ م [٢] وكان من جرائه تصدّع الكثير من أبنية الرها ، كما خرّب الكنيسة التي كانت قائمة ودمّرها ، وقد سجلت هذه الوثيقة سنة ٢٠٦ م وحفظت بدار المحفوظات ، حتى نقلت فيما بعد الى سجلات أساقفة الرها التي أنشئت حوالي سنة ٣١٣ م . ويعطي المؤرخون أهمية

---

(١) تاريخ الأدب السرياني . تأليف الدكتور مراد كامل .

(٢) المصدر السابق .

بالغة لهذا النص الذي يؤكد انتشار المسيحية في هذه المنطقة قبل هذا التاريخ بكثير. كما ان الكتابات التي خلّفها برديصان ١٥٤ ـ ٢٢٢ م. تنم عن وجود المسيحية بقبل عصره بأمد بعيد، وناهيك عن أن العديد من المؤرخين ذكروا مؤكدين انتشار المسيحية منذ عهد الرسل. منهم اوسابيوس القيصري. والبطريرك ميخائيل الكبير، والمفريان ابن العبري وترتليانس الذي عاش في القرن الثاني الميلادي.

وفي ختام هذا البحث نشير الى وثيقة هامة أخرى هي (الدياطسرون الذي كان موجوداً في القرن الثاني) وهو عبارة عن انجيل موحد اعتمد الترجمة الآرامية للكتاب المقدس.

ولا ننسى وجود كنيسة حاج التي ما زالت باقية حتى الآن والتي تذكر قصة بنائها بأنها تعود الى عهد المجوس كما ذكرنا سابقاً. هكذا دخلت المسيحية الى بلاد الرافدين. وحيث ان بازبدى تعتبر جزءاً من هذه البلاد. فتعتبر هذه الدراسة مدخلاً للبحوث القادمة التي سنشرح فيها كيف تنصرّت بازبدى.

وذكرت بعض المصادر ان ماري وهو أحد تلامذة مار أدى. فقد عينه معلمه لتبشير بلاد المشرق، فبرح هذا المرسل الرها مستصحباً تلاميذه الثلاثة فيلبس، وأدى،

وملكيشوع ، وتوجه الى أرزون الواقعة على حدود أرمينيا [1] ثم أرسل فيلبس الى جزيرة قردو أما هو فقد توجه الى الجنوب فهدى بلاد آثور وكرماي (أي مقاطعة كركوك وأطرافها) [2] .

---

(١) تاريخ الأدب السرياني - دوفال .

(٢) أعمال ماري - نشرها أبلوس - بروكسل ١٨٨٥ مع ترجمة لاتينية ، وأعيد نشرها في المجلد الأول من سير الشهداء والقديسين للأب بيجان ، باريس ١٨٩٠ ، وهناك ترجمة ألمانية من قبل ريشار آب (قصة ماري) ليبزك ١٨٩٣ ، انظر دوفال في تاريخ الأدب السرياني .

القديس مار يعقوب النصيبيني

آثرنا أن نخصّص فصلاً عن حياة هذا القديس الذي بشّر في قرى باقردى [1] قبل أن تُبنى جزيرة ابن عمر ، وهي جزء من منطقة بازبدى لقد بذل هذا القديس همة قعساء كان لها فضل كبير في تدعيم دعائم الدين بين سكان منطقة قردو .

وُلد ماريعقوب في مدينة نصيبين ،[2] وحرص منذ ميعة صباه على التحلّي بالفضائل ، ثم زهد في الدنيا ناسكاً متعبداً ، يقتات بجذور النباتات وأوراقها ، يرتدي وشاحاً

---

(١) مركزها جزيرة ابن عمر .

(٢) استقينا هذه المعلومات من سيرة حياة القديس التي ألفها بالسريانية المثلث الرحمات يوحنا دولباني مطران ماردين ونشرها بنصها السرياني وترجمته العربية الربان جورج صليبا (وهو المطران ثاوفيلوس جورج صليبا مطران جبل لبنان) عام ١٩٧٤ .

من جلد المعزي ، وعني بأهل البؤس وهداية الوثنيين ، وخاصة في بعض المناطق النائية من باقردى .

زار القديس جبل الجودي ، واكتحلت عيناه باكتشاف لوح من ألواح سفينة نوح ، فغمرت نفسه فرحة عارمة ، واعتبرها من نعم الله ، وتخليداً لهذه الذكرى ، اهتّم ببناء دير كبير في لحف الجبل عُرف فيما بعد بدير القبوث أو (دير السفينة) وقدّسه مع جمهور من الرهبان والأساقفة الذين عادوا الى ديارهم بعد صلاة التدشين ، عدا القديس مار يعقوب الذي حفزته غيرته الوقادة للسعي مبشراً في تلك الأصقاع . يجتثّ الشوك والخرنوب ويزرع كرمات الخير والبركة ، لم تكن البشارة المسيحية ـ قد امتدت الى تلك المنطقة . فكان هو رسولها الأمين . والزارع القدير ، كان لا يفتر من التبشير ، ولا يهدأ من الكرازة ، يلقي درره الغوالي على مسامع السكان ، يعلّمهم أصول الدين ، ويدرّبهم على العادات المسيحية السمحاء ، والجميع ينصتون اليه بفرح وانشراح ، ويصغون الى كلماته الطيّبة ، يبغون أن يطول مكوثه لديهم ليغترفوا من منهله العذب ، ويرووا ظمأهم من عباراته اللطيفة الشيّقة . فكان القديس يتجوّل من قرية الى أخرى حاملاً بشرى الخلاص ، نور إعلان للأمم ، الشعب الجالس في الظلمة أبصر نوراً عظيماً ، وعندما وصل الى قرية في لحف الجبل وبالقرب من المكان

الذي وجدت فيه آثار السفينة . ـ تدعى القرية سركوكا ـ وهي القرية التي سكنها (شر اصر) ابن سنحريب عند هروبه من نينوى ولا يزال نسله موجوداً هناك ، للحال خرج أبناء هذه القرية عن بكرة أبيهم يهرعون لاستقباله ، ورحّبوا به بتجلّة واحترام فدخل القرية . مع ذلك الحشد الكبير من السكان وانتهز القديس هذه الفرصة ليلقي عليهم حكمة الرب التي جاء من أجلها . طالباً منهم الارتداد عن عاداتهم الوثنية الذميمة للانضمام الى حظيرة المسيح ـ وقد لاقت كلماته مكاناً رحباً في قلوبهم فأحبّوه وتعلّقوا به . وطلبوا ألا يفارقهم قبل أن يمنحهم سمة المعموذية المقدسة . فعمذّهم وعندما رأى تعاظم عددهم اهتمّ ببناء كنيسة لهم . فعرضوا عليه بيتاً جميلاً في القرية لأن يكون داراً لخدمة الرب . ففرح القديس وأقام مذبحاً ومسح جدرانه بالزيت المقدّس ، وأعدّ آنية الخدمة ، ثم أقام الذبيحة الإلهية وعمّذ الكثير منهم ، حيث احتفى المؤمنون بهذا العرس الروحي ثلاثة أيام بلياليها . كان القديس يسهر معهم معلماً ومرشداً وموجّهاً . طالباً أن يهيئوا أولادهم للتعليم المسيحي ، وعند انتهاء رسالته ودّعهم ليتم رسالته التبشيرية في قرى قردو الداخلية .

لقد أثمرت جهود القديس في بلاد قردو ، ونمت بذرة الإيمان لتصبح شجرة باسقة متشعبة الأفنان ، وزالت العادات الوثنية وولّت هاربة دون عودة . وحلّت محلها

العادات المسيحية الأصيلة ، وازدهرت الكنيسة هناك ، حتى اننا نرى مار افرام السرياني ٣٧٣م يشير اليها في احدى قصائده ، التي يتغنّى فيها بأمجاد الكنيسة ، مؤكدا متانة بنيانها ، وصلابة إيمانها . نجتزيء منها الأبيات التالية معرّبة عن السريانية :

«أيتها الكنيسة . .

على أبوابك تقف النواطير . . تحرسها من الشرير ليل نهار فسمعان أُسّها ، وبولس مهندسها ، ويوحنا اشبينها ومحبّها هاللويا ، وداود كنارة للروح القدس فيها

لقد بنى ربّنا كنيسته على سمعان الصخرة

وثبّتها على اثنين وسبعين عموداً[١] .

انها أكثر سموّاً وشموخاً من جبل قردو .

ولأن مهندسها قد ضرب مسكنه في الأعالي .

هللويا ، مبارك من أشاد كنيسته ، ونصب فيها المذبح ،[٢] .

ترى هل رافق مار أفرام السرياني معلمه وحضر حفل تقديس الكنيسة . فأذكى فيه هذا المشهد جذوة الحماس الروحي وأنشد قصيدته هذه ، يبارك فيها المسيح الذي عظّم

---

(١) يشير الى الاثنين وسبعين مبشراً .

(٢) عن كتاب الاشحيم .

دور الكنيسة . وبناها على صخرة صلدة تتكسّر عليها كل البدع الفاسدة والآراء المناهضة ؟ بقي أن نقول ان سجل حياة مار يعقوب النصيبيني كان حافلاً بالمآثر العظام ، فقد نشر العلم بهمّة عالية ، وأنشأ مدرسة نصيبين الجامعة لتعليم اللاهوت والأدب السرياني ، وبنى كنيسة جليلة ، وحضر مجمع نيقية مع تلميذه مار أفرام السرياني سنة ٣٢٥ م ، وحضر تكريس بيت القيامة في اورشليم ، وفي سنة ٣٢٥ م ، عندما حاصر شابور الثاني ملك الفرس نصيبين لأول مرة . نجت هذه المدينة بحكمة ودعاء هذا القديس الذي غادر الفانية في نفس السنة ، ودفن في الكنيسة التي شيّدها في مدينة نصيبين ، ورتب عيده في ١٨ أيار من كل عام ، وأصبح قبره محجّة لكل المؤمنين يتقاطرون اليه لنيل البركة من ثراه الطاهر .

وفي أواخر آب عام ١٩٣٦ جرت أعجوبة في كنيسة مار يعقوب النصيبيني التي بنيت في مدينة القامشلي المجاورة لنصيبين على اسم هذا القديس حيث بدأ الزيت المقدس ينضح من مذبح الكنيسة وجدرانها الداخلية . وتقرر الاحتفال بعيد مار يعقوب في الأول من ايلول تخليداً لهذه الذكرى (١) ويكفي مار يعقوب فخراً انه كان معلماً ومرشداً

(١) انظر كتاب برية نصيبين للمطران ثاوفيلس جورج صليبا . وانظر كتابنا الأديار - زيت وعجائب - .

للقديس مار أفرام السرياني . ونظرا لدوره البارز في الكنيسة فقد أطلق عليه معاصروه لقب (موسى بلاد ما بين النهرين)[1] ومنهم من رأى بان القديس ينتمي الى أسرة مار يعقوب أخي الرب[2] .

---

(١) معجم الحضارات السامية . هنري س . عبودي .
(٢) سير أشهر شهداء الشرق . . أدى شير . .

القديس مار يعقوب النصيبيني

تنصّر بازبدى

كان سكان بازبدى القدماء وثنيين يعبدون الأصنام وقوى الطبيعة ـ شأنهم في ذلك شأن بقية الأمم المجاورة ـ وقد وُجدت في السهول المحيطة بالمدن الرئيسية ـ بازبدى ـ وفنّك ـ وأسفس ـ بقايا أصنام حجرية ودور عبادة الأوثان . غير اننا لا نملك حتى الآن أسماء الآلهة ، التي كان يعبدها السكان ، كما اننا لا نحوز على وثائق عن أنماط هذه العبادة ، وبذلك تبقى دراستنا مبتورة في هذا المجال .

أما كيف تنصّرت المنطقة وبأي زمن ، فان أكثر المؤرخين يرون بأن نور الانجيل أشرق في بازبدى وقردو منذ زمن سحيق يعود الى عهد الرسل ، فقد بشّرها مار آداي الرسول ، ومن بعده تلميذه مار أجي ، ومنها انطلقت البشارة المسيحية لتعمّم المناطق المتاخمة . ونرى المثلث الرحمات البطريرك أفرام برصوم الذي يعتبر من أكبر الباحثين في تاريخ دخول المسيحية إلى هذه المنطقة . نراه يستشهد

بدخول النصرانية الى بازبدى في القرون المسيحية الأولى [1] في معرض بحثه عن تاريخ تنصرّ طور عبدين ، ويعتقد بان بازبدى نالت البشارة المسيحية في منصرم القرن الأول أو مطلع القرن الثاني . ويقول في هذا الصدد : اذا كانت بازبدى قد اقتبلت البشارة الانجيلية بشكل مبكّر ، فلا بدّ أن هذه البشارة قد توغلت الى منطقة طور عبدين المجاورة لها ، ويؤكد [2] بأن بازبدى تعتبر من أشهر المدن التي آمنت بالمسيح بعد الرها ، ويعدّد معها أربيل وكرخ سلوك (كركوك الحالية) .

أما المؤرخ (مشيخا زخا) فيذكر في تاريخه وجود كنيسة في بازبدى ويذكر اسم اسقفها (مزرا) عام ١٢٠ م الذي قلّد الأسقفية حوالي هذه السنة شمشون وهو ثاني أساقفة حدياب ، وفي أواسط المئة الثالثة يرد ذكر (شوبحا ليشوع) أسقف بازبدى الذي عاصر شحلوفا ٢٢٠ ـ ٢٤٠ م تاسع أساقفة حدياب (أربيل) فقد جاء اليه وأقاما معاً سنة واحدة ، ثمّ توجّها الى ـ حربث جلال حيث رسما أسقفاً ومنها الى شهر قرد ، حيث وجدا بعض المؤمنين كانوا قد أمّوها من بلاد أخرى ، فرسما لهم قسيساً ، ورجع (شوبحا

---

(١) تاريخ طور عبدين .

(٢) المورد العذب .

ليشوع) اسقف بازبدى ، منذهلاً من النظام العجيب الذي كانت تسير عليه الكنائس وبعدد المسيحيين الغفير ، ان تاريخ مشيحا زخا هذا يطلعنا على وثائق هامّة جدا . كما أنه يلقي ضوءاً على رسامة الأساقفة ، حيث كان يحق للأسقف أن يرسم أسقفاً ، خلافاً لما يجري الآن . حيث أن أمر رسامة الأساقفة منوط برئيس الأساقفة البطريرك أو المفريان في منطقة عمله ، لقد كانت زيارة اسقف بازبدى (شوبحا ليشوع) الى أربيل هامة للغاية فقد فتحت المجال أمامه للتعرّف على نظام الكنائس هناك ، وهذا ما ساعده على تطوير نظام الكنيسة في أبرشيته عندما عاد اليها ، حيث سار على نظام كنائس أربيل ، وقد أثّر في نفسه ما رآه من عظمة أبرشية حدياب وقوانينها البيعية والرسولية .

كما ورد اسم (شبثا أسقف بازبدى الذي رافق (آحاد آبوي) خلف شحلوفا ، وزخا يشوع اسقف حربث جلال الى قطيسيفون حيث أقاموا سنة كاملة ، وفيما هم هناك ثار ثائر المجوس [1] على المؤمنين فهرب شبثا هائما على وجهه ، أما (آحاد أبوي) فقد توجّه الى انطاكية بصحبة (يهبيشوع) لكي ينال أحدهما الرسامة من البطريرك الأنطاكي ، غير أن السلطات هناك اعتبرتهما جاسوسين ، ولقي يهبيشوع حتفه

---

(١) عبدة الأصنام .

مصلوباً على باب كنيسة الرسل ، وهرب آحاد آبوي الى القدس حيث اقتبل الرسامة هناك .

لقد اطلعنا على الزيارات التبشيرية التي كان يقوم بها القديس يعقوب النصيبيني الى مناطق قردو ، حيث مكّنته النعمة الإلهية من هداية خلقاً كثيرين من المسيحية ، وأسّس فيها العديد من الكنائس يرافقه تلميذه النجيب مار أفرام السرياني ٣٧٣ م .

اننّا نستشفّ من قصة القديس مار يعقوب النصيبيني ، مدى الفرحة العارمة التي غمرته إبّان نشاطه التبشيري في منطقة قردو حيث وجد قلوباً ظمأى الى ماء الإيمان النمير ، تسعى اليه بكل جوارحها لتموت عن وثنيتها وماضيها البالي القديم ، وتولد من جديد ، لتحيا مع يسوع المسيح في ملكوته السماوي .

وعندما أثار شابور الثاني ٣٠٩ ـ ٣٧٩ اضطهاده على المسيحيين نرى أن بازبدى أصابها الكثير من ويلات هذا الطاغية ، غير انها بقيت متمسّكة بعرى الإيمان ، لا تؤثر فيها العذابات المريرة ولا الاضطهادات القاسية ، انما كانت تحثّ السير لتدعيم الإيمان ونشر لواء المسيحية . لقد قويت على كل المصائب ، ولم تفت في عضدها مختلف المحن ، من سبي وتشريد وقتل ، بل زادتها قوة وبأساً وراحت تنشر الإيمان عبر صحراء الكفر وفي قصور الملوك والطغاة ، فقد أجلى شابور

تسعة آلاف من أبنائها وأبعدهم الى الأهواز ومن بينهم الاسقفان هليودروس ودوسا يهيب، وفي غمرة الأحداث استشهد مائتان وخمسة وسبعون من أبنائها ، تلاهم تسعة آلاف آخرون انضموا الى قوافل الشهداء في يوم واحد ، أما القرى اللائذة ببازبدى فلم تكن أحسن حالاً ، فهي الأخرى اكتوت بنار هذا الاضطهاد وقدّمت ألفي شهيد .

كان أبو زرد حاكم بازبدى الفارسي هو الطاغية الذي كان يصلي نار هذا الاضطهاد سعياً في القضاء على المسيحية . غير انه خاب فأله فالمسيحية سرت سريان النار في الهشيم ، وتوصلّت حتى أفراد أسرته ، فهذا وحيده (باسوس) وابنته (شوشان) يعلنان عن ايمانهما المسيحي لا ترهبهما وحشية والدهما ولا بطشه ، فهما على استعداد للثبات على هذا الايمان حتى الموت ، فلقد احتدم أبو رزد غيظاً واستشاط غضباً تجاه هذه الحالة التي هدّت حيله . لا بل رأى فيها انحطاط كرامته ، وعدم جدوى أساليبه القمعية ، وتصرفاته الوحشية . فراح يهدّد ولديه لاقناعهما بالعدول عن إيمانهما الجديد ، لكنه قوبل بالرفض الشديد ، وجابه أولئك الفتيان والدهما بالتمسّك بالمسيحية وأنهما يسترخصان حياتهما في سبيلها طبقاً لقول السيد المسيح «ما جئت لألقي سلاماً بل سيفاً ، جئت لافرّق الانسان ضد

أبيه والابنة ضد أمها [1] وكانت النتيجة أن قضى الأثيم على ولديه فقضيا شهيدين ، وأحصتهم الكنيسة في عداد القديسين ، وعيّدت لذكراهما ، كما شيدّت الكنائس تخليداً لاسميهما .

هذه هي الاضطهادات التي عانت منها بازبدى في تلك الحقبة من التاريخ وبقيت صامدة لا تؤثر فيها الرياح العاتية ، ولا الأعاصير الشديدة ، فلقد امتزجت تربتها بدماء الشهداء البررة ، الذين سالت دماؤهم الطاهرة تغسل الأرض من أدران الوثنية ، فتقدست الأرض بدمائهم وأصبحت تربة صالحة لانماء بذرة الإيمان المسيحي ، انها تلك الأرض الجيدة التي وصفها السيد المسيح في انجيله . تلك التي نمت فيها الغرسات وعلت تعطي ثماراً وفيرة . لقد قيل في تراب بازبدى «لا تطأوا تربتها ، ففي كل ذرة دم شهيد ما زال يستصرخ ربه في العليا» .

وسنرى في الفصول القادمة جهود القديسين في تنصير بازبدى .

---

(١) متى : ١٠ : ٢٤ .

القديس مار أوجين وتلاميذه

سنتحدث بإيجاز عن سيرة هذا القديس . لأن ما يهمنا من البحث . تأثيره في تنصير بازبدى وقردو وهو موضوعنا الرئيسي .

لقد نشأ القديس في جزيرة من بحر الروم تدعى (قلوسما) بقرب مصر . وكان غواصاً في البحر ، يصطاد اللآلىء الثمينة ليبيعها ويوزّع أثمانها على الفقراء انقطع الى صعيد مصرٍ عام ٣٠٥ م ودخل دير القديس باخوميوس [١] فكان خبازاً للدير ، ثم قصد نصيبين نحو سنة ٣٢٠ م وسكن جبل الأزل ، واجتمع اليه الناس بعد أن بُهروا بالمعجزات التي فعلها ، فقد أحيا ابن حاكم المدينة (قسطنطين) وطرد شيطاناً من أحد أبناء شابور الملك ،

---

(١) باخوميوس نحو سنة ٣٤٦ م يعتبره البعض مؤسساً للحياة النسكية المشتركة ، أسس عدة أديار في مصر العليا ، ووضع لها القوانين الرهبانية الأولى .

وشفى العديد من المرضى وطاف بلاد قردى وبازبدى ونصيبين مبشراً الناس فيها[1] وافاه الأجل في ٢١ نيسان ٣٦٣ م ، ومن أشهر تلاميذه الذين بشروا في بازبدى . نذكر منهم :

أ ـ **مار ميخائيل** : أصله من آمد (قرية سوسنة) تتلمذ لمار أوجين ، وروّض نفسه على الصوم والصلاة والسهر والعبادة . اجترح المزيد من العجائب الباهرة ، انقطع الى البرية أربعين عاماً ، ثم قصد بلاد قردو ليعظ الناس ويرشدهم . فشفى العديد من المرضى ، وطرد الأرواح النجسة . وكان في بلاد قردو قريتان يشطرهما نهر عظيم يسقي الجنائن والبساتين . وكانت الخلافات على أشدّها بين هاتين القريتين لأن كلا منهما كانت تريد أن تستأثر المياه لصالحها . فلما عرض الأمر على القديس حكم بينهما بالعدل ، فلم يقبلا حكمه . لذلك صلى ويبس النهر من تلك الساعة وحتى هذا اليوم ، وفي تلك المنطقة شفى ابنة أحد الرؤوساء وعمدّها فترهبت وبنت لها ديراً في مدينة معلتاي . أما القديس فقد هجر بلاد قردو الى نواحي الموصل حيث أشاد له ديراً هناك قضى فيه بقية حياته[2] .

---

(١) ذخيرة الأذهان : بطرس نصري .

(٢) أشهر شهداء المشرق : أدى شير .

٢ ـ **مار آحا** : تتلمذ لمار أوجين في جبل الأزل ، ثم أقام في بازبدى ، وبنى فيها ديراً كبيراً عرف بـ (عمر زرنوقا) لأن الرهبان كانوا يستقون الماء بالزرنوق ، متحملين في سبيل ذلك مشقّة كبرى ، ومن بعد وفاة مار آحا ، قدم الدير ايشوعسبران الراهب من جبل الأزل ، فصلى هذا الراهب مستعيناً بحيل القديس مار آحا واستجاب الله الدعاء وفرح سكان الدير عندما نبع لهم عين ماء من تحت مذبح الدير ، ففرح الجميع واستغنوا عن التعب وسُمّي الدير بـ (عمر الزرنوق) .

٣ ـ **يوحانون** : الراهب الذي قصد بازبدى وبنى ديراً كبيراً على أنقاض بيت للأصنام ، ونشط في أعماله التبشيرية حيث نصَّر القرى المجاورة لبازبدى .

٤ ـ **يوحانون كمولايا** : نشأ هذا في بيت كرماي من عائلة ملوكية وسكن في مغارة بقرب كمول في جبل جودي من أعمال بلاد قردو وأتى بعد وفاته الربان (أوكاما)[1] من تلاميذ ابراهام الكبير[2] وبنى في الموضع ديراً .

٥ ـ **الناسك فنحاس الشهيد** : أصله من مدينة تينس في مصر وكان كريم النسب وتخرّج في علم الفلسفة ، ولما بلغ

---

(١) بالسريانية (الأسود) .

(٢) هو ابراهيم الكشكري الذي بشّر في الحيرة وصعيد مصر واى جبل الأزل وتوفي سنة ٥٨٦ م .

العشرين من عمره هجر وطنه ميمماً بلاد المشرق وتتلمذ لمار أوجين ثم ترك جبل الأزل وقصد بلاد قردو وسكن في جبل يقال له (حورا)[1] ، وبعد أن مكث فيه ثلاثين سنة سُعي به لدى سيمون حاكم مدينة فنّك[2] وكان من آل شابور الملك . فأمر الحاكم القبض على فنحاس ليقضي عليه ويمنعه من نشاطه التبشيري . فجمعوا عليه حطباً ليحرقوه ، غير أن النار ـ وبارادة الله ـ لم تؤثر فيه ، ثم علّقوه منكّس الرأس على الجلمود ، وتساقطت عليه السهام والحجارة كالمطر ، ثم قطّعوه إرباً إرباً وكان استشهاده في ٢٨ نيسان ، وقيل ان بعضاً من أعضائه وُزّعت بواسطة الملائكة على سبعة أديرة ، وأخذ عضو منها الى قرية آزياح ، ووضع في هيكل بُني على اسمه ، ثم صار ذلك الهيكل ديراً للراهبات عرف بدير مار فنحاس[3] لقد تكلل هذا القديس في أواخر القرن الرابع وكتبت قصته بعده بزمان مديد[4] .

٦ ـ **يارث** : أصله من الاسكندرية ـ قصد بلاد المشرق ـ فأتى نصيبين ، وعمل فيها معجزات كثيرة ، ثم انطلق الى دير مار أوجين فزار مرقده ، وحبس نفسه في قلايته

(١) بالسريانية تعني الأبيض .

(٢) بلدة شهيرة في بازبدى .

(٣) كلدوآثور : أدي شير .

(٤) اللؤلؤ المنثور : البطريرك أفرام برصوم .

يتعبد فيها ، ثم ذهب ليصعد جبل الجودي حيث استقرّت سفينة نوح ، يرافقه تلميذه قرياقس ، فمشيا كلاهما على مياه نهر الدجلة وكأنهما على اليابسة ، وبعد أن صليا على الجبل ، قصدا دير مار آحو ، أحد تلامذة مار أوجين ، وهناك اجترح أعجوبة شفاء أحد الحطّابين الذي كان قد افترسه أسد وبعد زيارة دير مار آحو قصد قرية رجلو[1] الوثنية ، فصلى القديس وتهاوت أصنام القرية فثارت ثائرة المجوس وهجموا على القديس وتلميذه وألقوهما في آتون نار مستعرة غير أن النار انطفأت في الحال ، فانذهل المجوس ، وان الله تعالى صنع على يده معجزات باهرة فآمن الوثنيون واعتمدوا ، وبنوا ديراً فاخراً على أنقاض معبد الأصنام سكن فيه يارث وتلميذه ، ولم يزل القديس يجترح العجائب الباهرة حتى وافاه الأجل في ٢٧ تشرين الأول بداية القرن الخامس فدفن في ديره - وتوفي تلميذه بعده بـ ١٨ يوماً .

٧ - **القديس مار أشعيا الحلبي** : يعتبر هذا القديس من أكثر تلامذة مار أوجين ممن نال شهرة واسعة في بازبدى . فقد كان له اليد الطولى في تبشيرها بعد أن خمدت نار الاضطهاد الأربعيني ، ولا زال أبناء آزخ حتى اليوم يذكرونه

---

(١) كانت تدعى بالسريانية (ܥܘܕܐ) أي الغيض وهي من أعمال بيت زبداي .

بكل فخر واعجاب ويشيدون بمآثره في تثبيت دعائم الإيمان ، كما ان الكنيسة السريانية عيّدت له في /١٥/ تشرين الأول[١] لذلك آثرنا أن نكتب سيرة حياته بإيجاز[٢] .

هو ابن سوماكس[٣] حاكم حلب ، تربّى منذ صباه على حبّ الفضيلة والإيمان فتعلّم مبادىء المسيحية واللاهوت . طلب والده أن يزوّجه فرفض مبدياً رغبته بالعزوف عن مغريات الفانية . غير أن والده أصرّ عليه وخطب له (حنّة) ابن وزيره (نعمان) وأقام له حفلة زفاف استمرت سبعة أيام بلياليها . وبعد الأكليل دخل اشعيا حجرة خطيبته وهو مصمّمٍ أن يقنعها بوجهة نظره . فبدأ يمهّد لها للاعلان عن رغبته قائلاً : هل تذكرين يوم التقينا على بئر الماء وناديتني (يا أخي) وقلت لك أنا (يا أختي) فقالت (حنّة) أجل . أتذكر . فقال أشعيا ـ هل يوجد أجمل من أن تجمعنا أخوّة السيد يسوع المسيح ؟ فأنت ستبقين خطيبتي بالرب يسوع المسيح ، ثم كشف لها عن نواياه الروحية ، ورغبته في النسك والعبادة ، فقبلت خطيبته واقتنعت بفكرته . فقال لها أعطني خاتمي وخذي خاتمك . وودّع كل منهما الآخر . وقبل

---

(١) تاريخ طور عبدين للبطريرك افرام برصوم .

(٢) نقلاً عن نسخة قديمة بالكرشونية نسخها المرحوم يعقوب صاره في بلاد السويد بلغة ركيكة وقد أصلحنا أخطاؤها .

(٣) أي سوموقو بالسريانية وتعني الأحمر .

أن يفترقا قالت له حنّة . أرجو يا أخي أشعيا عندما يوحي إليك ربك عن نهاية حياتي ألا تتردد في ذلك . فوعدها خيراً . ورجاها ألا تخبر والديه حتى الصباح . وافترقا على سلامٍ وهي تقول له : الرب معك يا أخي أشعيا ، وسار راجلاً حتى وصل نهر الفرات ليلاً فنام وعند الصباح نهض وبدأ يسير على الماء ـ بقوة الله ـ فوصل تل كوكب بالقرب من مدينة الحسكة السورية ـ فنام ليلته على ضفاف نهر الخابور وفي الصباح أتم سيره حتى وصل مدينة نصيبين فمكث فيها أربعة أيام ثم سار الى قرية انحل [1] فبقي فيها أربع سنوات يتعبّد في صومعة ابتناها لنفسه ، ثم قصد القديس مار أوجين في جبل الأزل ، ونشأت بينهما مودّة صادقة وبقي عنده سنتين ثم توجّه الى قرية الوردية ، وكان يحكمها (كوش) الملك الفارسي الذي لم يرزق ولداً فأهدته أخته أحد أولادها واسمه (مهنوش) فربّاه الملك وأحبه حباً جمّاً . غير ان هذا الولد توفي اثر مرض عضال فحزن عليه الملك حزناً شديداً ، ورمى التاج من رأسه وجلس أرضاً يندب حظّه ، وأراد أحد المسيحيين هناك أن يواسيه فقال له : لا تحزن يا سيدي . فهنا في مدينتك القديس مار اشعيا له القدرة أن يحيي ولدك

---

(١) من قرى طور عبدين .

ـ فسخر منه الملك قائلاً : كيف يستطيع أن يحيي ميتاً مدفوناً تحت التراب منذ يومين . فقال له ذاك . جرّب يا سيدي . فأرسل الملك يطلب القديس . وعندما حضر مار اشعيا حاملاً صليبه . حيّا الملك وقال : ماذا تريد أيها الملك ؟ فأجابه أن ابني وحيد توفي منذ يومين . وقد قيل لي بانك قادر على إحيائه . فقال اشعيا سوف أطلب من إلهي بأن يعيد اليه حياته . ثم قصد أشعيا برفقة الملك الى القبر . وبدأ القديس يصلّي بخشوع قائلاً : اللهم انك قادر على كل شيء أنت الذي أقمت لعازر . أظهر اليوم عجائبك ليؤمن بك هؤلاء الأقوام وما إن أنهى القديس صلاته ، حتى رأى الأحجار تتدحرج عن باب القبر ، ونهض مهنوش المائت من قبره . فاستولت على الملك حيرة وبكى من شدة فرحه وهو يصيح (آمنت بإلهك يا أشعيا) ثم طلب منه القديس أن يزيل مراكز العبادة الوثنية فلبى الملك طلبه . وبنى كنيسة على اسم القديس . وآمن الملك ورعاياه واعتمدوا حيث بلغ عددهم /٣٦٠٠/ ثلاثة آلاف وستمائة انسان . وسأل الملك ابنه : كيف أمضى هذين اليومين وهو مائت . فقال الولد : يا أبت وجدت عبدة الأوثان كلهم في هوة سحيقة مظلمة . أما المؤمنون فقد وجدتهم يختلطون مع الملائكة يسبّحون الله . كما وجدت هذا الرجل البار أشعيا وهو متسربلاً نوراً عظيماً

وجاء الى الملك السماوي يطلبني منه بالحاح فرضي الله وأعادني الى الحياة .[1]

ارتحل القديس بعدها الى بازبدى (آزخ) يرافقه راهب فاضل اسمه (شابو) . وبينما كان يصلي بالقرب من نبع ماء هناك مرّت جنازة ابن حاكم بازبدى (الملك موريق) الروماني فقال أشعيا للمشيعين : ان الله قادر على احيائه . فلما طرق مسامع الملك هذا الخبر . استدعى القديس وقال له : هل يستطيع أحد أن يحيي ميتاً . فأجابه القديس : ان الله قادر على كل شيء ، وطلب منه الملك أن يعيد ابنه الى الحياة . فصلَّى القديس بخشوع وما ان وضع الصليب على جثّة الميت حتى قام على الفور . وبدأ يتكلّم ، فأخذت الجميع حيرة وتعجّبوا ونادوا قائلين . لا إله إلا إله أشعيا . وسرّ الملك وحاشيته . ثم طلب منه أشعيا أن يهدم كل بيوت الأوثان في المدينة . فنفّذ الحاكم رغبته . وأشاد كنيسة على اسم القديس على أنقاض هياكل الأوثان . ثم توجّه الملك ومار اشعيا الى موقع آخر في بازبدى وهناك ضرب القديس الأرض بعصاه فنضحت ماء ، وتوافدت الجموع لتقتبل سر

---

(١) رافق أشعيا مار اوجين الى بازبدى وبعد أن مكثا فيها مدة رجع أوجين بعدها الى جبل الأزل وبقي اشعيا مع مار حبيب في بازبدى ، وصادف ميتاً فدنا اليه أشعيا وأحياه ومكث القديسان يومين في بازبدى ثم قفلا الى دير معلمهما مار أوجين (سيرة أشهر شهداء المشرق ـ المجلد الثاني) أدى شير .

العماذ المقدس من تلك المياه الطاهرة . وكان في مقدمتهم حاكم المدينة ، ثم بقي في بازبدى (آزخ) مدة عشر سنوات غادرها متجهاً الى قرية انحل ومكث فيها نحواً من ست سنوات تمكّن خلالها من أن يعمّد /٦٣٠/ نفساً اهتدوا جميعاً الى الدين المسيحي . ثم توجّه الى دير القديس مار أوجين . وهناك حفر بئراً على ضفة نهر الهرماس (الجقجغ) فأصبح ينبوع شفاء للمرضى والمدنفين . وبقي هناك تسعة اشهر أمضاها في أعمال البر والقداسة والتقشّف الزائد . انتقل بعدها الى رأس الجبل وحبس نفسه في صومعة صغيرة ابتناها لنفسه ، وذات يوم جيء برجل يصرعه الشيطان وشرب هذا الرجل من تلك البئر فنال الشفاء وسمع الحاضرون صوتاً يقول «آه يا أشعيا أتيت لتطردني من كل مكان» أما الرجل فبدأ يصلي ويطلب من القديس بالحاح أن يقبله تلميذاً لديه . فوافق القديس حيث بدأ يروضه على أعمال البر والقداسة حتى وثق منه ، فأوكله أمر القيام بالصومعة .

وتوجّه القديس لزيارة الأراضي المقدسة في فلسطين . وعند وصوله نهر الفرات لم يشأ أن يعبره مشياً على الأقدام كما فعل في السابق وذلك لكي لا تأخذه نشوة الافتخار بنفسه . فيرتكب إثماً بل أراد أن يركب القارب الذي كان الناس يدخلون اليه . وعندما همّ قائد المركب بجمع الأجرة من الركاب ، اغتاظ من منظر القديس وهو بتلك الثياب الرثة

والممزّقة ، فأمسك بيده ورماه في النهر . لكن القديس انتصب على الفور وبدأ يقطع النهر مشياً على الأقدام . أما المركب فقد عصفت به رياح شديدة كادت أن تغرقه ، فارتعب الركاب وزاد صياحهم وصراخهم ولشد ما كانت دهشتهم وهم يتطلعون الى القديس وهو يمشي بقدميه على سطح الماء فاستنجدوا به صارخين : يا قديس الله أنقذنا . لقد سقط الملّاح في النهر وكدنا أن نغرق . فطلب القديس من الله قائلاً : يا رب ، لا تهلك هذا الشعب بسببي فسكنت الريح واستقرّ المركب . وما هي إلا لحظات حتى اختطفته الملائكة ولم يشعر إلا وهو على أبواب مدينة حلب ، ولم يشأ الدخول في بادىء الأمر . خشية أن يراه والده الملك وهو بتلك الثياب الممزّقة ، وتذكّر خطيبته عندما وصل النبع الذي التقى عنده بخطيبته لأول مرة ، ثم أوحي اليه بأن خطيبته سوف تفارق الحياة ، فقصد الدير الذي كانت تقيم فيه ، حيث انها هي الأخرى هجرت الدنيا بعده وترهبّت ، وحافظت على عفّتها ، وطهارتها تمارس أعمال القداسة متقشفة الى أن دنا أجلها ، وفي دير الراهبات ركع القديس أمام الانجيل يطلب من الله أن يريه خطيبته ليودّع كل منهما الآخر الوداع الأخير ، وأوحي الى القديسة حنّة بأن أشعيا هو في الدير ، فأشارت الى رئيسة الدير بان ثمّة رجلاً يرتدي ثياباً ممزقة يجثو أمام الانجيل . وتريد أن تراه لتودّعه .

فجاءت رئيسة الدير وأخبرت أشعيا قائلة : ان حنّة تناديك . فجاء القديس ورأى خطيبته حنّة وهي تناديه : اقبل بسلام يا حبيبي وخطيبي الطاهر البتول . ثم ودّع كل منهما الآخر ، وملأت أجواق الملائكة رحاب الدير بأشعة من نور ، وكان القديس ينظر الى حنّة وهو يجهش بالبكاء . والدموع تتقاطر من مآقيه كالوابل المدرار . أما رئيسة الدير فعندما عرفته ، سقطت على رجليه ، وتطلب اليه أن يصلّي من أجلها ، فطلب القديس عدم إشاعة خبر وجوده حتى يخرج من المدينة ، وانتشر خبر وفاة القديسة حنّة فتقاطرت الجموع لتشييع جثمانها الطاهر يتقدمهم سوماكس حاكم المدينة وحاشيته ، وكان القديس أشعيا يسير مع الجنازة وهو يذرف الدموع بحرقة وتوجّع مما أثار انتباه الجميع . غير أنه لم يعرفه أحد منهم لكثرة ما كان قد أصابه من ضعف ونحول وتغيير في لون بشرته . وبعد دفن القديسة دعا الحاكم الى وليمة كبيرة اجتمع اليها ٢٠٠٠ شخص من الفقراء والمساكين وبينهم القديس أشعيا . وفي تلك الليلة انتهز القديس حلول الليل فغادر المدينة الى الديار المقدسة .

أما الحاكم ـ والد أشعيا ـ [١] فقد خصّص ذهباً كثيراً

---

(١) هو سوماخس زوجته تدعى مريم ، أحبه قسطنطين ٣٠٦ ـ ٣٣٧ فولاه حلب وكان يمتاز بمحبته للفقراء ، لم يرزق ولداً حتى السنة العاشرة من زواجه ، =

وزعّه على الفقراء لراحة نفس حنّة . وطلب أن يخصّص ذلك الرجل الذي كان يسير في الجنازة مرتدياً ثياباً رثّة بمبلغ كبير . غير أنه لم يعرفه أحد ، وعندما سأل رئيسة الدير عنه . بكت أمامه قائلة : ان ذلك الرجل هو أشعيا ابنك ، انه كان يبكي حنّة خطيبته ، وقد حضر الدير ، بعد أن خطفه الروح القدس لكي يودعها الوداع الأخير ، ثم أعلمته بأن أشعيا سافر ليحج الديار المقدسة ، وما أن سمع الملك حتى وقع مغشياً عليه من شدة التأثير ، ثم أرسل قواته للبحث عن ولده وإحضاره اليه ، فتوزعت القوات على كافة الطرق تبحث عنه لمدة ثلاثة أيام . تراءى بعدها أشعيا لوالده في الحلم ليقول له : (يا أبت . لا تتعب نفسك بالبحث عني ، لأن أمر الله ألا نلتقي أنا وأنت في هذا العالم ، لكن لأجل إحسانك على الفقراء ، فان الله سيكافئك في الآخرة ، وبعد مضي سنتين سنلتقي أنا وأنت ، ليس في هذا العالم ، لكن في حضرة السيد المسيح ، والآن يا أبت ، لتعد قواتك الى مراكزها ، أما أنت فاستمر في فعل الخير» واستيقظ الملك مرعوباً من حلمه ، وأعاد قواته الى مواقعها .

= بعدها سمع الله صلاته فرزقه بأشعيا الذي تثقف بالعلوم والآداب ولما ناهز الـ ٢٢ عاماً أكرهه على الزواج (سيرة أشهر شهداء المشرق) المجلد الثاني : أدى شير .

القديس مار اشعيا الحلبي ٣٥١ - ٤٤٠ المحفوظة في ديره - لبنان

أما أشعيا فبعد خروجه من حلب ، اختطفه الروح القدس الى الديار المقدسة ، وبعد أن أتمّ واجباته الدينية ، أراد العودة الى صومعته فاختطفه الروح القدس ، ووصل نهر الهرماس ، فوجد تلميذه الذي أخرج منه الروح النجس يصلّي ، فابتنى كل منهما لنفسه صومعة ، وزار القديس مار أوجين للمرة الثانية ، وتوفي القديس في منتصف تشرين الأول وعمره /٩١/ سنة وعيّدت له الكنيسة .

وقعت أحداث هذه القصة في القرن الرابع الميلادي ، ويظهر أن حلب في حينه كانت مملكة آرامية مسيحية ، لأن حاكمها سوماكس كان مسيحياً هو ووزيره نعمان وبقيّة حاشيته . ويجب عدم الخلط بين اشعيا الحلبي وأشعيا الناسك الذي كتب سيرته زكريا البليغ[(١)] .

٨ ـ **القديس مار شليطا** : اسمه بالسريانية (السلطان) وأغلب الظن ، اسمه لم يكن هكذا لأنه جاء من مصر ، ويعتقد بانه اتخذ هذا الاسم بعد أن وصل جبل الأزل وتتلمذ لمار أوجين ، حيث فاح عبير تقواه ، وتضوّع أريج إيمانه ،

---

(١) طبعها بالسريانية لاند في اخر المجلد الثالث من المنتخبات السريانية ص ٣٦٤ وما يليها ، وترجمها الى الألمانية السيد اهرنست في تاريخ زكريا البليغ وطبعها في لايبزك سنة ١٨٩٩ .

القديس مار اشعيا يعمِّد أبناء بازبدي

رسم د. فؤاد روهم

ما لبث أن هجر معلّمه قاصداً جبل شبا [١] في بلاد بازبدى ، بالقرب من فنّك ، وعند وصوله نهر الدجلة ، رسم إشارة الصليب ، وعبر الماء ماشياً ، ثم صعد الجبل ، فولج كهفاً هناك ليمارس فيه أعمال الزهد والتقشّف ، والصيام المتواصل ، وفي الشتاء ، كانت الثلوج تغطّي كهفه فتعيقه من الخروج عدة أشهر ، لا يرى فيها نور الشمس . وفي قرية (ميزا نفاص) [٢] أثار الشيطان عليه أهالي القرية الذين أخرجوه من كهفه ، بعد أن انهالوا عليه بالضرب المبرح وأثخنوا فيه الجراح ، وما ان عادوا الى قريتهم ، حتى سلّط الله عليهم وباء الطاعون وأهلك عدداً كبيراً منهم ، وشعروا بأن هذا البلاء هو جزاء ما اقترفوه بحق القديس ، فجاءوا اليه نادمين ، يلتمسون منه العفو والغفران ، فقبل القديس التماسهم ، ورافقهم الى القرية وصلّى من أجلهم . وبقوة الله وقف ذلك الوباء ، فارعووا ، وبناء على طلب القديس كسروا الصنم الذي كانوا يسجدون له ، وبنى لهم القديس مكانه ديراً ثم صلّى فشفى العديد من مرضاهم وعمذّهم ، وجال بعدها في القرى المجاورة فتلمذ سكانها وعمذّهم .

---

(١) يسمى الآن جبل شو . وفي لحفه قرية مأهولة تدعى (دير شو) بجنوب شرقي سعرد في ناحية البهتان وعلى مسافة يومين منها .

(٢) بقرب جبل شبو ، دعيت هكذا تيمناً باسم الصنم الذي كان فيها .

وفي قرية زادون ، أقام ميتاً ، فاندهش الجميع وتملكتهم الحيرة والعجب . وانتهز القديس هذه الفرصة ، فأخذ يخاطبهم عن الديانة المسيحية ، حتى قبلوا البشارة ، وعمّذهم قاطبة ، وأتمّ جولته فبنى ثلاث بيع على نفقته الخاصة [1] .

وفي جولته الأخيرة ، قصد ناسكاً رفيقاً له ، بجانب نهر الدجلة بالقرب من قرية (باما ويلي) ܒܠ ܡܘܬܐ [2] فشاهدته امرأة وهو يمشي على الماء ، فأسرعت لتخبر أهالي القرية بهذه الأعجوبة ، غير أن القديس صلّى الى ربّه ، أن يأخذ روحه ، قبل أن تتسلّط عليه روح الكبرياء . فسمعه الله وفاضت نفسه ، ولما انتهى اليه أولئك الناس ، وجدوه قد فارق الحياة . فبكوه ، واجتمع أهالي القرى ، ودبّ الخلاف بينهم ، لأن كلا منهم كان يريد أن تدفن الجثّة في قريته ، لكنهم اتفقوا أخيراً ، أن يضعوا الجثة على ظهر دابّة غير مروضة ، وسارت الدابة ، وعند وصولها نهر الدجلة ، عبرته بقوة الله وكأنها تسير في البر ، ولم تقف الى أن انتهت الى الكهف الذي كان يتعبّد فيه القديس فأخذت الجميع حيرة ، ودفن القديس في ذلك

---

(١) ذخيرة الأذهان بطرس نصري .

(٢) تدعى حالياً مويلي (ܡܘܬܐ) .

الكهف ، وبنى السكان عليه ديراً ، وكانت وفاته في التاسع عشر من شهر أيلول ، وعيّدت له الكنيسة في الخامس عشر من شهر حزيران .

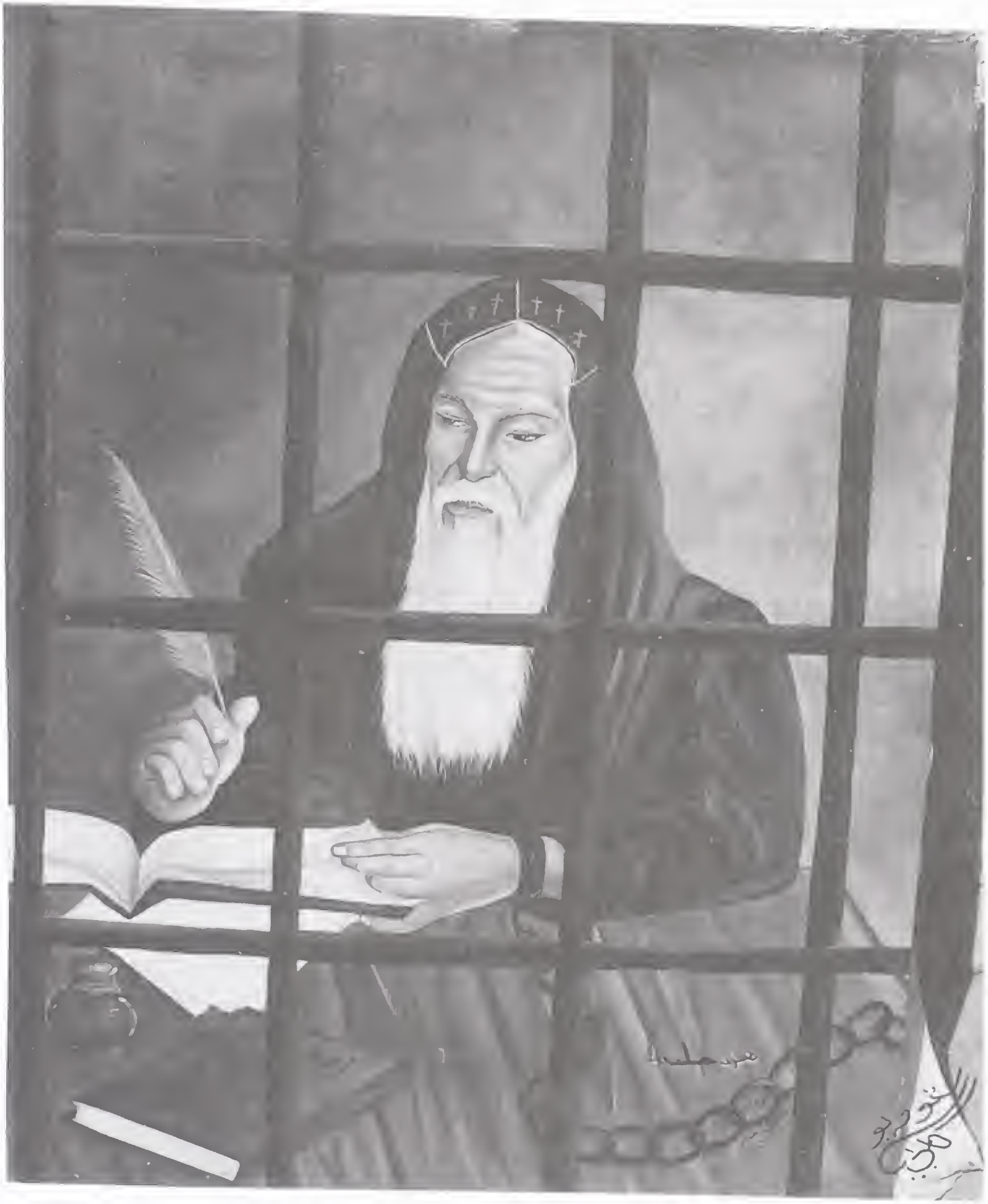
لقد تباركت منطقة بازبدى برفات هذا القديس الذي عاش لأجل ربّه طوال حياته مجترحاً العجائب الباهرة .

ولابد من التنويه بانه لا صحّة لما يروى عن مرافقة مار شليطا للقديس مار يعقوب النصيبيني ليؤسسّا ديراً في المكان الذي رست عليه سفينة نوح [١] لأن مار يعقوب انتقل الى جوار ربه في عام ٣٣٨ م بينما كانت وفاة مار شليطا في بداية القرن الخامس الميلادي [٢] .

---

(١) تاريخ الأدب السرياني . . دوفال .

(٢) شهداء المشرق ج ٢ أدّى شير .



القديس مار شليطا
رسم د. فؤاد روهم

الاضطهاد الفارسي

شهدت البلاد مآسي مروّعة إبّان الحكم الفارسي . كانت منصبّة جميعها ضد المسيحيين ، فلقد تفنّن الحكام بأنواع عديدة من التنكيل والقتل ، والتشريد ، والذبح ، والسبي ، غير أن الإيمان كان أشد وأقوى من كل هذه الويلات ، فاستمرّت المسيحية تزداد انتشاراً . أما أسباب هذه الاضطهادات فهي كثيرة لا مجال لإيرادها في هذا البحث ، انما يمكن حصرها في الأمرين التاليين :

١ ـ أسباب دينية :

فلقد رأت السلطة الساسانية في الديانة المسيحية خطراً يهدّد معتقداتها الوثنية ، لذلك كان عليها ، أن تشهر السيف في وجه هذه الديانة للقضاء عليها ، مستغلّة ضعف النفوذ السياسي للمسيحيين الذين لم تكن لهم سلطة سياسية تحميهم وتدافع عنهم فكانوا طعماً للحقد والكراهية .

٢ - أسباب عدوانية :

فلقد كان في نيّة السلطة الفارسية أن تتوسّع في الاستيلاء على مزيد من الأراضي لتزيد رقعة حكمها . ولتضرب الرومان الذين كانوا قد استولوا على بعض الأراضي المجاورة لها ، لذلك راحت تشنّ حرباً عدوانية على هذه البلاد ، وذاق السكان من جراء ذلك الأمرين صابرين على مضض .

كانت الحروب المجنونة توقع في الأهلين الرعب والذعر وتهدد حرياتهم وتمنع عنهم الاستقرار ، ولم يكن بمقدور السكان - وهم عزّل - من مجابهة تلك النار الآكلة التي كانت تحرق القرى الآمنة كالهشيم ، وتحصد رقاب الناس ، وأقسى هذه الشدائد كان الاضطهاد الذي أثاره شابور الثاني ٣٠٩ - ٣٧٩ الذي دام قرابة الأربعين سنة ، فسمّي بالاضطهاد الأربعيني .

بدأ هذا الاضطهاد بعد مرور سنة واحدة على إصدار شابور مرسوم سنة ٣٤٠ ضد المسيحيين [١] فلقد كانت بيت زبداي الحد الفاصل بين مملكتي الروم والفرس ، وتشكل خطراً عسكرياً له شأنه ، وكان المكان الحصين في هذه المدينة يدعى (معسكر بيت زبداي) أو فنّك . وقد حاول شابور

---

(١) تاريخ الأدب السرياني . دوفال .

عدة مرات الاستيلاء على مدينتي بيت زبداي ونصيبين ، لأنه باستيلائه عليهما . كانت ستفتح له أبواب أرمينية ، وما بين النهرين . وكانت هذه المحاولات في كل مرة تباء بالفشل الذريع تجاه المقاومة العنيفة التي كان يبديها معسكر بيت زبداي ونصيبين . واستمرت هذه المحاولات الى أن تمكن في عام ٣٦٠ م من الاستيلاء على قلعة فنّك بعد مجابهة ضارية ، ودخل شابور بيت زبداي منتصراً ورافعاً ألوية الفوز . غير انه لم يهنأ بهذا الانتصار . لأنه بعد مرور سنتين ـ أي بعام ٣٦٢ م ـ أعلن سكان بيت زبداي (آزخ) لواء العصيان على شابور الكبير ، فأغار عليها ثانية وافتتحها بعد أن استشهد في بازبدى لوحدها /٢٧٥/ شهيداً ، وكان من عادة الفرس ، بعد استيلائهم على إحدى المدن أن ينقلوا عدداً كبيراً من سكانها الى البلاد الفارسية وذلك لكي يُضعفوا من قوة المدينة من جهة ، ومن جهة ثانية ، ليستفيدوا من هؤلاء السبايا حيث كانوا يزجّونهم في أعمال شاقّة وصعبة ينفّذون بواسطتهم مشاريع كبيرة تعود بالفائدة على الحكومة الفارسية وهكذا فعلوا في بيت زبداى حيث أجلوا منها نحو /٩٠٠٠/ تسعة آلاف نسمة من الرجال والنساء وتوجّهوا بهم الى أرض الأهواز [1] وكان فيما بينهم الأسقف هيلودورس والقسيسان ،

---

(١) مدينة جنوب غربي ايران .

دوسا ويهيب وجمع كثير من الكهنة والشمامسة والرهبان والراهبات .[1] فذهب أحد الحكام واسمه (زميسب) بكثير منهم الى أرضه فبنوا فيها قرية . ثم ان شابور أمر أولئك النصارى أن يدينوا بالمجوسية فلما أبوا أمر بقتلهم جميعاً[2] وفيما يلي نعطي لمحة عن سير بعض الشهداء الذين تكللوا إبّان هذه الاضطهادات . وخاصة أولئك الذين كانوا في ولاية بيت زبداي .

١ ـ الشهيد مار سابا[3]

كان للحاكم الفارسي (زميسب) الذي أتينا على ذكره من قليل ابن اسمه (پيير كوشنسب)[4] فتنصّر هذا على يد خادمه المسيحي (انسطاسٍ) وسمّي بالعماذ سابا ، فلما سمع شابور بتنصّره أرسل رجلاً من حاشيته اسمه (أبو رزد)[5] للوقوف على أمره فقام هذا بتعذيب القديس سابا عذاباً شديداً واستخدم في سبيل ذلك كافة أنواع الوحشية . ودام

---

(١) تاريخ الأدب السرياني ـ دوفال .

(٢) كلدو وآثور أدي شير .

(٣) في السريانية تعني الشيخ .

(٤) پيير ـ تعني في الفارسية الشيخ .

(٥) اسندت الى هذا فيما بعد ولاية بازبدى .

هذا التعذيب مدة /٤٩٠/ يوماً انتهى باستشهاد القديس مع خادمه انسطاس في السادس عشر من شهر آب وله من العمر /١٢/ سنة ، أما قاتله المدعو (كوبي) فقد رماه الله بداء عضال فانتفخت ذراعه ومات ميتة شنيعة[1] .

٢ ـ دادو الشهيد

كان هذا في أول أمره وثنياً ، ثم تنصّر . فوشي به لدى شابور الملك ، وأمر بإلقاء القبض عليه ، وتعذيبه ، ولما لم ينفع به التهديد أمر الملك بقتله . غير انه لما حاول الجلّاد مسّه يبست يداه ، وبادر جلاد آخر ، فأصابه ما أصاب الأول ، عند ذلك طلب القديس الى الله أن يمكّن هؤلاء الكفرة من جسده فمزّقوا جسمه بأظفار حديدية ، ورشّوا على جروحه ملحاً ممزوجة بخل . ثم طرح في ماء ملحة مغليّة ، ولكن ما أن غطس فيها حتى انطفأت النار ، ثم أعيد غلي الماء ثانية ، وأشد من الأول ، بيد أن النار وفي هذه المرة أيضاً انطفأت بقوّة الله ، فصلّى القديس بلجاجة يطلب ملتمساً الله أن يمكّنهم من قتله . فأغلوا الماء ثالثة ، وألقوا القديس في الخلقين ، فلم يلبث أن انشقّ الى شطرين

---

(١) كلدو وآثور . . أدي شير .

وفاضت روحه الطاهرة فجُمعت جثّته ، ووضعت في قرية ثمانون [1] حيث تكلّل الشهيد .

٣ ـ الشهيد مار باسوس وأخته سوسن

كان هذا الشهيد وأخته أيضاً ضحية الاضطهاد الأربعيني (٣٣٩ ـ ٣٧٩) الذي أثاره شابور الثاني الملقّب بذي الأكتاف ـ كما أسلفنا ـ ويعتقد المثلث الرحمات البطريرك أفرام برصوم [2] بأن الذي قام بتصنيف سير شهداء المشرق انما هو مار ماروثا الميافرقيني ٤٣١ م وذكر المؤرخان ماري بن سليمان في القرن الثاني عشر والشماس عمرو بن متى الطير هاني ١٣٤٠ م بان آحى جاثليق المدائن ٤١٠ ـ ٤١٥ م هو الذي كتب قصص شهداء فارس [3] وعمل كتاباً في أخبارهم قبل جثلقته في رأي الأول وبعدها بحسب رواية الثاني ، ومن هذه القصص جهاد شهداء بازبدى الأسرى عام ٣٦٢ م وقصة مار بهنام وأخته سارة ورفاقه الشهداء الأربعين حوالي سنة ٣٨٢ م وقصة جهاد مارباسوس واخته سوسن سنة

---

(١) احدى قرى بازبدى .

(٢) اللؤلؤ المنثور .

(٣) يعتبر شهداء بازبدى من جملة شهداء فارس لأن بازبدى في حينه كانت مستعمرة من قبل الفرس .

٣٨٨ م التي ضاعت ، وانما بقيت قصيدة مسهبة عامرة الأبيات تقع في (٢٨) صفحة نظّمها البطريرك بهنام الحدلي قبيل سنة ١٤٠٤ م ذكر فيها مناقب مار باسوس ، ومن قراءة أبيات هذه القصيدة يمكن تكوين فكرة واضحة عن سيرة حياة هذا الشهيد ، [١] ويعتقد دوفال . بانه بالاضافة الى قصة مار باسوس وشقيقته سوسن كانت هناك مجموعة كاملة تسرد بالتفصيل كافة أعمال شهداء بازبدى (آزخ) وجهادهم المثالي الى تاريخ استشهادهم . غير أن يد الضياع والتلف امتدت اليها فابادتها ولم يصل الينا منها سوى النزر القليل ، أما الميمر الذي نحن بصدده والذي يحكي قصة جهاد مارباسوس فقد ذكر فيه خطأ السنة السادسة والسبعين لملك شابور عوضاً عن السنة الثالثة والخمسين ، لأن شابور لم يحكم سوى سبعين سنة فقط [٢] وتوفي بعام ٣٧٩ م .

وقد قام المستشرق الفرنسي (جان باتيست شابو) ١٨٦٠ - ١٩٤٨ م بطبع قصة مارباسوس في عام ١٨٩٣ م [٣] .

---

(١) تاريخ الأدب السرياني . . دوفال . .

(٢) المرجع السابق .

(٣) المرجع السابق . قارن أيضا مع المجلة الآسيوية . تشرين الثاني - كانون الأول ص ٥٣٧ .

وبالاضافة الى ما ذكر هناك أغلاط تاريخية في قصص الشهداء ونعتقد أن هذه الأغلاط يمكن أن يكون سببها النسّاخ الذين تولوا نسخ هذه القصص عبر القرون الماضية . ومن هذه الأغلاط مثلاً . نقرأ في أخبار الشهيدين سابا وباسوس بان شابور الملك بعد وفاة يوقيانوس الملك سنة ٣٦٤ م افتتح بيت زبداي (آزخ) والحال ان استيلاء شابور على هذه المدينة لم يكن بعام ٣٦٤ م كما جاء انما بعام ٣٦٠ م وأجلى بعض سكانها الى بلاد فارس سنة ٣٦٢ م كما جاء في تاريخ سوزمين المؤرخ اليوناني ، وفي أعمال القديسين نفسهما ، أي قبل جلوس يوقيانوس على سرير مملكة الروم . [1] أما سيرة حياة القديس مار باسوس وأخته المدونة ذيلاً . فانها مستقاة من كتاب صلوات الفرض السرياني التي تتلى في يوم عيده ، ومن كراس صغير طبعه الشماس افرام شاهين نقلاً عن مخطوط سرياني يعود تاريخه الى عام ١٧٨١ م كتبه الراهب شمعون بن رومانوس الباسبريني يحتوي على صلوات وحسايات للأعياد الرئيسية والقديسين . وقد كتبه خصيصاً لكنيسة القديس مار دودو في اسفس من كورة بازبدي (آزخ) علماً اننا قارنا القصة مع بعض الأسناد والوثائق التاريخية التي بين يدينا ، وتحاشينا قدر الامكان

(١) كلدو وآثور : أدى شير .

الأغلاط والهفوات التي وقع فيها بعض النساخ أثناء كتابة السيرة ، التي تتلخّص بما يلي : كانت آزخ مطمحاً للفرس الذين كانوا يرون فيها باباً يتطلعون منه الى كيليكيا وأرمينيا وبلاد الروم . لذلك كانت هدفاً لهم يهاجمونها باستمرار ، واذا ما حدث أن دخلوها عنوة فلا تلبث ان ترفع لواء العصيان في وجوههم رافضة استمرار بقاء المستعمر على أرضها . ففي تاريخ ٢٨ نيسان سنة ٢٢٦ م وقعت فريسة في أيدي الفرس عندما انقضّ أردشير بن بابك يزحف اليها في جيوش جرارة فاحتلها بالقوة وتابع زحفه الى سهول ما بين النهرين وأرزون وبابل وتمكن من أن يظفر بارطبان آخر ملوك الفرثيين ليؤسس الدولة الساسانية . وخلال مدة حكم هذه الدولة قطعت آزخ عدة مرات علاقاتها السياسية مع الفرس لتستقل بالحكم لنفسها .

وفي سنة ٣٦٠ استولى شابور الثاني ٣٠٩ ـ ٣٧٩ على بلدة فنك (فندك) التي كانت القلعة الحصينة لمقاطعة بيت زبداي ثم توسّع بفتوحاته مما اضطره للاستعانة بأخويه لمساعدته في ادارة شؤون الحكم في هذه الامبراطورية المترامية الأطراف ، وأوكل لكل منهم ادارة مقاطعة خاصة به . فقد ولّى أخوه سنحاريب أميراً على نينوى وآثور . وشقيقه الثاني همنسوف أميراً على نصيبين وكفر زمزا والى حدود نهر

الدجلة . أما شقيقه الثالث المدعو (ابو رزد) فقد جعله أميراً على فيل وبازبدى .

ان ما يهمنا في هذا الموضوع ، الاطلاع على موقف شابور الثاني من المسيحية وتعامله مع المسيحيين الذين كانوا يشغلون حيزاً مهماً في البلاد التي استولى عليها وخاصة في مقاطعة بازبدى (آزخ) . ان شابور هذا كان حاقداً على المسيحيين ، يتربّص بهم الشر دائماً وأبداً لعدة أسباب نذكر منها ، فشله في الاستيلاء على نصيبين حيث ارتد منها خائباً حنقاً على النصارى . كما انه كان يتوجّس خوفاً من ميل المسيحيين الى الروم فيشكلون آنذاك خطراً مشتركاً عليه ، وهذا ما دعاه الى اضطهادهم وهدم كنائسهم ، ساعد على ذلك الموابذة واليهود والمانويون الذين كانوا يضمرون كل الشر على المسيحيين . اندفع شابور ، والحقد قد أعمى بصيرته ، ليصبّ جامات غضبه على المسيحيين بالتعذيب والتنكيل والقتل الجماعي ، في شتّى أنحاء البلاد ولم يسلم أحد من أذاه ، ولشدة قساوته فانه لم يشفق على وحيده (كوبرلاها) وابنته (قازو) اللذين أعلنا إيمانهما المسيحي ، واقتبلا سر العماذ المقدس ، فجزّ والدهما رأسهما بعام ٣٣٢ م بدون رحمة ولا شفقة ، ودام اضطهاده القاسي والعنيف مدة أربعين سنة متوالية ٣٣٩ ـ ٣٧٩ سقط خلاله مئة وعشرون

ألف شهيد . وفي آزخ لوحدها قتل تسعة آلاف نفس من المسيحيين في يوم واحد .

ميلاد باسوس وسوسن :

ولّى شابور أخاه أبو رزد حاكماً على آزخ ومنطقتها ، فجعل هذا مركز ولايته في (فيل) وهي احدى المراكز المهمة في بازبدى آنذاك [1] . كما جعل له مركزاً آخر في آزخ ومركزاً في اسفس [2] تزوج أبو رزد حسب عوائد المجوس من ابنة أخته ورزق منها عام ٣٧٥ م طفلاً وطفلة تؤامين فدعى اسم الصبي باسوس (أي زهرة) واسم الفتاة (سوسان) أي شوشن وهي السوسنة .

ترعرع الصبيان وسط المجتمع المسيحي الذي كان ملتهباً بالإيمان ثائراً على الوثنية فتشربا من مبادىء هذه الديانة في كل من فيل وبازبدى وتأثرا كثيراً بأخلاق المسيحيين وعاداتهم حتى صارا يتصرفان في حياتهما اليومية وكأنهما مسيحيين .

---

(١) لا تزال هذه القرية احدى القرى العامرة اللائذة بمنطقة آزخ .
(٢) كان مركز اسفس مؤقتا يلجأ اليه الأمير عند الضرورة .

اسطيفانوس الخادم :

حدث في تلك الأثناء أن أغار الفرس على الرومان وأتوا بأعداد كبيرة من الأسرى حسب عاداتهم ـ بلغت أعدادهم أحد عشر ألفاً من بلاد أرزون وما بين النهرين ومن المقاطعات الأخرى التي كانت تحت السيادة الرومانية ، وأختار أبو رزد صبياً من هؤلاء الأسرى يدعى (اسطيفانوس) جعله خادماً لولديه اللذين كان قد أدخلهما معهداً علمياً في فيل لتلقي العلوم المجوسية ، وأقام أصناماً عديدة في كل من آزخ وفيل ، وبدأ يرغم الناس على عبادتها ، أملاً في أن تسود المجوسية في كل هذه المناطق ، وكانت غايته القصوى أن يضرب المسيحية لتتلاشى .

في أوائل عام ٣٨٨ م اضطرته الظروف السياسية أن يتوجه الى المدائن [١] لزيارة شقيقه شابور حيث مكث عنده ستة أشهر كاملة ، كان اسطيفانوس ابن كاهن سرياني يبلغ عمره الثالثة عشرة سنة ، وبالرغم من حداثته فانه كان يملك ثقافة دينية واسعة أخذها عن والده ، بالإضافة الى إيمانه الراسخ بالمسيحية وتعلّقه بأهداب الدين لأنه تربّى تربية مسيحية حقيقية في كنف والديه ، وعندما أنيطت به خدمة

---

(١) وهي سلوقية وقطيسفون على مسافة ٣٠ كم جنوبي بغداد واقعتين على جانبي نهر الدجلة .

الطفلين باسوس وشوشن ، طلب من الله ، فساعده الروح القدس على أن يلقي بذور الإيمان المسيحي في قلبيهما ، واستمر يلازمهما خادماً من جهة . ومعلماً من جهة ثانية مستغلاً فرصة غياب والدهما الذي كان حقوداً يمقت المسيحيين ، وكان وجه اسطيفانوس يتهلل فرحاً وهو يسرد لتلميذيه سير الرسل والشهداء والقديسين أولئك الذين اضطرمت قلوبهم بحب الفادي المسيح وساروا على درب الشهادة ، لقد هانت لديهم الحياة الفانية حباً بالمسيح ، ومن أجل نشر تعاليمه في كل أصقاع العالم .

وكان الصبيان يصغيان الى معلمهما بكل جوارحهما ، ويطلبان منه المزيد من هذه الأخبار والتعاليم ، كان كل ما يهم اسطيفانوس أن ينجح في مسعاه قبل عودة والدهما ذلك الذئب الضاري ، وتحققت ـ بعد لأي ـ أمنيته . لأنه شعر بأن غشاوة الجهل قد انجلت عن أعينهما وتجلّت لهما الحقيقة ساطعة كنور الشمس . والتهب قلبهما بحب الفادي يسوع . فكرها ـ عن إيمان ـ عبادة الأوثان واحتقرا الديانة المجوسية ونفرا من عوائدها القذرة ، وأبت نفوسهما البارة أن يسجدا للأصنام التي أقامها والدهما في البلاد .

اقتبال سر العماذ المقدس

وفي أحد أيام الربيع من عام ٣٨٨ م دعت الوالدة باسوس وقالت له : يا بني ان أباك قد طالت غيبته ، وعودته غير معلومة ، وبات من الضروري أن تتفقد أحوال الماشية ، وتطلع على أخبار الرعاة وتقف على ما يحتاجونه حفاظاً على سلامة الأغنام . فلبّى باسوس طلب والدته ، وانطلق مع أخته والخادم اسطيفانوس من قرية فيل وانحدروا مباشرة في الوادي مشياً على الأقدام حتى أسفل الوادي . ثم اجتازوا الى الطرف الآخر فهبّ الرعاة لملاقاتهم فرحين يطلبون خدمتهم ويلتمسون رضاهم ، وبعد ان اطمأنوا على سلامة الماشية وحالة الرعاة ، قاموا بنزهة جميلة يتأملون جمال الطبيعة في ذلك الوادي الذي سمّي لشدة انحداره بوادي جهنم والذي حباه الله بالمناظر الخلّابة ، والهواء العليل ، فالورود والرياحين منثورة هنا وهناك ، والأرض مكسوّة ببساط سندسي أخضر ، ووسط هذا الجلال يتدفق النهر ليعكس أشعة الشمس وليروي الأرض بمائه النمير ، وحيثما جال المرء ببصره ، فلا يرى سوى جمال الكون ، ينشر أريجاً عطراً وشذىً عباقاً . وفيما كان الثلاثة يستمتعون بهذه المناظر الجميلة ، وقعت أبصارهم على مغارة في لحف الجبل ، فأسرعوا اليها ، ولشد ما كانت دهشتهم عندما وجدوا انساناً قد استشعر جسمه ، وصار منظره مرعباً ، فتسمّروا في

أماكنهم خوفاً . لقد استحوذت بهم الرهبة وهم صبية صغار لم يسبق أن رأوا رجلاً بهذه الهيئة . لكن دهشتهم كادت أن تتبدد وتتلاشى عندما سمعوا ذلك الرجل الوقور يقول لهم : لا تخافوا يا أبنائي ، فانما أنا انسان مثلكم ، زهدت في الدنيا وتنسّكت لكي أعبد الله خالق السماء والأرض . هذا الإله الذي يبدو لي بأنكم آمنتم به حديثاً . ثم دعا باسوس وأخته قائلاً : اقتربا مني لأمنحكما البركة فأنا أكون العابد (لونجيني) عندها اطمأن الثلاثة واقترب اليه باسوس وسوسن مطمأنين . وجلس الجميع يصغون الى ذلك الناسك ليشرح لهم حقيقة الإيمان المسيحي . مشيراً الى ذلك الناسك ليشرح لهم حقيقة الإيمان المسيحي . مشيراً الى بطلان العالم ، وزوال الدنيا . ونهاية الانسان وما ينتظر الأشرار من عذاب أليم . أما الصالحون فانهم يسعدون في ملكوت أبيهم السماوي . واستمر يقول : انظروا يا أبنائي ان كل ما نراه ونحسّ به سيزول . وهو لا يقابل شيئاً من خلود النفس في الآخرة السعيدة . هناك مع المسيح ، في ملكوته الأبدي التي لا تزول ولا تحول .

ولاحظ العابد لونجيني امارات الفرح والسرور قد ارتسمت على محيا الطفلين . وشعر بان قلبيهما قد خفقا حباً بالمسيح . فأسرع على الفور وهيأ لهما المعموذية . ومنحهما سر العماذ المقدس في تلك المغارة . أما الطفلان فأنهما شعرا وقد

استحالا الى انسانين جديدين [1] لهما عزم الجبابرة ، ولديهما الاستقرار التام للتضحية في سبيل الإيمان المسيحي لقد هانت لديهم الحياة حباً بالمسيح .

عودة أبو رزد من سفره

وعندما عاد أبو رزد من سفره الطويل . كان كل شيء قد تغيّر لدى ولديه . لقد مكث ستة أشهر في المدائن . فما الذي حصل خلال هذه الفترة ؟ ما الذي كان يفكّر به الوالد تجاه ولديه ؟ هل كان يعتقد بأن تعاليم المجوسية تمكنت من ولديه بعد أن أدخلهما معهداً لهذه التعاليم ؟ هل كان يفكّر بان المسيحية كانت أقوى من سائر صنوف البطش والاضطهاد . أو أنها تلاشت ولم يبق لها قائمة ؟ لم يكن يتصوّر بان المسيحية قادرة على تخطّي كل الصعاب وتجاوز كل الحواجز لتعلن انتصارها وغلبتها على رؤوس الاشهاد ، لا بل انها تمكنت من أن تغزو حتى البلاط الملكي فتستأثر قلبي ولدي الأمير بالذات باسوس وسوسن وتهيئهما من ثم قرباناً مقدساً لله تعالى وليصيرا أمثولة قدسية وهيكلاً مباركاً ينضح بالكرامات والقوة الخارقة . كانت حكمة الله في انقاذ

---

(١) انظر يوحنا : ٣ : ٥ " إن كان أحد لايولد من الماء والروح لايقدر أن يدخل ملكوت السماء "

هذين الولدين من براثن المجوسية أولاً . واعدادهما ليكونا خادمين للسيد المسيح وليعلنا ثورة على العادات الوثنية الباطلة ثانياً .

وفي صيف عام ٣٨٨ م . كان الوقت قد حان لكي يعلم الوالد بأمر ولديه فقد بدأ يهيء للاحتفال بعيد من أعياد المجوسية . ودعا كافة الرعايا للاشتراك بهذا الحفل للتعبير عن فرحتهم بالعيد حسب عادة الوثنيين . غير انه لاحظ عدم اكتراث بل نفوراً من ولديه وعلم انه ليس لديهما الاستعداد للمشاركة بأفراح العيد . لذلك راح يداعبهما ويستلطفهما في محاولة اقناعهما للاحتفال بالعيد احتراماً له باعتباره والدهما . وانه يحبهما ولا يريد بهما أذى . وانه يريد أن يتحاشى اتهام الناس له بسبب موقف ولديه . وعندما يئس من كافة المحاولات . وعجز بالتالي عن إرغام ولديه حضور الاحتفال استدعى أحد المسيحيين وسأله عما جرى لولديه خلال فترة غيابه ، فلم يجد جواباً شافياً منه فلجأ الى تهديده وعندما لم يفلح صار يعذّبه عذاباً شديداً اضطر تحت شدة هذا التعذيب لأن يبوح له بسرّ تنصّر ولديه . وقبولهما الإيمان المسيحي عندها استشاط الأمير غيظاً . خاصة بعد أن علم بسرعة انتشار المسيحية في مقاطعته . لا بل وصولها حتى الى قصره ـ لقد كان ينوي تقويضها ويرمي القضاء عليها . بيد أنه خاب فأله ، لقد وقع عليه الخبر وقوع

الصاعقة . فهدّ كيانه ، وأقضّ مضجعه . وبات الأمر مشكلة له لا يجد لها حلاً . وبدأ يفكّر ماذا سيكون موقفه لو علم شقيقه (شابور) بهذا النبأ وهو الذي يحقد حقداً مريراً على المسيحيين ، بل كيف سيكون موقفه تجاه حاشيته ورعاياه والقيّمين على نشر التعاليم المجوسية ؟ كل هذه الأمور باتت تشغله وتقلق راحته . لذلك راح يفكّر ملياً في الأسلوب الذي سيتّبعه في مكاشفة ولديه . هل يلجأ الى القسوة والعنف ؟ أم يأخذهما باللين واللطف . ولشدة محبته بهما فقد اختار الأسلوب الأخير . وراح يلاطفهما بالكلام الجميل والعاطفي . ويمحضهما النصح والإرشاد . ويحذّرهما من مغبّة ما سيحل به أن سمع أخوه (شابور) هذا الأمر . لأن موقفه عندئذ سيكون محرجاً للغاية . كيف لا وانه خليفة له في هذه المنطقة ويعمل على تنفيذ سياسته . ثم راح يرغّبهما قائلاً : أنتما يا ولديّ مسؤولان مثلي تماماً عن تلبية طلبات الملك وتنفيذ سياسته وعما قريب سيتبوأ كل منكما منصباً رفيعاً في الدولة وسيكون لكما شأن في ادارة دفّة الحكم لأنكما ستكونان وريثين شرعيين لي في الحكم . فهل من العدل والمنطق أن تطوّحا بهذه الأمانة وبكل هذه المقدّرات وتسيئا الى سمعتي وكرامتي بين الناس . وقال لهما مستعطفاً . يا أبنائي وفلذات كبدي : انتما تعلمان مدى حبّي لكما ، ولا أريد أن يصيبكما مكروه . استحلفكما بألا تدعوا أن يسمع شقيقي . لأنه ـ في

هذه الحالة ـ ستكون العاقبة وخيمة جداً وسيقضي علينا جميعاً . اقتربا يا أبنائي واسجدا للآلهة كما فعل آباؤنا وأجدادنا من قبل . أريد أن تنبذا الأفكار التي تسرّبت اليكما عند غيابي عنكما ، أريد منكما أن تكونا في الموقع المناسب لي ولكما في الدفاعِ عن تعاليم المجوسية ونشرها في هذه المنطقة ثم قال مهدداً : ان لم تسمعا ما قلته لكما فأنتما وحدكما ستتحملان تبعة عملكما . أرجوكما ألا تثيران غضب شابور علي وعليكما . ثم انهمرت دموعه خوفاً عليهما . وبدأ يعانقهما وهو يبكي على مصيرهما وعلى ما سيحل بهما ان هما استمرا على هذه الحالة .

غير ان الصبيين لم يذعنا لكل هذه التهديدات ، ولم يرضخا لطلب والدهما . بل جاهرا علناً بإيمانهما المسيحي ساخرين من آلهته ومن تعاليم المجوسية التي تنطوي على الجهالة والحماقة . وقالا لا خلاص للانسان إلا بتعاليم السيد يسوع المسيح . انهما يعبدان الإله الواحد الذي خلق السماء والأرض وكل ما فيهما . ومن ثم ناشدا أبيهما قائلين : ابتعد يا أبانا عن عبادة الوثن لأنه ليس في الدنيا بشيء . ولا قيمة له . وطلبا منه بالحاح أن يعلن عن إيمانه المسيحي ليخلص ولئلا يسير في طريق الظلام ، الخير كل الخير لك أن تعبد الإله الواحد . من بيده الحياة والموت . وكيف لك يا أبانا تسجد لصنم لا حياة فيه . فمن الغباء والجهالة عبادة مثل

هذا الوثن والسجود له . واختتما قولهما : هل ثمة مقارنة بين الوثن وبين الله خالق الكون . انظر الى الطبيعة فستجد كل شيء يخبر عن وجوده . الكل يعلن عن عظمة الإله العظيم .

الرؤيا السماوية في السجن

وفي يوم العيد المحدد توجّه أبو رزد من فيل الى بازبدى ضمن موكب رسمي تحفّ به الفرسان من كل جانب وحملة الاعلام الفارسية يرافقه ولداه . وكان أمل الأمير كبيراً بأن يرعوي الصبيان ويثوبا الى رشدهما وينبذا أفكارهما ، ويعودا الى تعاليم المجوسية ولعلّه كان يفكّر بان مرافقتهما له ضمن هذه الاحتفالات يمكن أن تؤثر في مشاعرهما وتدفعهما للرضوخ له . غير أنه لاقى عكس ما فكّر به ، فقد تشبّث الصبيان بمعتقديهما أكثر فأكثر مما دعاه الى أن يلقيهما في غياهب السجن في بازبدى مهدداً إياهما بالتنكيل والعذاب المرير .

وهناك في السجن وبعد منتصف الليل ، تجلت للصبيين رؤيا سماوية عجيبة أذهلتهما وشدّتهما أكثر للتمسك بالإيمان القويم . فلقد شاهدا المجد العظيم والسعادة التي لا توصف تلك التي يتنعّم به الشهداء والقديسون ، كما شاهدا بؤس وتعاسة الكفرة . وتاقت نفساهما الى ذلك النعيم السماوي .

أما الأمير فقد أمضى ليلته حزيناً ، ومما أثار حفيظته وأجّج غضبه ما شاهده في الصباح الباكر بتحطيم أوثانه أمام الصبيين ، فقرر العودة الى فيل يرافقه موكبه الرسمي الذي حضر فيه مع ولديه وهما مخفوران .

المجزرة الهائلة

وفي مدينة فيل ـ مركز امارته ـ وفي صباح اليوم التالي . أمر الطاغية قتل الأسرى على مرأى ومشهد من ولديه علهما يخافان فيتراجعان عن أفكارهما . فجيء بالأسرى الى الذبح خمسين خمسين ، وكان عددهم /١١٠٠٠/ أحد عشر ألفاً ، ذبحوا جميعاً وفي يوم واحد ، دون أن تحرّك أولئك الطغاة الظالمين رحمة أو شفقة .

ولكن هل قرع الخوف أبواب أفئدة باسوس وأخته وهما يتطلعان الى تلك المجزرة الوحشية ؟ كان الأمر على نقيض ذلك فقد وقف باسوس وأخته يشجعان الشهداء الذين كانوا يساقون كالغنم الى الذبح ، ويذكون فيهم جذوة الحماس الروحي ، فكان باسوس يرفع صوته مشجّعاً قائلاً : «هلموا فلنمت مع المسيح كما مات هو من أجلنا» لقد فعلت المجزرة فعلها في الصبيين فزادتهما رسوخاً في الإيمان ، أما الأب الذي فقد صوابه فقد أعاد ولديه الى مدينة فيل وأوقفهما مع اسطيفان الخادم في غرفة خاصة يخفرها بعض الحراس .

تلك كانت الفرصة الأخيرة التي اشترك فيها فتيان المسيح الثلاثة في رفع صلواتهم وابتهالاتهم من أجل الشهداء الذين راحوا ضحية الظلم والاضطهاد ، ثم جثوا على الأرض خاشعين والدموع تنهمر من مآقيهم سائلين الله أن يثبّت أقدامهم على صخرة الإيمان ويجعلهم مؤهلين لنيل اكليل الشهادة ، والانضمام الى موكب الشهداء الكبير الذي سبقهم الى موكب المجد والخلود ـ هذا مع التنويه بأن التقليد الخاص بمجزرة المسيحيين في بيت زبداى ، ما يزال سكان هذا البلد يتناقلونه حتى الآن إذ يشيرون الى المكان الذي قتل فيه شابور ستة آلاف مسيحي بسبب التزامهم بالمسيحية وبسبب اهتداء ابنه الى المسيحية [١].

استشهاد الصبيان الثلاثة

في صباح اليوم التالي استدعي الصبيان الثلاثة للمثول أمام الطاغية في بيت أصنامه في مدينة فيل . فأدركوا عندها بأن الموت ينتظرهم لذلك فرّوا هاربين الى الوادي . وأعلم الجنود أميرهم بذلك . ويبدو أن اسطيفان الخادم كان قد تأخر في الهرب فأدركه أبو رزد أولاً وهو في أول منحدر الوادي في مدينة فيل واستلّ سيفه وحزّ رأسه . ثم تابع

---

(١) تاريخ الأدب السرياني : روبنس دوفال .

طريقه يقتفي اثر ولديه ، يرتجف غضباً وهو يسير كالمجنون الهائج ليدرك ولديه الفارين من وجه جنونه وغضبه .

أما سوسن الفارّة من وجه والدها الأحمق الأرعن فانها وجدت صخرة كبيرة عالية في أسفل الوادي وهي تستغيث بالله طالبة أن يسترها وينقذها ، وسرعان ما انشقّت الصخرة بقوة الله لتختبىء فيها سوسن . وما زالت هذه الصخرة ماثلة للعيان ومعروفة من الجميع . غير أن والدها لم يمهلها أن تستقر في ذلك المخبأ الحجري الصغير بل قضى عليها بوحشية لا مثيل لها . أما باسوس فقد فرّ هارباً باتجاه مغارة القديس لونجينا الذي خرج من مغارته يستعطف الأمير ويرجوه أن يشفق على ولده باسوس . غير أن أبو رزد لم يصغ الى القديس . بل حزّ رأسه بضربة سيف قاضية .

وتابع باسوس هربه طالباً من الله النجدة والخلاص . وبقوة الله انشقت الصخرة لتفتح ممراً سلكه باسوس الى قمّة الجبل فشاهد هناك راعيين يرعيان أغنامهما . واختبأ وراء بعض الصخور التي كانت منتشرة بكثرة هناك ، وكانت الأغنام ترعى حولهما .

وعند المساء جاء أبو رزد يبحث عن ولده فسأل الراعيين فأنكر أحدهما قائلاً : انه لم يشاهد الصبي مطلقاً ، فباركته النعمة الإلهية وحفظت أغنامه ، أما الراعي الآخر فقد دلّ أبو رزد على المكان الذي اختفى فيه باسوس .

فهرول أبو رزد مستلاً سيفه . وفوجىء باسوس يقف أمام سيف أبيه الهائج .

فقال باسوس : لا تقتلني . يا أبت ، وتجعل نفسك ابناً للشيطان ، آمن بالرب يسوع فتخلّص . لكن الآب لم يصغِ لكلمات ابنه بل ازداد هيجاناً وثورة . وعندما لم يجد باسوس مندوحة من قتله ، رفع يديه مصلّياً قائلاً : يا رب لا تحسب لوالدي خطيئته ، لأن الشيطان قد أعمى قلبه ، وبينما هو يصلّي حصد يديه بضربة سيف ، ومن ثم حزّ رأسه بضربة أخرى فغابت حياته مع غروب شمس ذلك اليوم لتحيا من جديد في ملكوت المسيح الذي لا يزول ولا يحول ، فتحققت تلك الرؤيا السماوية التي شهدها الوالدان القديسان في السجن ، لقد دعتهم النعمة الإلهية بصوتها الشجي فاستجابوا لذلك النداء ، ولينالوا ثلاث معموذيات دفعة واحدة ، معموذية الماء والروح ، ومعموذية الدموع والآلام ، ومعموذية الدم ، صارخين مع الرسول بولس ، لا شيء يستطيع أن يفصلني عن محبّة الله التي بالمسيح يسوع ، لا سيف ولا برد ولا جوع ولا عري ولا علو ولا عمق الخ . . وصار ذكر القديسين للبركة . وكان استشهاد القديس مارباسوس في ١١ أيار سنة ٣٨٨ م وعيّدت له الكنيسة . وكان له ولأخته اثنتا عشرة سنة وثلاث

أشهر أما الراعي الذي أخبر على مكان تواجد باسوس فقد أصيب ببرص شنيع نخر جسمه شيئاً فشيئاً الى أن مات [1] .

انتقام السماء

بعد أن انتقم أبو زرد من ولديه وسفك دماً بريئاً عاد وهو يلهث تعباً ويطلق الآهات والحسرات حزناً على ولديه . البرعمين اللذين لم يكن قد حان وقت قطافهما . ودخل بيت أصنامه في مدينة فيل ، ليقدم الشكر للآلهة ساجداً للوثن سجدته الأخيرة التي لم ينهض بعدها ، وكانت مشيئة الله سريعة في انتقامها ، حادة في ثأرها . تجازي الشرير على ما اقترفت يداه من شر . وأين سيفلت أبو زرد من عقاب السماء ودماء ولديه الزكي الطاهر يشكوه إلى ربه ، فبينما هو ساجد أمام الوثن انقضّت نار من السماء تشبه الصاعقة . وصوتها أشد من صوت الرعد فحرقته وأحالت أوثانه وهياكله في كل من فيل وبازبدى رماداً ، وسمع خطاب موجّه الى الطاغية شابور الملك يقول : يا أيها الملك ، إن كنت تسأل عن أخيك ، وعن أوثانه ، فانك ستجد الجواب في الرماد الذي سينبئك عن تفاصيل الأمر ، فالنار التي ما زلت تعبدها ، هي نفسها انتقمت ومجّدت الشهداء ، وفي المكان

---

(١) شهداء المشرق : ج ١ ـ الأب البير أبونا .

الذي سقطت فيه تلك الصاعقة حدثت حفرة عميقة ما زالت حتى يومنا هذا ماثلة للعيان تنبىء الناس عن تلك النار الآكلة التي أنزلها الله على أبو رزد وأوثانه وهياكله في مدينة فيل ، وفي فصل الشتاء تتجمّع مياه الأمطار فيها وتصبح مستنقعاً يطلقون عليه حتى اليوم (بئر أبو رزد) .

لم تكن هذه الأعجوبة حدثاً عابراً . بل تركت أثراً عميقاً لدى سكان المنطقة . فكانت إنذاراً وبيلاً للوثنيين ، وعاراً ما بعده عار لتعاليم المجوسية ، أين هم كهنة الوثن الذين كانوا يتباهون بقوة أصنامهم ، وحقيقة عقيدتهم . فلقد انهارت كل هذه التعاليم في لحظة قصيرة . وكما كانت هذه الأعجوبة درساً يقرّع ضمائر المجوسيين كانت بالمقابل انتصاراً للكنيسة ومعتقداتها في تلك المنطقة وتلت هذه الأعجوبة كرامات كثيرة أيدّت صحة المعتقدات المسيحية ، وبدأت رفات وذخائر القديسين تشعّ أنواراً متلألئة في الليل .

أما أهالي قرية حدّل حيث تكلّل الشهيد مارباسوس (١) فقد جاءوا وحملوا جثّة الشهيد وواروها الثرى ، ثم أنشأوا عليها ديراً في قريتهم يبعد قليلاً عن القرية ما زال باقياً حتى اليوم وفي موضع قريب من الجبل أما يدا القديس فأخذهما

---

(١) احدى القرى اللائذة بأبرشية بازبدى وعلى مقربة من آزخ .

أهالي حدّل الى قريتهم ووضعوهما في مكان لائق ، ودفن القديس لونجينا والصبيّة سوسن عند مغارة القديس لونجينا[1] .

القديس الشهيد مارلونجينا

ليست لدينا معلومات عن الموطن الأصلي لهذا القديس ولا عن تاريخ ومكان ولادته ، وزمن حضوره منطقة بازبدى ، وكيف وأين اختار النسك والعبادة ، ويعتقد أنه نزح من بلاد بعيدة لينقطع عن العالم ومعارفه وذويه ، ويأوي الى منطقة غريبة ليحيا مع المسيح حاملاً صليب الآلام مدة حياته الزمنية ، لقد اتّسم القرن الرابع الميلادي بظاهرة هجرة العديد من القديسين والعباد والزهاد مواطنهم الأصلية ليقيموا في مواطن أخرى بعيدة عن بلادهم حباً في المسيح ، وكانت بلاد ما بين النهرين وخاصة جبل الأزل مقصداً لكل هؤلاء العباد النازحين ، أمثال مار أوجين القبطي ، ومار اشعيا الحلبي ، ومار ملكي القلزمي ومار دودو هؤلاء وغيرهم قدموا الى جبل الأزل وبعضهم أقام في بازبدى وقردو كما أوضحنا في الصفحات السابقة ، كان دأبهم التعبّد للسيد المسيح الذي اصطفاهم ليكونوا خداماً أمناء يحملون رسالته

---

(١) شهداء المشرق ج ١ ـ الأب البير أبونا .

أبو زرد يطارد ولديه باسوس وسوسن

رسم د. فؤاد روهم

الى أقاصي المعمور ، فأنشأوا الأديرة ومراكزِ العبادة وصوامع وقلالي تعجّ بالزهاد والنسّاك ، يعيشون معاً بنفس واحدة ، يلهجون باسم الفادي المسيح . مستمرين كل أيام حياتهم بالصيام مواظبين على الصلاة طيلة ساعات النهار والليل ، يسهرون مع الملائكة يسبحون العلي القدير . وكانوا يتّبعون نظاماً واحداً في التقشّف وإماتة شهوات الجسد ، متنافسين في أعمال البر والفضيلة والصلاح حتى شعت أنوارهم في المنطقة خاصة وفي العالم كله عامة . وهكذا كان القديس فنحاس الذي كان يوناني الأصل فجاء يتعبّد في الجبل الأبيض شرقي آزخ (بازبدى) [١] .

أما القديس مار لونجينا ـ الذي نحن بصدده ـ فقد اختار مغارة ليتعبّد فيها . وهكذا فعل العديد من الأنبياء في العهد القديم . فقد اختاروا المغارات والكهوف ، لينصرفوا إلى عبادة الله . فقد التجأ إيليا عند هربه من غضب زوجة آخاب الى الكهوف ، وكذلك فعل داود النبي حين هروبه من انتقام شاؤول .

ومغارة القديس لاونجينا . تعرف حتى اليوم باسم (مغارة ابراهيم الخليل) وهذا ما يدعونا الى الاعتقاد بان

---

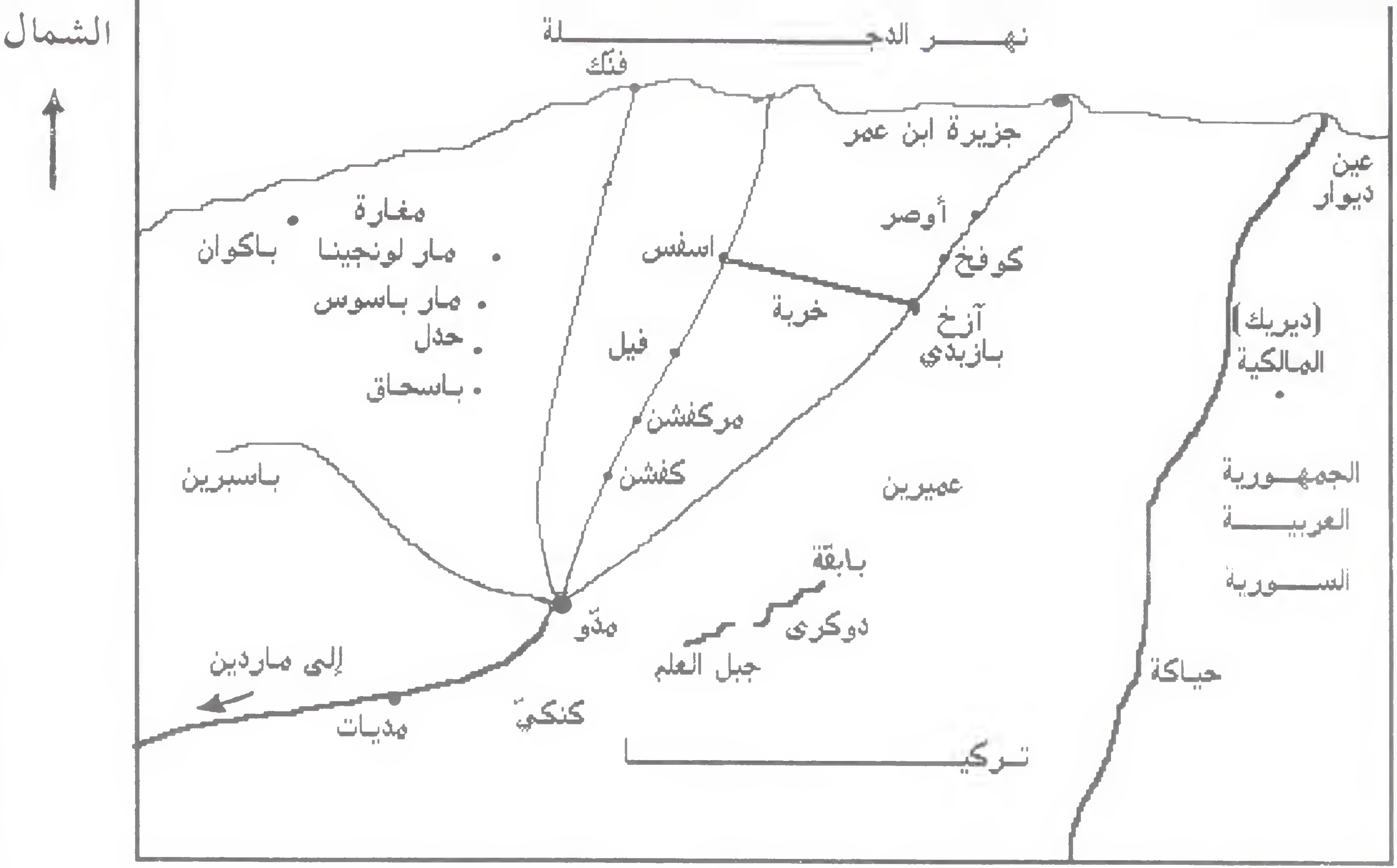
(١) شرح سابقاً حياة هذا القديس وقلنا انه أقام في جبل حورا ـ وهو الجبل الأبيض الذي ما زال يعرف حتى اليوم بهذا الاسم لدى سكان المنطقة .

اسمه يحتمل أن يكون (لاون ابراهيم) ـ أي المقطع الأول من اسمه ـ واسم أمه (جينا) وهو ـ المقطع الثاني من اسمه ـ والأكراد في بازبدى يدعونه (پيرا رش) أي الشيخ الأسود .

لقد سمع هذا القديس صوت سيده يناديه قائلاً : من لا يبغض أباه وأمه وأخوته حتى نفسه لا يقدر أن يكون لي تلميذاً . فلبّى نداء ربه وهرع اليه بشوق وحنين ، فترك العالم ومغرياته . وراح يقتفي آثار مخلّصه ، بعد أن اضطرم قلبه بحب المسيح ، ونحن إذ نتأمل فضائل هذا القديس ومبرّاته نشارك الملفان السرياني قائلين : لك الطوبى أيها القديس لونجينا ، فالجبال وشقوق الأرض تزجيك المديح ، وتهديك الثناء ، لأنها رمقتك وأنت تطوي الأيام والليالي بالصوم والصلاة .

ومن يزور مغارة هذا القديس لا بد له أن يشاهد آثار الركوع وبعض المسامير التي كان يستعملها لتعليق ثيابه .

وسقف المغارة يرشّح ماء من منتصفه ، ولكي يؤمن القديس ماءً له فقد حفر في المكان الذي ينزل الماء وجعله على شكل حوض متوسط الحجم ، وفي هذا الحوض اعتمد مارباسوس وأخته سوسن ، ويزعم البعض بان سوسن كانت مصابة بداء البرص ، وعندما التقى مارباسوس بالقديس لونجينا . وطلب منه القديس أن ينبذ الوثنية ويكفر بتعاليم المجوسية ويقتبل الرب يسوع . طلب منه مارباسوس قائلاً :



مصور بازبدي (آزخ)

لي أخت برصاء إن أنت شفيتها سأكون مسيحياً . فأجابه القديس اجلبها الى هنا واتّكل على الله . فلما جاء باسوس مع أخته والخادم اسطيفان وبصلاة القديس وقدرة الله نالت الشفاء بعد أن عجز عن ذلك نطس الأطباء في ذلك الزمن .

ثمة تشابه كبير بين هذه القصة وقصة الشهيد ماربهنام وأخته سارة التي كانت هي الأخرى مصابة بداء البرص (الجذام) فنالت الشفاء على يدي مار متى الناسك في جبل الالفاف في العراق الذي ضرب الأرض بعصاه ففجّرت ينبوع ماء عمّد فيه الفتاة البرصاء فطهرت ثم عمّد بهنام والأربعين فارساً الذين كانوا يرافقونه .

ما زالت مغارة القديس مار لونجينا مقصداً للمرضى والمصابين بالأمراض الجلدية وخاصة مرض (الجذام) والعادة المتّبعة عند الزائرين ، أن يحمل المريض شيئاً من الزوادة ، ثم يتوجّه الى المغارة دون أن يتكلم مع أحد (لا تسلّموا على أحد في الطريق) [1] وعليه أن يعطي هذه الزوادة للشخص الأول الذي يصادفه في الطريق ، وعند وصوله المغارة يطلي جسمه بطين البركة ثم يستحم وينال الشفاء بقوة الله ـ وعلى قدر إيمانه ـ

---

(١) لوقا ١٠ ـ ٤ .

وكان القديس ـ إبان حياته ـ قد مهّد مساراً للماء من وسط المغارة الى أسفل الوادي . ومن يشاهد هذا العمل يدرك جيداً مدى الجهد والمشقة التي بذلها القديس في هذا العمل الذي نفذّه لوحده وهناك بركة في أسفل الوادي يصبّ فيها الماء حيث تأتي الحيوانات المصابة بالأمراض الجلدية وتحصل على الشفاء .

عجائب القديس مار باسوس

بعد استشهاد القديس مار باسوس قدم رهط من أبناء قرية حدّل القريبة من بازبدى ، وأخذوا جثّته ، ودفنوها بالقرب من قريتهم ، فكانت رفاته بركة لكل المنطقة حيث بدأت الأنوار المشعّة تتلألأ على قبره ليلاً ، وشاهد الأهلون هذه الأعجوبة تتكرر عدة مرات ، وفي أوقات مختلفة ، فأنشأوا ديراً ما زالت باقية حتى اليوم ، يقصدها المرضى ، وخاصة المصابين بالأمراض العينية لينالوا الشفاء بقدرة الله ، وأن الأشفية والكرامات التي ظهرت على قبره لا تعد ولا تحصى ، وما زال أبناء المنطقة حتى اليوم يتناقلونها .

لم يبق في قرية حدّل أحد من السريان ، ومع ذلك فإن الدير ما زالت باقية ، يحافظ عليها السكان أنفسهم ، ويحمونها من عبث العابثين ، كيف لا ، وقد شاهدوا العديد من الكرامات تظهر على قبر القديس ، ومنها الاعجوبة

الشهيرة التي حصلت مع أحد القاطنين في قرية حدّل عندما حاول أن يسيء إلى كرامة الدير ، فألقى عليه بعض القاذورات ، لكنه سرعان ماأصيب بالعمى وفقدان البصر ، فصار يلطم رأسه ويعضّ أصابع الندم ، ونصحه أقرباؤه بالالتجاء إلى الدير ، وطلب رضا القديس ، أملأ في أن يعاد إليه البصر ، فطلب هذا من ذويه أن يذبحوا بقرته على نيَّة القديس ويوزعون اللحم على الفقراء والمساكين ، وكان هذا الأعمى يستغفر ربه بإلحاح ، فأعيد إليه بصره بقوة الله ، فانصرف هذا الشخص من ذلك الوقت لحراسة الدير ونظافتها .

وفي حدود سنة ٤٧٨ حج إلى بيت المقدس الأب داود الطور عبديني أحد رهبان هذا الدير حاملاً ذخيرة من جسد الشهيد مار باسوس ، فمرّ في مدينة حمص ، وحلّ في كنيسة السيدة والدة الإله التي كانت يومئذ في حوزة السرياني الكبير الوجيه بطرس بن يوسف الحمصي الذي أخذ الراهب الى بيته ليصلي على زوجته العاقر والكليلة البصر ، ولمس عينيها بذخيرة الشهيد فشفيت ، ثم أودع الراهب الذخيرة كنيسة السيدة العذراء إجابة الى رغبة هذا الوجيه وسافر ، وبعد سنة وثلاثة أشهر ، عاد الى حمص فرأى للرجل صبياً وبنتاً ولدا تؤامين فعمذهما وسماهما باسوس وسوسان وعلى أثرها بنى الوجيه ديراً عظيماً على اسم القديس نحو سنة ٤٨٠ م

بالقرب من حارم بين أوفيمية وحمص وسنأتي على ذكر هذه الدير في الصفحات القادمة [1] .

(١) أعمال الشهداء القديسين . كتاب نشره السمعاني ـ المجلد الأول . ص ١٣٤ كما نشره بيجان بعنوان سير الشهداء : المجلد الثاني ص ٣١٦ . انظر تاريخ الأدب السرياني : روبنس دوفال . . ترجمة الأب لويس قصّاب .

مواطن السريان
ما بين النهرين
سورية
كردستان
خوزستان
الخليج الفارسي

أبناء بازبدى يستشهدون في السبي

في عام ٣٦٢ م وهي السنة الثالثة والخمسين لحكم الطاغية شابور الثاني . زحفت فيالق كبيرة من جيوش الفرس وحاصرت قلعة بيت زبداى ، واحتلتها ودمّرت سورها ، وأبادت معظم المحاربين فيها بحد السيف ، وهذا لا يعني بأن الأهلين استسلموا للجيوش الغازية بدون أية مقاومة . بل على عكس ذلك فقد أبدى السكان بسالة منقطعة النظير وتصدّوا للجيوش الفارسية بكل جرأة وإقدام وكانوا ينتظرون قدوم الجيوش الرومانية لنجدتهم [1] عير أنه لم يقبل أحد لمساعدتهم وبقيوا لوحدهم يجابهون تلك القوة الضارية ، التي تمكنت من اقتحام قلعة فنك ودمروا قصر بيت زبداى ، وقتل فيه خلقاً كثيراً [2] وسبى من بيت زبداى نحو تسعة

---

(١) تاريخ الأدب السرياني - روبنس دوفال .

(٢) كلدو وآثور : أدى شير .

آلاف شخص من الرجال والنساء [١] من بينهم الأسقف هيلودورس ونائبان وهما كاهنان شيخان هما دوسا ومار يهب وغيرهما من الكهنة والشمامسة والرهبان والراهبات [٢] فأخذوهم إلى الأهواز لأن الملك كان عائداً إلى هناك .

لقد قطع المسبيّون طريقهم على عدة مراحل . وكانوا في كل مرحلة يأخذون قسطاً من الراحة ليستأنفوا سيرهم بعدها ، وفي إحدى المراحل وفي موضع يقال له (دستا قرتا) [٣] داهم المرض الأسقف هيلودورس فوضع هذا يده على الكاهن دوسا ورسمه أسقفاً ورئيساً للجماعة وسلّم اليه المذبح المتنقّل الذي كان معه ، لكي يقوم بخدمته كما يليق ، ثم توفي هيلودورس ودُفن هناك بإكرام .

وواصلوا طريقهم ، وكان المسيحيون من أبناء بازبدى ، في كل مرحلة يجتمعون في موضع واحد ، ويتلون المزامير بأجواق ، وكان هذا شأنهم في كل يوم ، فامتعض منهم المجوس ، وأضمروا لهم السوء ، ووشوا بهم لدى رئيس الحكام المدعو (آذرفر زجرد) الذي كان قد تسبّب

(١) شهداء المشرق ج ١ البير ابونا .

(٢) وهذا يدعونا للقول بان بازبدى كانت تضم أديرة عديدة بعضها للرهبان وبعضها للراهبات .

(٤) قد تكون (دسقرتا دملكا) المسماة اسكي بغداد وهي واقعة بالقرب من شهربان (المقدادية الحالية) .

بسفك دماء العديد من الشهداء في أرض المشرق ، ودخل هذا الحاكم الأثيم على الملك وقال له : «أيها الملك الصالح ان بين المسببين ، رجالاً ونساءً ممن ينتمون الى المسيحية ، ويلعنون كلهم جلالتك ويحتقرونك ، انهم يفعلون ذلك كل يوم وطلبت منهم أكثر من مرة بالكف عن ذلك ، ولكنهم على العكس فقد ازدادوا في لعنك ، وفي التجديف على آلهة الفرس .

وكان الملك آنذاك في (دور ساك) في منطقة الدارين ، فأصدر أمراً الى رئيس الحكام هذا ، والى زعيم آخر يدعى (هزارفات) أي رئيس الألف وقال لهما : اذهبا واتيا بالمكر برئيس أولئك المسيحيين وبجميع أبناء مذهبه ، وقولوا لهم هكذا : لقد سرَّ الملك كثيراً بحسن تصرفكم ، وأمر بأن تبقوا ههنا في هذا الجبل ، فان الموضع خصب ، وقراه جميلة ، وأراضيه مروية ، وسيكون لكم سبب راحة دائمة» وعندما يجتمع أولئك الذين يلعنون جلالتنا ويحتقرون آلهتنا ، اصعدوا بهم الى هذا الجبل واستنطقوهم هناك ، فمن يمتثل أمري ويسجد للشمس والقمر ، ويجحد الإله الذي يسجد له قيصر ، فذاك يستقر في هذه القرى براحة وطمأنينة ، ومن لا يخضع لهذا الأمر ، يقضى عليه ويباد بحد السيف .

فخرج هذان الشخصان بصبحة مائة فارس ومائتي راجل واستدعوا الأسقف دوسا والخور اسقف مار يهب

والكهنة والشمامسة والرهبان والعلمانيين الذين كانوا يلازمونهم ، وكلموهم بهذه الأقوال الخداعة ، وكان عدد هؤلاء المسيحيين يربو على ثلاثمائة شخص ، فأصعدوهم الى الجبل المسمّى (ماسبدان) الى قرية تدعى (كبتا) (الجفنة) وأقاموهم خارج القرية ، وعندئذ كشف (آذر فرزجرد) عن نواياه الشريرة ، وعن مكره وخداعه وقال لهم : «اعلموا ان الملك قد أمر بإبادتكم في هذا الموضع لانكم كنتم كل يوم ، تشتمون الملك ، وتجدّفون على آلهة الفرس ، فالآن إذا سمعتم نصيحتنا ، فانكم تحيون وتخلصون ، فامتثلوا اذن أمر الملك ، واسجدوا للشمس والقمر ، وتخلوا عن الولاء للقيصر ، وتمسّكوا بمذهب شابور ملك الملوك ، لأنكم عبيده ، وله كل السلطة عليكم ، فاذا أذعنتم لهذا الأمر ، فانّي قد خوّلت السلطة لكي أدعكم تسكنون هذه القرى الجيّدة الخصبة ، وفي هذه المنطقة المزروعة بالكروم والزيتون والنخيل ، كما تلاحظون ، وامنحكم كل ما تتمنون من الهبات والمعونات ، اما إذا لم تذعنوا لأمر الملك ، فاعلموا أنكم اليوم تموتون بحد السيف ، ولن يبقى أحدكم على قيد الحياة ، بمقتضى الأمر الذي تلقيناه من الملك .

فأجاب دوسا [١] وقال بأعلى صوته : «يا أيّها الشعب

---

(١) وهو اسقف قرية ثمانون احدى قرى بازبدى .

الغارق في دم بلاده والمتمرّغ في دماء البلدان الأخرى ، انكم قد قتلتم أهل البلاد والغرباء ، وقتلتم المواطنين والمسببين . فماذا استفدتم من ذلك ؟ وبماذا تحاولون عنه ؟ فان العدالة تترصدكم ، والقصاص المحتوم ينتظركم ، فانكم تتلوّثون كثيراً بدماء شهداء المغرب ، لكي تختم شهادة دمنا الطاهرة صكوك آثامكم مع جميع دماء الشهداء التي سفكتموها ، وهذه الخديعة التي أطلعتمونا عليها هي لنا مدعاة فرح عميق ، والأمر الظالم الذي أظهرتموه لنا ، هو دافع لنا الى ابتهاج عظيم فمن هو قاتلنا ؟ ليقم عاجلاً ، ومن هو مبيدنا ؟ فلينفّذ الأمر دون تأخير ، فان إله جميعنا واحد ، وهو الذي سلّمنا الى أيديكم بسبب خطايانا ، ولكنه الآن ترحّم علينا ، وتصالح معنا ، ومن أجله نموت اليوم على أيديكم ، ومعاذ الله أن نسجد للشمس والقمر ، وهي من صنع يديه ، أو أن نمتثل أمر ملككم ، الذي يفترس البشر ، فاننا على إيماننا ثابتون ، ولالهنا الحق ساجدون ، ذلك الذي يسجد له قيصر ويؤمن به ، واننا بالمجد والغبطة نمضي ، الى الموضع الذي نحن اليه منطلقون ، ولكن الويل لكم ، أيها المنجسون الذين نشدتم الضلال في المشرق بتعليمكم الذي لا إله له ، فإن الله سيدحض سريعاً هذا التعليم ويبيدكم ويقضي على ضلالكم ، ويزيل كذبكم من أرض المشرق كلها ، ولكن اعلموا اننا جميعاً ثابتون على هذا الرأي ، وهذا

الفكر الراسخ ، كما قلت لكم ، فأنجز أيها الحاكم ما أمرت به دون مماطلة .

حينئذٍ أمر الحاكم المشاة الذين معه بأن يقتادوا خمسين خمسين منهم ، ويقتلوهم سوية ، فقتلوا منهم مائتين وخمسة وسبعين ، وبقي خمسة وعشرون من الرجال والنساء فهؤلاء تخاذلوا وسجدوا للشمس ، فأسكنوهم في تلك البلاد .

وكان بين القتلى شماس اسمه (عبد يشوع) لم تكن جروحه مميتة فلما أن غابت الشمس حتى استطاع الوصول الى القرية ، فاستقبله هناك رجل فقير وأدخله الى بيته ، وغسل جروحه ، وضمدّها ، وعند الصباح ، أخذ الشماس عبد يشوع هذا الرجل واثنين من أولاده ، وذهب بهم الى موضع الاستشهاد ، وأراهم جثث دوسا ومار يهب والكهنة الآخرين ، فأخذوها وصعدوا بها قليلاً الى الجبل ، فرأوا مغارة صغيرة هناك ، فوضعوا الجثث فيها ، وسدّوا فوهتها بحجارة كبيرة ، ثم نزلوا عند عبد يشوع فرأوه راكعاً يصلّي ويبكي في موضع الاستشهاد .

وكان في تلك الكورة رعاة وثنيّون كرمانيّون [1] فهؤلاء رأوا في ثلاثة ليالٍ متتالية أجواقاً من الملائكة نازلة وصاعدة في الموضع الذي فيه استشهد هؤلاء الناس ، وأخذوا

---

(١) من منطقة كرمان الواقعة شرقي منطقة فارس .

يمجّدون الله وتولاّهم الخوف والهلع أمام هذا المنظر ، وأخبروا به في المنطقة كلها ، وعلى اثر هذه الرؤيا ، انضموا هم أيضاً الى الإيمان القويم .

أما الشماس عبد يشوع فأخذ يبشّر بالمسيح في تلك البلاد ، وعزم على المكوث هناك طوال حياته ، ليكون قريباً من عظام القديسين الذين استشهدوا هناك ، فأمضى ثلاثين يوماً ، وهو لا يكف عن التعليم والتبشير بالله ، وكان يقرن أقواله بأفعاله الصالحة ومآثره الجليلة ، الا أن صاحب القرية ، كان رجلاً أثيماً ، فحينما رأى أن عبد يشوع ، يعيد الناس من الضلال ، الى معرفة الحق ، حركه الشيطان ، فقبض على عبد يشوع ، وأشبعه ضرباً ، واحتجزه أربعة أيام ، وقال له : «ان تنتقل من ههنا ، ولا تعلم من بعد هذا التعليم في هذه القرية ، فاني سأطلق سراحك لتذهب حيثما شئت ، فأجابه عبد يشوع «لقد عزمت على البقاء ههنا ، وانّي لن أكف عن نشر هذا التعليم ، فاحتدم هذا الأثيم غيظاً على عبد يشوع ، وأخرجه الى ظاهر القرية ، الى الموضع الذي استشهد فيه رفاقه ، وأعطى خمسين درهماً لرجل كرماني فطعنه بحربته ، ومات هناك ، وخرج ذلك الرجل الفقير مع ولديه ، وأخذوا جثّة عبد يشوع ، ودفنوها ، وجمعوا فوقها كومة من الحجارة ، ولكن غضب الله حلّ بذلك الرجل الأثيم القاتل وبأهل بيته ، فاستولى

الشيطان على أولاده الأربعة وقضى عليهم ، أما هو فقد أصابه داء الاستسقاء ، فجلس على المزبلة ، وهو يعاني مضض الآلام المبرحة ، طوال ثلاثين يوماً ، ثم مات هناك ، والتهمته الكلاب وبادت أمواله ، وهرب عبيده كلهم وتبددوا ، وكانت امرأته تستعطي خبزها اليومي ، وقد انتابتها الآلام الشديدة ، حتى قضت نحبها ، وسلّط الرب جرذاناً على نهر تلك القرية ، فحفرته وملأته تراباً ، ومهما حاول سكان القرية رفع التراب ، كانت الجرذان تعيد الكرّة عليه ، فعطشت القرية ، ويبست أشجارها ، فهجرها سكانها ، وظلت خربة مدة اثنتين وعشرين سنة .

وبعد هذه المدة ، جاء أحد أولاد ذلك الرجل الذي كان قد أحسن استقبال عبد يشوع ، ثم دفنه بعد موته ، كما انه كان قد دفن المسيحيين المستشهدين ، جاء هذا الشاب الى هناك ، وصلّى عند مغارة الشهداء ، ونذر بأن يقيم ذكرى الشهداء كل سنة ، وإذ ذاك حفر نهر القرية ، وبنى فيها بيوتاً وسكنها بسلام ، وقد باركه الرب ، فامتلك القرية ، وكان كل سنة يحتفل بتذكار الشهداء ، وجاء رئيس أحد الأديرة مدفوعاً بغيرة مقدسة وبنى هناك بيتاً للشهداء ، وأخذ العظام من المغارة ، ونقلها الى ذلك البيت[1] أما بقية

---

(١) شهداء المشرق . ج ١ الأب ألبير أبونا .

الأسرى فقد ذهب زميسب [1] بكثير منهم الى أرضه في بلاد فارس فبنوا هناك قرية [2] ثم ان شابور أمر أولئك النصارى أن يدينوا بدين المجوسية ويسجدوا للشمس . فلما أبوا أمر بقتلهم جميعاً وألقيت جثثهم قدامٍ قصر رجل من النصارى اسمه تاديق ، وهذا وجد واحداً من الشهداء اسمه (ايت الاها) فيه رمق فعالجه وشفى [3] .

وتذكار القديسين هليودورس ودوسا ورفاقهما هو عند اللاتين في ٢٢ نيسان من كل عام وعند اليونان في ٩ منه [4] .

---

(١) أخو شابور الذي أقامه حاكماً على نصيبين .

(٢) زعم البعض أن القرية سميت (بيت زبداى) .

(٣) انظر الحكاية الطريفة للرحالة تايلور (مجلة الجمعية الجغرافية) لندن ١٨٦٥ المجلد ٣٥ ص ٥١ التي نقلها هوفمان ، مقتطفات . . . ص ٢٧ ـ ٢٨ . انظر أيضاً تاريخ الأدب السرياني . . دوفال . .

(٤) تاريخ كلدو وآثور . . أدى شير . انظر أيضاً السمعاني .

سيرة القديس مار دودو

بقي أبناء بازبدى وخاصة قرية اسفس يتناقلون سيرة القديس مار دودو شفاهاً جيلاً إثر جيل ، يرددون المعجزات التي اجترحها بقوة الله ، إن في حياته أو بعد موته ، لقد كانت هذه السيرة غذاءهم الروحي وهم يسردون الكرامات العديدة التي ظهرت من ذخائره المقدّسة .

والسيرة التي بين أيدينا مستقاة أصلاً من فرض الصلاة بالسريانية الذي يتلى يوم عيده ، ومن مخطوط سرياني يعود تاريخه الى عام ١٧٨١ م كتبه الراهب شمعون بن رومانوس الباسبريني ، وبقيت هذه السيرة دون نشر الى أن طبعها الشماس أفرام القس يوسف شاهين الآزخي بتشجيع بعض الوجهاء من أبناء اسفس بعام ١٩٧٦ وهم :

١ ـ المرحوم الكومندور سامي القدسي المتوفي في البرازيل .

٢ ـ المرحوم المقدسي عبدالله عبدالأحد المتوفي في المالكية .

٣ ـ المرحوم حنا رشكو المتوفي في المالكية .

ولم أعثر على ما يشير الى نشر هذه السيرة قبله ، كما لم يقم أحد من المستشرقين بنشر أية دراسة عنه . وكذلك التاريخ الكنسي فانه لم يلمح الى سيرة حياته بشكل واضح ودقيق ، لذلك فاننا سنعتمد على المصادر التي بحوزتنا والمذكورة أعلاه .

موطنه الأصلي ومنشأه

ينتمي القديس الى قرية (سيدوس) التي كانت تتبع قديماً (البصرة) في العراق . والده يدعى شمعون وأمه تدعى هيلانة ، وكانا على درجة كبيرة من الثراء ومشهود لهما بالتقوى والإيمان والمحبة ، يؤديان واجباتهما في إطعام الفقراء والجائعين وإكساء ذوي الفاقة والمحتاجين ، وينفقان الأموال لتأسيس المشاريع الخيرية وبناء الأديرة والكنائس .

لم يرزقا ولداً ، وعندما طعنا في السن كادا أن يفقدا الأمل في الإنجاب ، غير ان إيمانهما دفعهما للذهاب الى تبريز قرب بحيرة (اورميا) في إيران للالتجاء الى قدسية إحدى الأديار القريبة من جبل تبريز ، وكان رئيس الدير يومئذ يدعى مار (داود) وفي هذا الدير سكبا نفسيهما أمام الله

بخشوع وتضرعا طالبين أن يمن الله عليهما بطفل يسعدهما في حياتهما الزمنية ، ويُبعد اليأس عن نفسيهما بعد أن شاخا ، كما طلبا من رئيس الدير أن يطلب من أجلهما ليلبّي الرب طلبهما. وبعد أن قاما بواجباتهما الدينية كاملة ودّعا رئيس الدير ، وعادا الى قريتهما (سيدوس) وكلهما ثقة وإيمان بان الله سيهديهما ثمرة في شيخوختهما .

وبعد مدة رزقهما الله طفلاً جميلاً بعام (٥٣٠ م) وكانت فرحتهما كبيرة بهذا المولود الجديد لا تضاهيها إلا فرحة اليصابات بيوحنا المعمدان . وامتلأت جنبات الدار فرحاً وسروراً . واستحال يأسهما الى ثقة وعزيمة ورجاء .

عماد الطفل

في غمرة هذه الأفراح توجّه الوالدان صحبة العديد من الأقارب يحملان طفلهما الى نفس الدير الذي قصداه سابقاً والقريب من جبل تبريز ، تعبيراً عن شكرهما لله تعالى الذي استجاب طلبتهما في هذا الدير .

وهناك وعلى يد رئيس الدير مار داود ، نال الطفل سر العماد المقدّس ، ودُعي اسمه (داؤد) تيمناً باسم رئيس الدير . وأقام والده حفلة كبرى دعى اليها الرهبان والزائرين ، وكلهم بصوت واحد يرفعون الشكر لله الرب القدير ، الذي استجاب طلبة الوالدين الشيخين . ويرجون

أن يجعله الله ثمرة صالحة لخير والديه والكنيسة ، والإنسانية جمعاء ، وبعد أن قدّم الوالدان نذورهما قفلا راجعين صحبة الأهل والأقارب الى قريتهما .

ولم يأل والده جهداً من الرعاية به ، كيف لا . وقد كان ثمرة الصوم والصلاة ، ووليد النذور ، شبه صموئيل الذي رزقه الله لحنّة بعد طول انتظار .

رعايته وثقافته

لم يكن والداه يناديانه باسم (داؤد) الذي أطلق عليه في العماذ بل كانا يسميانه (دودو) تعبيراً عن شدة محبتهما [1] ولأنه كان أعزّ ما يملكانه في الدنيا ، لا بل كان مصدر سعادتهما وفرحتهما ، وثمّة من يعتقد بان القديس هو الذي سمّى نفسه بهذا الاسم فيما بعد تواضعاً منه ومشبّهاً نفسه بدودة ، غير اننا نرى أن هذا الاعتقاد ضعيف ولا سند له ، سيّما واذا علمنا أن لغة والديه كانت الآرامية وهي اللغة السائدة آنذاك ، وان تسميتِه هذه لا تمت بصلة الى اللغة الآرامية .

وما ان بلغ الصبي الخامسة من عمره حتى أدخله والده المدرسة ليتلّقى مبادىء الآداب والعلوم ، فظهرت عليه

---

(١) بالسريانية ܕܘܕܐ أي العزيز .

امارات النجابة وعلامات والذكاء . أما تعامله مع زملائه فكان ينمّ عن الفضيلة والخلق الحسن ، يصغّي الى معلميه ويتعلم منهم بحرص واجتهاد كانت إشارات التفوّق والذكاء بادية على محيّاه ، كما ان شكله كان يوحي بالعفّة والطهارة ، وأدرك معلموه وزملاؤه ـ وهو بهذه السن المبكّرة ـ بان الله اختاره شبه النبي أرميا من البطن ، وما أن بلغ أشدّه حتى عزم والداه أن يزوّجاه ليفرحا به . لكنه رفض بإصرار وعناد . لأن قلبه خفق حباً بالرب يسوع ، وهو لا يريد أن يملأ قلبه أي شيء آخر سوى محبة المسيح .

كان يعشق مطالعة الكتاب المقدس ، يتمعّن في معاني القداسة التي تضمنّتها ، ويزداد معها برّاً وقداسة .

وظل والداه يلحّان عليه في طلب الزواج . غير انهما غادرا الفانية دون أن تتحقّق رغبتهما ، وبعد ذلك أصبح الطريق مفتوحاً أمامه ليشرع في حياة الزهد والعبادة تلك التي كان يتمنّاها من قبل .

زهده وتنسكه

بعد وفاة والديه ، وزّع القديس كل ما كان يملكه من أموال ومقتنى على الأديرة والفقراء والمعوزّين عملاً بقول السيد المسيح : «إذا أردت أن تكون كاملاً ، فاذهب وبع

كل ما لك ، واعطه للمساكين فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني [1] .

لم يتوان القديس ، ولم يتأخر لحظة واحدة ، ولم ينظر الى ورائه لكنه صلّى بخشوع وحرارة إيمان . ثم توجّه الى ذلك الدير الذي اقتبل به سر العماذ المقدّس ، فاستقبله رئيس الدير بفرح وانشراح ، وهناك ، وعلى يد مار داود نذر النذور الرهبانية الأولى وتوشحّ الاسكيم المقدّس ، وانخرط في سلك الرهبانية ، جندياً شجاعاً في معسكر الرب ، وحافظ على اسمه دودو ، ومنذ اللحظات الأولى تجلّت فيه صفات الراهب المنتخب ، وهي العفّة والطهارة والفقر الاختياري ، كان مطيعاً لرؤوسائه ، متواضعاً في تعامله محباً للعلم شغوفاً بالمطالعة شيمته الحلم والصبر ، ومع هذا كله فان محيّاه كان يطفح بالفرح والبشاشة ، ودوداً محباً للجميع ، فكان موضع إعجاب رئيس الدير والأخوة الرهبان .

عزوفه عن الدنيا

بعد وفاة معلمه رئيس الدير مار داؤد ، يبدو ان الحياة لم تعد ترق له لأنها وجدها سهلة ليست فيها من الجهد والتعب ما يمكّنه من تذليل نفسه ، وترويضها على أعمال

---

(١) لوقا ١٨ : ٢٢ .

النسك والعبادة ، لذلك قرّر أن يعيش منفرداً لوحده على قمّة جبل تبريز اقتداءً ببعض القديسين الذين زهدوا في الدنيا منعكفين الى الكهوف والمغاور تعبّداً .

لقد نهج العديد من الزهاد هذا النهج ، وراحوا يروّضون أنفسهم على الجهد والتقشّف والعبادة ، منفردين في صومعة أو في جوف كهف أو على رأس جبل منصرفين الى النسك والزهد ، واننا نجد في لبنان العديد من الكهوف والمغاور ما زالت تسمى حتى هذا اليوم باسماء القديسين الذين اعتكفوا فيها ، وبعضهم اختار العيش على رأس عامود مرتفع نحو السماء كما فعل القديس سمعان العمودي ، جميل جداً أن يختلي الانسان منفرداً يعيش مع نفسه بعيداً عن متاعب هذا العالم وهمومه ، يرمق السماء ويتّصل مع ربّه مباشرة ، حقاً انها محطّة روحية هامة ، يقف المرء عندها ليتطلع الى ماضيه وما تخللته من هفوات وعثرات ، وما اكتنفته من أخطاء وسلبيات ، ليستعد استقبال أيامه المقبلة ، ينبذ الفساد ويتحاشاه مستقبلاً ، ويصحّح مسيرته بما يفيد نفسه والانسانية جمعاء ، الوحدة مع الذات تتيح للمرء أن يحاسب نفسه ، وتجعله أكثر قدرة على العطاء وتخطّي الصعاب ، والتغلّب على ما يعتور حياته من مشاكل ، هكذا فعل أكثر القديسين بل ألم ينفرد الرب يسوع في البرية أربعين يوماً حقّق في نهايتها النصر على

ابليسٍ ، وهكذا موسى النبي بقي أربعين يوماً يكلّم ربّه منفرداً على رأس الجبل ليتلقّى منه شريعة السماء . وبمثل ذلك فعل يوحنا المعمدان وغيرهم . . .

لقد اعتزل القديس مار دودو على جبل تبريز لوحده متفرغاً لمناجاة ربّه . ولكنّه هل اكتفى بهذا الانفراد ؟ ابداً بل انه ضاعف جهاده فصنع لنفسه قميصاً من حديد لارهاق جسده والامعان في تعذيبه ، فكان حر الصيف يجعل من تلك القميص مكواة تكوي جسمه ، وكان برد الشتاء يحيلها اداة تلذع جلده ، وهو فرح جذ لان يسبح خالقه دائماً ، وبقي مدة اثنتي عشرة سنة على هذه الحالة . وحيداً يفترش الأرض ويلتحف السماء ، يجوعِ فيقتات من أعشاب الأرض ، يقوى على العطش أياماً مديدة ، يعرّض نفسه لأخطار الليل ومخاوفه ، هناك على الجبل بعيداً عن العالم ، يعيش وسط الحيوانات المفترسة ، والأفاعي الضارة ، أراد أن يموت عن بهجة الدنيا ليحيا مع المسيح ، أحب أن ينساه العالم ليعرفه المسيح ، يا لها من عيشة خشنة ، وحياة صارمة ، لا يقوى عليها إلا أولئك الذين وُهبوا إرادة فولاذية صلبة لا تدنو إليها الرخاوة والضعف ، هكذا تفعل القوة الروحية ، انها تمحض صاحبها قوة هائلة ليقوى على كل العالم .

كان القديس يشعر دائماً وأبداً بأن روح الله لا تفارقه . هي معه في كل مراحل حياته ، ترقب تقشفه وتقربه الى الله . فأرادت أن تكافئه عندما جاءته الملائكة تحمل له مائدة مفعمة بالطعام الروحي الشهي . فتناول القديس منها شاكراً ربّه على هذه اللفتة الكريمة وشعر بأن الله معه ولم ينساه . لا بل شعر بانه أصبح رفيقاً للملائكة ، يا لها من هبة مقدسة أغدقها الله على عبده الأمين القديس مار دودو . وأغدقها أيضاً من قبله على القديس مار قومي .

العودة الى الدير

أما رئيس الدير الذي خلف مار داؤد بعد وفاته ، فقد شاهد رؤيا سماوية عجيبة ، علم منها عن مكان تواجد القديس مار دودو ، وهبّ على الفور من نومه مذعوراً ، وهو يفكّر فيما رأى ، وفي الصباح أعلن خبر الرؤيا للأخوة الرهبان في الدير ، وطلب منهم مرافقته الى الجبل حيث يقيم القديس مار دودو .

انطلق رئيس الدير والأخوة الرهبان ومعهم جرساً ومبخرة الى الجبل فبدأوا بالبحث عنه ، وبعد جهد ومشقة التقوا به فعانقوه طويلاً وهم يذرفون الدموع السخيّة حباً به بعد ذلك الفراق الطويل ، لقد اشفق الرهبان على أخيهم وهو على تلك الحالة ، فقد أصيب جسمه بالنحول ،

والضعف ، وظهرت على جلده التجعّدات ، لأنه أمضى فترة طويلة يغالب الطبيعة ، وكأنه في حرب معها ، ثم طلبوا أن يعود معهم الى الدير ، ولم ينفع عناده واصراره على البقاء هناك على الجبل ، لأن الأخوة الرهبان وبارادة واحدة أرغموه على العودة . فاضطر للقبول والاذعان ، وما أن عاد الى ديره حتى ارتفعت صلوات الشكر لله الذي أعاد ذلك القديس الى الأخوة الرهبان الذين كانوا قد فقدوا الأمل من حياته بعد أن غاب عنهم /١٢/ عاماً متوالية .

الحج الى الديار المقدسة

غادر القديس الدير للمرة الثانية قاصداً الديار المقدّسة مشياً على الأقدام ، تدفعه قوة هائلة وحب عارم لأن تكتحل عينه بمرأى الأماكن المقدسة التي تردّد إليها الرب يسوع المسيح ، وبعد أن تجشّم عناء السفر الطويل ، وصل فلسطين فحجّ الى المغارة التي ولد فيها السيد المسيح ، وزار القبر المقدس ، وعليّة الأسرار حيث تناول الرب يسوع العشاء السري مع تلاميذه(١) وتبارك القديس من طريق الآلام . وبعد أن أنهى زيارته للأماكن المقدسة توجّه نحو

---

(١) تعرف بكنيسة مار مرقس لأنها كانت داره الخاصة ، كما تعرف بدير السريان الارثوذكس .

بريّة الاسقيط في مصر[١] حيث زار الأديرة ، وتبارك من الرهبان ، ومن ذخائر القديسين هناك .

وبعد أن أتم كل هذه الفرائض لم يعد الى ديره كما كان متوقعاً بل اتّجه الى وادٍ يقع ضمن منطقة بازبدي . وهو من أصعب وديان العالم انحداراً . ويلقى سكان المنطقة هناك صعوبات جمّة أثناء النزول والصعود . ولشدة انحداره وصعوبة السير فيه سُميّ بوادي جهنم[٢] .

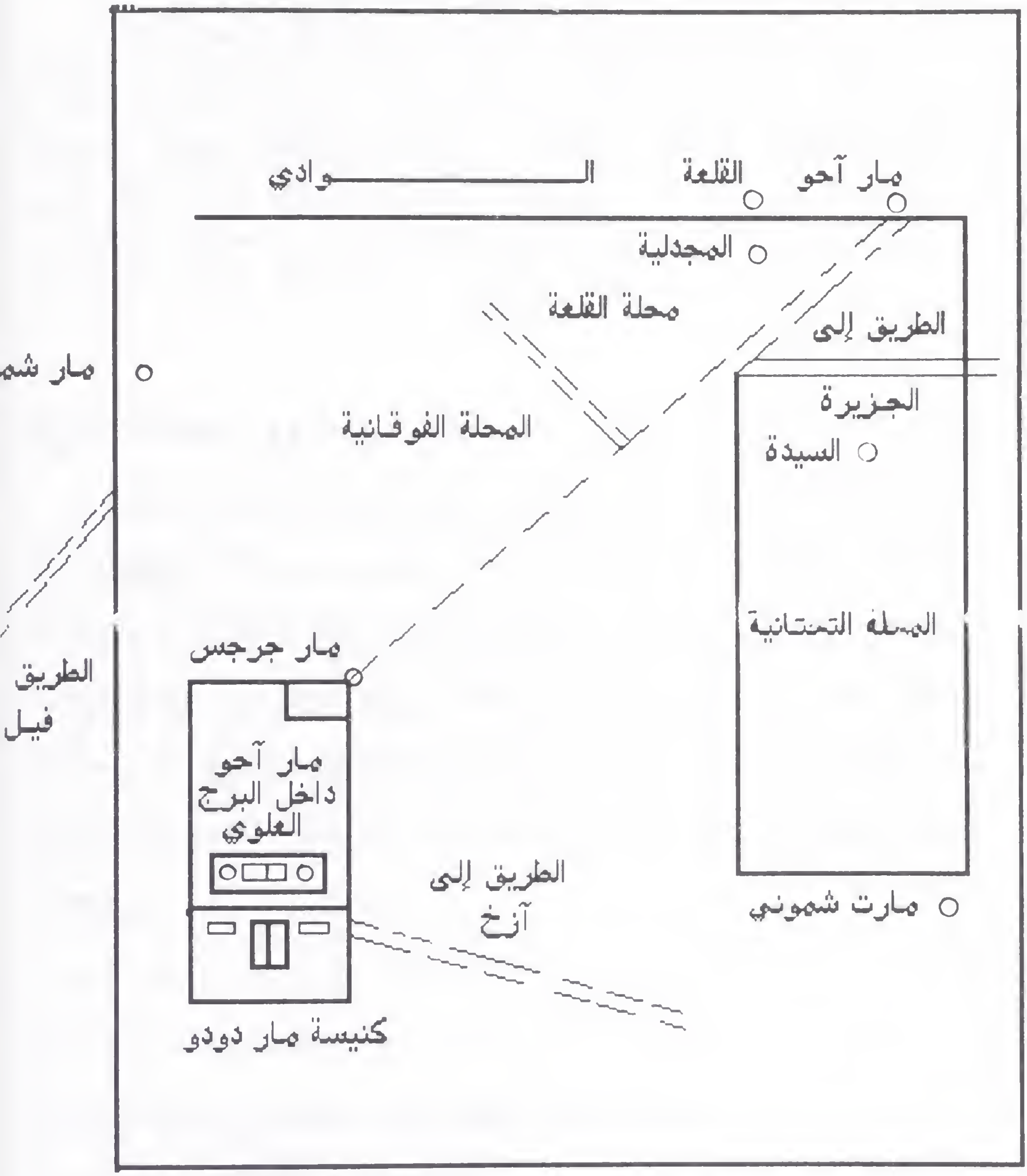
قرية اسفس ووادي جهنم

اسفس قرية من كورة بازبدي تبعد عنها مسافة ٧ كمٍ الى الشمال الغربي ، وهي قرية جميلة كانت تسمى قديماً (المدينة الشرقية) تطل على الطرف الجنوبي لوادي جهنم القادم إليها منٍ جهة جبل العلم ماراً شرقي مدّو ، ثم يأخذ بالعمق تدريجياً متجهاً نحو الشمال لينتهي عند نهر الدجلة ، وعلى الطرف الشمالي لنهر الدجلة تقع قرية فندك مقابل قرية اسفس .

---

(١) بريّة في غربي القاهرة كانت موطن النساك بمصر .

(٢) بالسريانية ܢܚܠܐ ܕܓܗܢܐ



مخطط قرية اسفس

تنقل القديس ما بين اسفس وفندك لمدة سبع سنوات عبر الوادي باتجاه قريتي تلستان وكنكي[1] وكانت هذه الأخيرة محرومة من المياه الجوفية وتعتمد على مياه الأمطار ، وبصلوات القديس تفجّرت المياه من صخرة هناك ، وكانت هذه الاعجوبة وسيلة أدت الى اعتناق أهل القرية المسيحية ، فأنشأ لهم القديس كنيسة في القرية ، وفي نهاية هذا التنقل المستمر استقّر أخيراً في أسفل الوادي الذي تطل عليه اسفس ، ثم التحق به ابن خاله مار اسحق كما انضم إليه أربعون راهباً ، حيث انشأوا كنيسة جميلة مع ملحقاتها ، ولا تزال حتى اليوم آثار هذه المعابد ماثلة في ذلك الوادي .

يخترق الوادي نهر جميل ليصب في نهر الدجلة ، وهذا النهر يجعل من الوادي واحة خضراء مزيّنة بالورود والرياحين والأشجار الباسقة التي تبدو كغابة وسط ذلك الوادي الجميل ، غير انه ونظراً لوعورة مسالكه وشدّة انحداره فقد استخدمه قطّاع الطرق مخبأً لهم يحميهم من مطاردة السلطات . حيث بقي الوادي مصدر قلق وازعاج للسكان فترة طويلة الى أن استقّر فيه القديس مار دودو مع بقية الرهبان تلاميذه . حيث استجاب الله دعواتهم فبدأت فلول اللصوص والمجرمين تغادر المكان وتنأى عنه شيئاً فشيئاً .

---

(١) بالسريانية قانق من قرى نصيبين .

إلا أن خلي تماماً منهم وتحول الوادي من جديد الى روضة غنّاء يسودها السلام وترفرف عليها رايات الأمن والاستقرار ، فارتاح السكان لهذه البادرة الطيبة التي أعادت لواديهم الجميل صفاءه ونقاوته ، وأصبح يجتذب السياح والمصطافين يؤمون إليه من مسافات بعيدة للاستمتاع بمناظره الخلّابة ، وحدائقه الجميلة ، وبمشهد ذلك النهر وهو يسير مترنحاً بمائه النمير الرقراق ، متجهاً الى نهر الدجلة ليصب فيه ، انه ليخيّل للمرء وسط هذه الطبيعة الغناء بانه في جنة من جنان الله النضيرة ، يا له من وادٍ أخضر جميل يُسعد العين ويمد الناس بالمتعة والحياة ، ويشفي أسقام المعلولين الذين يقصدونه من أماكن بعيدة للاقامة فيه واستنشاق هوائه العليل ، ومن أهم الآثار التي يزورها السائح ، كنيسة مار دودو وصومعته التي كان يتعبّد فيها ، وصومعة مار اسحق في الطرف الآخر من الوادي ، وهناك مغارة القديس لاونجينا الذي عمِّد فيها القديس مار باسوس وأخته سوسن ، وهذه كلها نقاط أثرية ذات قيمة .

ان المرء ليبقى مشدوهاً ، وهو يرى آثار أبطال الله الميامين ، يتخيّلهم وهم يخوضون غمار حرب ضروس مع العالم ، جهدوا فيه الجهاد الحسن حتى غلبوه ، وأحالوا الأرض سماء وأرشدوا الناس ليجعلوا منهم ملائكة ، آثار الرياضات الروحية لأولئك القديسين مازالت ماثلة تعظ

الناس وتعلّمهم للاقتداء بسيرهم الفاضلة والتشبّه بمآثرهم الخالدة ، والسير على منواهم في دروب الإيمان والتقوى ، ليخيّم العالم عهد الاخاء والمحبة . وتسوده القداسة والبرارة ، بعيداً عن الأنانية والشر والأحقاد .

فبورك الرب الإله الذي اصطفى قديسيه وجعلهم منارة هدى يضيئون الدروب المظلمة ويرشدون الناس سواء السبيل .

البطريرك الأنطاكي

مار بطرس الثالث الرقي القالونيقي ٥٨١ ـ ٥٩١

جرت حوادث هذه السيرة في عهد البطريرك الثالث الرقيّ الذي لم يكن من فئة الاكليروس ، ولم تكن لديه أية رتبة روحية ، بل كان شاباً علمانياً محامياً ، فدعته النعمة الالهية لتبؤ السدَّة البطركية وأختير عام ٥٨١ لهذا المنصب الرفيع ، وذلك لحذاقته في العلوم الفلسفية واللاهوتية ، واتقانه السريانية واليونانية ، هذا ، عدا ما كان يتمتّع به من حسن السيرة ، وكرم الأخلاق ، وجميل الشمائل ، وقد أنعم الله عليه فخصّه باجتراح المعجزات . على نحو ما جاء في صلاة الفرض للقديس مار دودو ، ومن معجزات هذا القديس أنّ أصابعه كانت تشعّ نوراً وتتوهّج مدى حياته . واذا ما لامست قنديل الكنيسة كانت تضيئه كالمصباح ، بقوة

الله ، أما ظلّه فانه كان يبرىء السقيم إذا ما وقع عليه ، تماماً كسميّه بطرس .

رحل الى الاسكندرية وحوران سعياً لتمتين الروابط الدينية بين كرسيي انطاكية والاسكندرية .

وبعد رحيل جاثليق المشرق المطران مار (آحودامه) ٥٧٥ م دعت الحاجة الى تعيين مطران خلفاً له ، وبعد أن تم تنصيب البطريرك بطرس الثالث الرقيّ ، كان أمامه مسؤولية ايجاد خلف مناسب للجاثليق مار آحودامه الذي فتك به الملك كسرى انوشروان ، لذا فقد بدأ البطريرك يضرع الى ربه ليرشده الى اختيار العنصر الذي يصلح لأن يحمل أعباء هذه المسؤولية الجسيمة ، ويسدّ الفراغ الذي أحدثه غياب مار آحودامه ، وبينما هو في غمرة التفكير ، أوحى الله اليه في الرؤيا ، بان الراهب دودو يصلح لهذا المنصب ، ودلّته الرؤيا عن مكانه في وادي جهنم القريب من اسفس في كورة بازبدي ، فشكر البطريرك العزّة الالهية على هذه الرؤيا وأخذ يتأهب للسفر ضارعاً الى المولى لأن يصلح طريقه ويتمم مقصده .

تنصيب مار دودو اسقفاً

تضاربت الآراء حول تحديد تاريخ تنصيب القديس اسقفاً وحول اسمه الاسقفي ، ففي حين نرى ان صلوات

الفرض لعيد القديس تطلق عليه تسمية (مار اغناطيوس دودو) نرى أن ابن العبري يسمّي اسقف تكريت المتوفي عام ٦٠٩ م باسم (قاميشوع) وهو العام الذي توفي فيه القديس مار دودو ، وفي حين أن الكتاب المخطوط الذي أخذت عنه السيرة يحدّد ٥٨٩ م تاريخاً لرسامته ، نرى أن هذا التاريخ لا يتّفق ، لا مع التاريخ الكنسي ولا مع الواقع ، كما انه يخالف رأي أكثر المؤرخين الذين هم أيضاً بدورهم على خلاف في تحديده ، فبينما يرى فريق بان الجاثليق قاميشوع نصب اسقفاً بعام ٥٧٩ م ، نرى فريقاً آخر ومنهم العلامة البطريرك يعقوب الثالث يحدد تاريخ تنصيبه بعام ٥٧٨ م[١] واذا كان رأي المؤرخين صحيحاً ، فان ما جاء في سيرته ـ من ان راسمه هو البطريرك بطرس الثالث الرقيّ ـ يكون في غير محله . ذلك أن هذا الأخير نصّب بطريركاً عام ٥٨١ م ، أي بعيد ترقية مار دودو بزمن يزيد عن العامين ، وفي هذا تضارب في الآراء ـ كما ترى ـ ومرد هذا التضارب والاختلاف ـ في اعتقادنا ـ عدم دقة الكاتب في تحديد التاريخ الصحيح ، وبعض الكتاب كان يجهل التاريخ الكنسي الصحيح ، أو قد يكون ذلك من قبيل هفوات النسّاخ ، ذلك لأن الحوادث كانت تسجّل غالباً ، بالتاريخ اليوناني ،

---

(١) انظر دفقات الطيب في تاريخ دير مار متى .

وكانت تقع أخطاء جمّة أثناء ضبط التاريخ وحسابه على التاريخ الميلادي[1] .

ومهما يكن من أمر ، فان سيرة القديس تؤكد بأن البطريرك الأنطاكي بعد أن كشف له الوحي وارشده الى بغيته ، توجه من أنطاكية مقر كرسيه الرسولي الى أبرشيته الشرقية ، ثم طلب احضار الراهب دودو ، وكان قد بلغ الستين من عمره ، وبعد أن مثّل القديس أمام بطريركه ، عرض عليه البطريرك المهمة التي جاء من أجلها مدفوعاً بالوحي الالهي الذي أرشده الى ذلك ، وقال له البطريرك : يا بني ان الروح القدس يدعوك للخروج من وادي جهنم لرعاية الآلاف من خرافه الناطقة في بلدة تكريت ، أما القديس فانه إذ تهيّب من هذه المسؤولية ، لم يذعن لطلب البطريرك في بادىء الأمر ، غير أنه لم يستطع الاصرار على رفضه بعد أن سمع البطريرك يهدده بعقوبة الحرمان الكنسي القاطع ، وما كان منه إلا أن يرضخ لهذا الأمر الروحي مسلماً ارادته إلى المولى تعالى قائلاً : لتكن مشيئتك يا رب .

وفي حفل روحي خاشع يرفع البطريرك الراهب دودو ويرقّيه الى درجة الاسقفية باسم مار (غريغوريوس)[2] ثم

---

(١) هذا التعليق لم يرد في السيرة التي نقلنا عنها انما هو رأينا الشخصي .
(٢) لا تدلنا السيرة ما إذا كانت الرسامة قد تمّت في بازبدي أم غيرها .

اصطحبه معه الى تكريت مقر الأبرشية ، وهناك خوله الرئاسة الاسقفية على تكريت وتوابعها فكان الجاثليق الثاني بعد المرحوم مار آحودامه وكان خير خلف لخير سلف . واستقبل أهالي تكريت اسقفهم الجديد استقبالاً حاراً نظير استقبال حابان التاجر الهندي لمار توما الرسول[1] أما القديس فكان حزيناً ، لا بسبب مسؤولياته الجديد ، بل لأنه حرم من حياة الوحدة والانفراد التي كان يسعد بها روحياً . كما انه كان يحنّ الى حياة التقشف الصارم الذي كان فرضه على نفسه ، ويتوق الى صومعته . وتلاميذه الرهبان الذين أمسوا لوحدهم بعيداً عنه .

الجاثليق قاميشوع

هذا هو اللقب الأسقفي للقديس مار دودو الذي خلف مار آحودامه ٥٥٩ ـ ٥٧٥ م على كرسي الجثلقة بعد أن خوّله البطريرك سلطة الرئاسة الاسقفية على تكريت التي كان ينضوي تحت سلطتها الروحية العديد من الأبرشيات السريانية .

ولابد من التلميح بان ثمّة تضارب في آراء المؤرخين فيما يخصّ سيرة الجاثليق قاميشوع التي تغاير في بداياتها ـ على

(١) سيرة مار توما الرسول لدى دخوله البلاد الهندية مبشراً ورسولاً .

الأقل ـ سيرة القديس مار دودو ، وهذا التضارب قد يدفع البعض الى القول بانه ربما كان لكل منهما شخصية متميّزة وانهما ليسا شخصية واحدة[1] .

ومن المفيد أن نشير الى الظروف العصيبة التي كانت تعيشها الكنيسة آنئذ لنطلّع من خلالها على جهاد قديسنا وسط تلك الأنواء ، ولنقدّر مدى ما تحمّله من مشاق ومعاناة . فقد كان أباطرة الفرس يناصبون الكنيسة العداء ويسيمون المؤمنين مختلف صنوف العذاب ، من اعتقال ، وتشريد ، وسجن ، واضطهاد ، وتنكيل ، أما المؤمنون ـ وهم وقود هذه النار ـ فلم تلن لهم قناة ، ولم يتسرب اليهم شيء من الخوف والهلع ، بل كانوا دوماً يزيدون من أنشطتهم الروحية ، ويضاعفون جهادهم كلما أمعنت السلطة في التشديد والتعذيب .

انتشرت كلمة الانجيل في تلك الاصقاع ، لتشمل كل بلاد فارس ، بل وصلت حتى البلاط الملكي ، فقد تمكّن القديس مار آحودامه من تعميد ابن كسرى الأول الملك

---

(١) قاميشوع ، أصله من المرج ، احدى قرى قوق ، اقتبل الثوب الرهباني على يد مار يعقوب رئيس دير باعابا ، وخلف معلمه في رئاسة الدير ، ثم استقال من منصبه وانقطع للعبادة في جبل حفتون على مسافة عشرة أميال من باعابا شاد فيه ديراً ، فانضوى اليه العباد . . . انظر ذخيرة الأذهان ـ بطرس نصري .

الفارسي ٥٣١ ـ ٥٧٩ م وسمّاه (جورج) بالمعموذية ، بعد أن هداه الى المسيحية ، فثار الملك على أثرها مغتاظاً وأمر بسجن مار آحودامه ثم أعدمه سنة ٥٧٥ م في الثاني من شهر آب حيث عيّدت له الكنيسة .

واضافة الى ذلك فقد كان النساطرة بدورهم يعملون على ترصّد الارثوذكسية ومحاولة الايقاع بهم لوجود خلاف مذهبي بينهما ، فكم من شرك نصبوه ، وكم من وشاية افتروا بها ، لزج الكنيسة بمشاكل لا حصر لها ، كما حاولوا اقناع السلطة بان الأساقفة الارثوذكسيين ليسوا سوى عملاء للسلطة الرومانية التي كانت الحروب سجالاً بينهما وبين الفرس .

لقد بقيت رئاسة الاسقفية شاغرة بعد موت مار آحودامه حتى موت كسرى عام ٥٧٩ ، عندها اتيح اختيار قاميشوع جاثليقاً للمشرق ، باعتباره الاسقف المناسب والمؤهل أكثر لقيادة سفينة الكنيسة وسط تلك الظروف العصيبة ، واننا نستقري قوة شخصيته وعلو كعبه في امور الادارة مما وصفه التاريخ الكنسي من أنه طبّ الكنيسة الجديدة التي بنيت لتقويم الارثوذكس في جوار البلاط الملكي ، ويقول عنه المثلث الرحمات البطريرك يعقوب الثالث من انه خلف مار آحودامه وكان معلم كنيستنا الجديدة

في سليق فرسم اساقفة لبعض الأبرشيات[1] تميّز القديس بنشاطه الدؤوب دون كلل أو ملل ، يشيد الكنائس وينشر الايمان في كل الاصقاع ، وتمكّن بحكمته وحنكته من توطيد دعائم الاستقرار في شتّى الابرشيات اللائذة بمقر الجثلقة ، وراح يضمّد جروحات الكنيسة النازفة ، ويواسي أبناء الرعيّة من شدّة الاضطرابات التي كانت قد أقلقت المؤمنين ، وأشاع روح الأمن والطمأنينة في النفوس ، بعد أن لمّ شعث المؤمنين الذين كانوا قد تبدّدوا هاربين من أعمال التعذيب والتنكيل ، وعوّض عن رجالات الكنيسة الذين كانوا قد قضوا نحبهم في سبيل الايمان ، ودفاعاً عن الحق فرسم ١٣٠٠ كاهناً و١٧٠٠ شماساً على نحو ما جاء في صلوات الفرض التي تتلى في يوم عيده ، ولم ينسَ وادي جهنم فأشاد فيه كنيسة ملحقاً بها العديد من المعابد والصوامع أصبحت فيما بعد محجّة للزهاد والنسّاك الذين وفدوا اليها من سائر الجهات حتى بلغ عددهم اربعين راهباً ، كما انه أعاد ترميم الكنائس والمعابد التي كانت قد تعرّضت للهدم وقام بحملة واسعة لتشييد كنائس جديدة .

وقد زعم البعض بان قاميشوع لم ينل لقب الجاثليق ، بل كان يلقّب بمطران المشرق ، اسوة بسلفه مار آحودامه ،

---

(١) دفقات الطيب في تاريخ دير مار متى .

كما زعموا أيضاً بان لقب الجاثليق جاء متأخراً وبعد رحيل قاميشوع لفترة طويلة غير ان هذا الزعم يخالف ما أثبته أكثر المؤرخين الثقات وخاصة المؤرخ مار يوحنا الأفسسي[1] الذي ذكر سنة ٥٨٤ م يقول : (وكان يومئذ الجاثليق قاميشوع) وهذه الشهادة تؤيد ما أتينا على ذكره من أن القديس قاميشوع كان يلقب بالجاثليق . كما أن هذا اللقب اطلق على سلفه القديس مار آحودامه .

بعض مآثره ومعجزاته

مع انهماك القديس بأعماله الرعوية ، وانشغاله بتفقد أحوال المؤمنين ، لم يهمل قط أعمال النسك والعبادة التي اعتاد ممارستها في السابق ، فقد ألزم نفسه بأقسى الأنظمة التي كان يسير عليها الرهبان في صوامعهم ، ولم ينس أبداً بان النعمة الالهية فرزته منذ الصغر للخدمة في بيت الرب حتى وصل الى هذا المستوى الرفيع ، والمأثور عنه بانه لم يكن يقتات إلا بالنذر اليسير من الأطعمة ، ولم يكن يستسلم الى الرقاد الطويل ، بل كان يقظاً دائم الصلاة والسهر ، مواظباً على الصيام ، ويمارس الرياضات الروحية المضنية ، هدفه

---

(١) ٥٠٧ - ٥٨٧ من مشاهير أحبار الكنيسة . ولد في بلدة (اكل) من ولاية آمد ، رسمه مار يعقوب البرادعي حوالي سنة ٥٥٨ مطراناً لافسس . له عدة تصانيف هامّة في التاريخ .

من ذلك التمسك بالورع والقداسة ليكون أهلاً الى هداية الناس وارشادهم الى الطريق القويم ، لذلك فقد خصّه الله بقوة اجتراح المعجزات ، وفعل العجائب الباهرة ، حتى رنّ صيته في أطراف المعمورة ، وجاء في صلوات الفرض ، بان المعجزات التي أجراها الرب على يديه كثيرة ولا تحصى ، وان المرضى والمعلولين الذين نالوا الشفاء بقوة صلواته لا يمكن أن يحصرهم عدد ، كما انه أحيا ثلاثة أموات ، ويطول بنا البحث لو أننا أتينا بالتفصيل عن كل معجزاته ولكن سنذكر بعضاً منها وبايجاز .

١ - اهتم القديس في بناء كنيسة في وادي جهنم بالقرب من أسفس ، وبينما كان العمال يؤدون أعمالهم وثبت أفعى من بين الأنقاض ولدغت رجلين منهم أثناء غياب القديس ، ومن شدة السمّ ، فارق الرجلان الحياة ، وعند عودة القديس ومشاهدته الرجلين ، رفع الصلوات الى الرب يسوع فخرجت في الحال الأفعى من حجرها وبدت وكأنها تبدي اعتذارها عما فعلته وأعاد الرب الحياة الى الرجلين اللذين كانا قد فارقا الحياة ، فسبّح الحاضرون ومجّدوا الله على هذه الاعجوبة ، ويُعتقد بان قرية اسفس سمّيت بهذا الاسم بعد هذه المعجزة ، لأن كلمة اسفس هي من أسماء الأفعى بالسريانية .

٢ - بارك القديس (برشانة) خبز التقدمة ، وناولها

لطفل يجهل القراءة والكتابة ، فأنار الله بصيرته ، وتعلم الكتاب المقدّس بعهديه القديم والجديد .

٣ ـ لعن كاهناً من أربيل ، فأهلكه لأنه لم يقلع عن أعماله الشرّيرة .

٤ ـ تفقّد مدينة (سيروان) فقدمت إليه امرأة برصاء فصلى عليها ونالت الشفاء ، وطلبت أن تقتبل سر العماذ هي وزوجها وسكان المدينة .

٥ ـ شمّاس من قرية (كرمليس) كان يمارس فعل الزنا القبيح ، وإذ تمرّد على إنذار القدّيس أنزل عليه ناراً من السماء فأحرقته .

٦ ـ دنا أعمى من القديس في كنيسة مار دودو وهو يغسل يديه ، فرشّ القديس في وجه الأعمى ماءً وفي الحال انفتحت عيناه ، وارتفعت أصوات الشعب تبارك الله على هذه الاعجوبة .

٧ ـ اصيب أحد الوجهاء في منطقة تكريت بداء السرطان في رأسه فجيء به الى القديس الذي ختم عليه بختم الصليب المقدّس ، وشُفي على الفور ، وعلى أثر هذه الأعجوبة اهتدى هذا الوجيه الى الايمان .

٨ ـ جاءه رجل أبرص من برطلي مستغيثاً فمنحه الله الشفاء بصلوات القديس .

٩ ـ قدم اليه مخلّع منذ أكثر من عشرين عاماً فشفاه الرب بصلوات القديس .

١٠ ـ افتقد أطرش من قرية باخديدا فنال هذا الشفاء على يديه .

١١ ـ قدموا الى القديس طفلاً كان يشكو من قرحة في معدته ، فنال الشفاء بصلوات القديس .

١٢ ـ صلّى القديس من أجل امرأة عاقر فسمع الرب صوته وانجبت المرأة .

هذا هو قديسنا مار دودو ابن النذور وسليل الايمان . حلّ أرضنا زمناً متمثلاً حياة الأبرار والصالحين ، فكان قدوة صالحة ، منح المدنفين الشفاء ، ووهب اليائسين ثقة وعوناً ، وبقيت ذكراه تنشر عبقها في أرجاء الكون ، وسيظل أبناء تكريت وبازبدي واسفس وباسبرين يردّدون عجائبه ، ويتغنّون بمآثره جيلاً إثر جيل .

لقد زين القديس كرسي الجثلقة ، ورعى أبرشيات المشرق ، بعد أن عُهدت اليه في ذلك الزمن العصيب ، فكان مواسياً للنفوس الكئيبة ، ومسلّياً للمقهورين من أبناء رعيّته ، الذين بددّت شملهم يد الظلم فراح يجمع شتاتهم ليستظلّوا تحت أفياء الكنيسة الارثوذكسية الأم الرؤوم .

حقاً إن الكنيسة في عهده استطاعت أن تقوى على كل الأعاصير ، ونجت من كل العثرات التي كانت تريد لها

التهلكة ، وخرجت من تلك المعمعة منتصرة ترفع صليب مخلصها لتقول معه : «ثقوا إني غلبت العالم» .

رحيله الى الخدور العلوية

كانت حياة القديس ، سلسلة من الجهاد المتواصل والعمل الدؤوب طوال سني حياته التي استمرت نحو ثمانين عاماً ، ومنذ ميعة صباه ، انصرف الى خدمة مولاه ، مؤثراً حياة الزهد والنسك على الحياة الدنيا ، فقضى مدة تزيد عن الثلاثين عاماً ، يرعى كرسي الجثلقة في المشرق ، زانه بطيب الشمائل ، وكرم الأخلاق ، وحسن التصرّف والادارة ، بحيث تمكّن وفي فترة قصيرة من أن يرد للكنيسة عافيتها ويوصل سفينتها الى ميناء السلام .

وبعد هذا الجهاد الطويل ، والعراك المرير ، كان القديس قد أكمل سعيه فدعاه مولاه اليه ليريحه من عناء هذا العالم ، وينقله الى الخدور العلوية مسربلاً إيَّاه وشاح المجد الأبدي ، ضافراً له اكليل النصر الخالد ، وليكون مع المسيح الى الأبد . مصداقاً لما جاء في الانجيل «حيث أكون أنا ، فهناك يكون خادمي» وحلّت وفاته عام ٦٠٩ م ، وبايعاز من الروح القدس ، سرى نعيه الى كل الاصقاع ، فحضر حفل تأبينه ١٨٠٠ كاهن عدا الأساقفة ، وعدد غفير من المشيّعين ، حيث دامت الصلاة عليه اسبوعاً لم ينقطع خلاله

سيل المؤمنين العارم من التوافد لالقاء النظرة الأخيرة عليه وللتبرّك من جثمانه الطاهر .

ومع صلاة احتفالية مهيبة ، ووسط دموع المؤمنين يوارى جثمان القديس في كاتدرائية تكريت المشادة على اسم القديس مار آحودامه والمسماة بالكنيسة الصفراء .

نقل رفات القديس الى طور عبدين

اذا كان القديسون هياكل الله وأمناء أسراره ، فهم أيضاً أنبياء العهد الجديد ، يستجلون غوامض الأمور ويتنبأوون عن الحوادث قبل وقوعها ، وفي سير القديس لنا الكثير من هذه النبوءات ، مازالت تذكر فيتمجّد اسم الله ، فقد تنبأ الملفان مار يعقوب السروجي عن سقوط آمد (دياربكر) وتحقّقت نبوءته .

أما قديسنا مار دودو ، فقد جاء في صلوات الفرض بالسريانية : أن القديس وبعد مضي عشرين عاماً على وفاته تراءى لابن خاله (مار اسحق)[1] وطلب نقل جثمانه الى طور عبدين حيث علم بالروح ان تكريت ستقفر من الكنائس ولا يبقى للمؤمنين أثر فيها ، وثمّة من يزعم ، بان القديس

(١) لم نقف على سيرة هذا القديس ، سوى ما ذكرناه في هذا الكتاب .

كان أنبأ ابن خاله بالرؤيا بان تعاليم نسطور سوف تنتشر في بلاد المشرق ، وطلب منه نقل جثمانه الى طور عبدين .

ومهما يكن من أمر ، فاننا لسنا هنا بصدد ترجيح رأي على آخر لأن هذا انما يخرج عن نطاق بحثنا . والمهم ، انه من المتّفق عليه ، أن القديس طلب من ابن خاله إخراج جثمانه من جدثه ونقله الى طور عبدين .

ولا نعالج أسباب هذا الطلب ، لأن تقديره أصلاً يعود الى القديس في ضوء النبوؤة التي أوحيت اليه بعد موته عن الآفاق المستقبلية للمنطقة ، ولا ريب ، فالأموات يهتّمون بمجريات الأمور في هذا العالم ، ويعلمون ما يقع فيه من أحداث ، فقد ذكر الانجيل المقدس[1] ان الغني بعد موته وانتقاله الى مكان العذاب الأبدي طلب من ابراهيم أن يرسل لعازر الى بيت أبيه لينذرهم بالتوبة قبل أن يأتوا الى موضع العذاب .

ويبدو أن القديس أراد أن تظل رفاته ذخائر بركة تنضح معونات للمدنفين ، وتهب البرء لذوي الأسقام والمعلولين ، هناك في ذلك المكان الذي كان قد انفرد فيه في وادي جهنم ، كان أمله أن يعيش كل حياته في ذلك الوادي ، لكنه لم يستطع أن يرفض دعوة الروح القدس .

---

(١) لوقا : ١٦ : ٢٧ ، ٢٨ .

بل لبّى النداء فكان رباناً يقود سفينة المسيح وسط بحر تلاطمت فيه أمواج الشر ، وثارت أنواء الأحقاد تريد اجتثاث الكنيسة لئلا تقوم لها قائمة . هذا ما أراده القديس ، لأنه اذا كانت الظروف لم تتح له تحقيق صبوته الروحية إبّان حياته ، ويحقّق خدمات روحية للمنطقة التي أحبها . فهو يريد أن ينفع أبناء ذلك الوادي بعد وفاته ، لذلك طلب نقل جثمانه الى ذلك الموضع الذي هام به وجداً ، وقضى فيه أجمل أيامه ناسكاً ، زاهداً ، متعبّداً .

أما مار اسحق فقد نفّذ طلب معلمه ، وأخرجه من جدثه ، وكان جسمه لايزال محتفظاً بشكله ونضارته ، لم يتفسّخ ولم يعتره فساد وكان يبدو وكأنه يغطّ في نوم عميق .

وتعاون مار اسحق مع مجموعة من الرهبان ووضعوا الجثمان على الدابّة وساروا به متّجهين الى طور عبدين حسب وحيّ القديس وفي الطريق اعترضهم بعض قطاع الطرق واللصوص . فصُعقوا في أماكنهم على الفور . وبأمر الله ، أعيدت اليهم عافيتهم فشكروا الله ، ثم نذروا أنفسهم للزهد في الدنيا ناسكين في دير القديس ، وعند وصول موكب الجثمان الى قرية (باسبرين) في طور عبدين[1] أحيا الله صبياً ميتاً عند ملامسته تابوت القديس ، وهناك في باسبرين

---

(١) احدى قرى طور عبدين فيها ٢٥ كنيسة ودير .

ووري جثمانه الطاهر ، فشيّد أهالي القرية كنيسة على اسمه ، وكان الموكب قد سار أثناء مجيئه طريق تكريت ـ الموصل ـ زاخو ـ جزيرة ابن عمر ، ثم كنيسة مار دودو في أسفل الوادي ، حيث باتت ، وأقيمت الصلاة عليه من قبل رهبانه واخوانه .

ويروي أهالي قرية اسفس ، أن القديس توفي في كنيسته التي في أسفل الوادي ، بعد أن أوصى تلاميذه ، بما فيهم ابن خاله مار اسحق قائلاً لهم : (ضعوا جسمي على الدابة (بغلة) وحيثما صارت الدابة اتبعوها ، ولا تدفنوني الا حيث تربض الدابة) ، وقد طبّق تلاميذه هذه الوصيّة ، وصاروا يقتفون الدابة وهي تسير ، إلا أن الدابة لم تسلك الطريق العام كما كان متوقعاً ، بل صعدت عمودياً ، لأنها تُركت حرّة تسير حيث تريد ، كان الموكب حزيناً تخيّم عليه الرهبة والخشوع ، وأصوات الرهبان ـ وهم ينشدون التراتيل ويتلون المزامير ـ تتعالى في الجو فتردّد صداها جنبات الوادي ـ وسارت الدابة مجتازة ممراً ضيّقاً ، يبدو وكأنه جرف الهاوية ، لشدة ضيقه ، ووعورة مسلكه ، والسير فيه لا يخلو من مخاطر ، فهو يطل على وادي سحيق سُميّ بوادي جهنم ، تعلوه صخور ترتفع الى الأعلى ، وتبدو وكأنها تماثيل شاهقة ، ويُخيّل للانسان وهو يسير فيه بان الموت ينتظره في كل لحظة ، فقد يكبو ، أو يتعثّر ، واذا ما حدث شيء من هذا ـ لا سمح

الله ـ فسيلاقي الانسان حتفه ، لذلك على المرء أن يلتزم جانب الحيطة والحذر ، ينتبه الى كل خطوة من خطواته لينجو من الخطر المحدق به ، في هذا الطريق الوعر والشائك والضيّق ، سار موكب القديس ، وروى شهود عيان ، بان الأرض انشقّت لتفتح طريقاً للجثمان ، وأن بعض الصخور تدحرجت ، وكادت أن تؤدي الى حوادث مؤسفة فأخرج القديس يديه ووضعها على الصخور المتدحرجة فوقفت ثابتة لا تتحرك ولا تزال آثار أصابع القديس مرسومة على إحدى هذه الصخور ، رُسمت ونُقشت بأمر الله لتبقى شاهداً أبدياً يخبر عن قدرة الله . وعجائبه في قديسيه .

وبعد اجتياز هذا الممر الضيق ، والذي يزيد طوله على المائة متر تصبح الطريق عادية ، بالرغم من انها صعبة التسلّق ، وتنتهي عند قرية اسفس بعد أن يقطعها المرء مشياً على الأقدام حوالي ساعة ونصف الساعة ، وفي هذه الطريق اعترضهم قطاع طرق ، فصعقوا في أماكنهم دون حراك ، وواصل الموكب سيره الى اسفس ، وكان الوقت صيفاً ، وأهالي القرية منهمكون يدرسون الحبوب في البيادر المحيطة بالقرية ، ولما وقعت أبصارهم على الموكب الجنائزي ، راحوا يستطلعون الخبر ، فاطلعهم الرهبان على وصيّة القديس ، غير أن أبناء اسفس لم يقبلوا إلا أن يدفن الجثمان في قريتهم ، وأصرّوا بانهم لن يسمحوا أن يغادرهم القديس وفي

صدورهم عرق ينبض بالحياة - وجرت بين الرهبان وبين أهالي اسفس مشادّة ساخنة أدّت الى عراك شديد أصيب على أثره العديد من الفريقين بجراح ، وبينما هم على هذه الحالة من العراك والتحدّي ، أجرى الرب أعجوبة لفتت أنظار الجميع ، فلقد ارتفعت يمين القديس وعلت التابوت ، فخشي الجمع مما رأوا ، وانتابهم هلع شديد ، أعقبه صمت ، دنا خلاله شيخ من أبناء القرية ليلثم يمين القديس المرتفعة ، لكنه ما كاد يحني رأسه حتى سقط الذراع كلها في يده ، وتطلع الى قومه ليقول لهم : «يا أبناء اسفس افرحوا لأن قديسنا قد منحنا يمينه لتكون بركة لنا ولاولادنا وهي تكفينا» .

بعد هذه الحادثة ، واصل الموكب سيره الى أن ربضت الدابة أخيراً في باسبرين ، وصدف أثناء ذلك أن شاهد الرهبان حشداً كبيراً من أهالي القرية خرجوا يشيّعون ابن زعيمهم الذي توفّاه الله صبيحة ذلك اليوم .

وكانت ارادة الله ، أن يتمجّد اسم الرب في قديسيه وليعلم أبناء القرية التي سيدفن فيها الجثمان ، قوة هذا القديس ، فقد أجرى الرب اعجوبة عندما جيء بابن زعيم القرية الميت ووضع تابوته فوق تابوت القديس فردّ الله حياة الميت وأحياه أمام نظر الجميع . فمجّد أهل القرية الرب الاله على هذه الاعجوبة التي باتت تتردد على كل شفة

ولسان ، ودُفن القديس في قرية باسبرين . حيث بنى أبناء القرية كنيسة على ضريحه وسُميّت باسمه مازالت باقية حتى اليوم . كما بنى أبناء اسفس كنيسة على اسم القديس تضم يمينه المقدس . وهذه الكنيسة أيضاً مازالت باقية حتى اليوم .

نقل هامة القديس الى اسفس

مرّ زمن طويل على دفن القديس ، حدث بعده قحط في قرية باسبرين نتيجة انحسار المطر فأجدبت الأرض وتعرّضت المواسم للجفاف ، وبدأ أهالي القرية يبحثون عن سبب يواجهون فيه غائلة الجوع ، قبل أن تتمكّن فتفضي بهم الى الهلاك المحتوم ، واتّجه نفر الى اسفس ليقولوا «اننا وإياكم من مذهب واحد ، وقد أجدبت الأرض في قريتنا ، وعمّ الغلاء ، ونحن الآن نواجه مصيراً قاسياً يهدّدنا الجوع ونعيش حياة صعبة ولا نجد لهذه الأزمة مخرجاً . وحيث أنكم تنعمون ـ والحمد لله ـ في عيش رغيد ، وقد جئناكم طالبين أن تكفوا حاجة قريتنا من المؤونة لندفع عن أنفسنا غائلة الجوع وسندفع لكم القيمة التي تطلبون» .

وبعد أن تشاور أهل اسفس فيما بينهم . أجابوهم قائلين : «اننا على استعداد أن نلبّي حاجتكم ، لنرفع عنكم هذه المحنة شريطة أن تعيدوا الينا هامة القديس مار دودو ولا نقبل بغيرها» .

اغتمّ أهل باسبرين لهذا الطلب . غير أنهم لم يجدوا حيلة لدفعه ، فأعادوا هامة القديس حيث دفنت هي الأخرى الى جانب يمينه في كنيسة مار دودو في اسفس ، وبهذه الطريقة حصل أهل باسبرين على قوتهم من المؤونة .

كانت هذه الحادثة فرصة اغتنمها أبناء اسفس ليحصلوا على هامة القديس ولتكون بركة لقريتهم . ومن يدخل الكنيسة يجد مزار القديس في الجانب الأيسر من الكنيسة وفي الزاوية القريبة من المذبح .

مبرّات القديس بعد وفاته

لئن كان الموت وسيلة تنتهي بها حياة الانسان على هذه البسيطة فهو كذلك وسيلة تبدأ بها حياة جديدة مليئة بالسعادة للأبرار والصالحين ، واذا كان الرسول بولس يدعو الموت رقاداً فأرواح الأبرار والقديسين تنتقل عقب الموت من عالمها الشقيّ الفاسد الى عالم روحي خالد ، وتسعد إذ هي أفلتت من قيود الجسد الثقيلة لتمجّد ربها في كل حين . وكما كانت على الأرض ملاذاً وحمياً لكل المحتاجين ، فهي تبقى مستمرة في عطاءاتها الروحية هناك في السماء . تستغيث بربّها ليكلأ الناس من كل أذى وضرر .

وكما كان قديسنا مار دودو مصدر خير وقداسة إبّان حياته الأرضية ، فقد بقيت هكذا ذخائره بعد رحيله الى

الخدور العلوية تهب مبرّاتها بدون حد ، وبقيت رفاته نبعاً ثرّاً من المعونات والكرامات وبقي اسم القديس منارة هدى تشعّ نوراً على مدى الأجيال ، كقول رب المجد «أنتم نور العالم ، هكذا فليضيء نوركم أمام الناس ، فيشاهدون أعمالكم الحسنة ، ويمجّدون أباكم الذي في السماء» .

وإننا إذ نمجّد الرب ، الذي اصطفى قديسنا ، وخصّه باجتراح المعجزات ، نذكر فيمايلي طرفاً يسيراً من مبراته عقب رحيله من هذا العالم .

١ ـ ذكرنا فيما سبق أن عصابة من قطّاع الطرق تعرضوا الرهبان وهم ينقلون جثمانه . حيث انهم صُعقوا على الفور ، وتخلّعت أرجلهم ، ويبست أياديهم ، فصرخوا مستغيثين ، يطلبون العطف والرحمة ، نادمين على فعلتهم ، فعطف عليهم الرهبان وصلّوا من أجلهم ، وللحال عادت إليهم عافيتهم ، وقد دفعتهم هذه الحادثة للزهد في الدنيا فاستحالوا خرافاً وديعة ورافقوا الجثمان الى نهاية المطاف . ومن ثم أقاموا في الدير التي في وادي جهنم الى منتهى حياتهم .

٢ ـ أحيا الله صبياً ميتاً في باسبرين عند ملامسة جسمه لتابوت القديس كما أسلفنا .

٣ ـ أصيب انسان في باسبرين بالجنون ، وعندما اشتّد عليه المرض ، كان يرشق الناس بالحجارة ، فاقتيد الى جدث

القديس ، وهناك نال الشفاء ، وسُمع صوت الشيطان مولولاً لدى خروجه من المجنون ، وهو يقول (ماذا فعلت بي يا مار دودو ، طردتني) .

٤ ـ زار ضريحه مريض مصاب بـ(عسر البول) فشفي في الحال .

٥ ـ رجل من باسبرين كانت وجهه مقلوبة الى الوراء فجاء يزور قبر القديس ونال الشفاء .

٦ ـ وآخر من باسبرين أيضاً ، كان يعاني من مرض عضال عجز عنه نطس الأطباء ، فلما دنا من مزار القديس ، نال الشفاء .

٧ ـ وفي الوقت المعاصر أيضاً ، وقعت خوارق ـ حيث تكمن ذخائر القديس والعجائب التي حصلت في أيامنا هذه ، لا تقلّ شأناً عن العجائب التي حصلت في الماضي البعيد ، وهي إذ تحدث الآن انما لتؤكد من جديد استمرارية الفعاليّات الروحية في الكنائس والأديرة . بيوت الله العامرة .

وسنذكر فيمايلي معجزة جرت في معبد القديس الذي في لحف الوادي .

شاب من نصارى (مدّو) اضطرته ظروفه المعاشية أن ينتقل الى قرية (كفشنة) مع أخته الصغيرة البالغة من العمر /١٣/سنة . جرت هذه الحادثة عقب أحداث الحرب

العالمية الأولى . وعمل هذا الشاب لدى مختار القرية المدعو (مرادكي دينٍ) الكردي ، ومن صدف القدر أن هذا الشاب كان يلهو يوماً بالبندقية ، فوقعت يده خطأ على الزناد وانطلق عيار ناري أصابِ ابن المختار وقتله وهو في حضن أمه ، أما المختار وعند سماعه الحادث تمالك أعصابه بشجاعة ، ولم يشأ أن ينتقم لولده فيقتل الشاب ، خشية أن تسيء علاقته مع أهل آزخ ، وتدخل أقرباء المختار وأرغموا الشاب تزويجِ اخته من أخ المختار ، فتزوجت الفتاة قسراً وأنجبت طفلاً سمي (مراد) ولم يطل مكوثها هناك بل فرّت هاربة الى آزخ ثم يمّمت الى الديار المقدسة في فلسطين وبقيت هناك .

أما ولدها مراد فقد كبر وأقام في اسفس وأرخى لحيته متظاهراً بالتصوّف ، واعتاد أن يرتاد أيامِ الصيف معبد القديس في لحف الوادي ليتغوّط فيه تحدّياً ، ولم ينفع فيه النصح للعدول عن عادته السيئة هذه لذلك فقد مات شر ميتة جزاء فعله القذر .

وكي لا تعاد ، مثل هذه الأفعال ، وتنجّس المعبد ، فقد تحرّكت وبأمر الله الصخرة الكبيرة التي كانت تغطي صالون الكنيسة لتطبق وباحكام ، وتسدّ باب المعبد ، أن من يرى هذه الصخرة يخيّل اليه بانما قد وضعت بفعل فاعل . ولا يصدّق بانها قد تدحرجت بقوة الله . لتغلق باب المعبد

بدقّة متناهية ، ومازالت هذه الصخرة حتى يومنا هذا شاهدة حيّة على قوة الله .

«شفاء حنا المقدسي من الشلل»

هو ابن المقدسي عبد المسيح . كان وجيهاً متميزاً في آزخ ، ترأس وفداً الى ولاية ماردين في تركيا في مهمّة لإحداث مركز قضاء في آزخ بعد أن كانت مركز ناحية ، وهناك في ماردين يصاب بأزمة صحية تؤدي الى الشلل ، وتدخل الوالي فعرضه على لجنة أطباء . حيث أجريت له الكشوف . قررت بعدها اللجنة بان حالته الصحية خطرة وان مرضه هو من الأمراض العضالة التي لا شفاء لها ، ونصحه البعض نقله الى المشفى الامريكي في مدينة عنتاب[1] غير انه رفض ، وطلب أخذه الى كنيسة مار دودو ، فاغتاظ منه مرافقة (كبرو آدو) وهو أخو زوجته (ابن حميه) وقال له : أتظن أن مار دودو خير من المشفى الذي يضم نخبة من الأطباء المختصين ؟ غير ان المريض لم يبالِ بما قاله . وألح في طلب نقله الى كنيسة مار دودو مهدداً بانه سيوصي أولاده بالانتقام ممن كان سبباً في عدم نقله الى الكنيسة ، ونزولاً عند اصراره ، نقل الى دير القديس في اسفس ، حيث سهر تلك

(١) ܥܝܢ ܛܒ كلمة سريانية أي النبع الطيّب .

الليلة مع مرافقيه أمام ضريح القديس وهو يطلب ويصلّي بالحاح لينال الشفاء . وما أن انبلج الفجر حتى شعر أن زخماً من القوة والنشاط يسريان في جسمه . فتوكأ قليلاً ثم انتصب على رجليه ، ووجد نفسه معافى ، فجثا على ركبتيه يشكر الله الذي أعاد اليه صحته ، وعاد الى آزخ مشياً على قدميه . قاطعاً مسافة ساعة ونصف الساعة ، والذين لاقوه على باب المدينة قدّموا الشكر لله تعالى على هذه الاعجوبة .

أما (كبرو آدو) فكان قد لزم داره مغتاظاً ينتظر عودة المريض مشلولاً لكي يشمت به ، ولشد ما كانت دهشته عندما أبصره من بعيد وهو يسير في مقدّمة مرافقيه ، فتولته الدهشة ، وندم على ما فرط منه من أقوال . وما كان منه إلا أن هرول مسرعاً ليستغيث بالقديس قائلاً : (سامحني يا مار دودو ، اعترف بانني قليل الايمان ، ولكن معذرة منك فلا تحاسبني على نيتي) .

تعقيب حول حادثة نقل هامة القديس الى اسفس

من دراسة المصدر الذي استقينا منه هذه السيرة ـ وفي معرض الحديث عن نقل هامة القديس الى اسفس ، نريد أن نوضح للقارىء الكريم ، باننا لم نعتمد تفصيل الحادث كما روته السيرة المكتوبة التي نقلنا عنها هذه المعلومات ، لاننا وجدناها لا تتّفق مع الحقيقة والواقع ، وقد استعضنا عنها

بالمعلومات التي آلت الينا شفاهاً وكما يتناقلها أبناء المنطقة وخاصة أبناء أسفس الذين يكنّون للقديس كل محبة وتقدير . ومن شدة محبّتهم له فقد استمروا يتناقلون سيرته أجيالاً عديدة وحتى يومنا هذا . واننا حين نقرر بان المعلومات التي نقلناها عن أبناء المنطقة هي أدق وأصح من المعلومات الواردة في السيرة . فانما نفعل ذلك للأسباب التالية :

١ ـ ان تواتر أحداث السيرة ولعدة قرون يكسبها أهمية تاريخية وحقيقية ، بعيدة عن أهواء النسّاخ وأقلامهم الذين كثيراً ما يبالغون في سرد حدث ما ، أو يحاولون التقليل من قيمة حدث آخر .

٢ ـ لقد انتشرت أخبار السيرة ضمن المنطقة التي ووري فيها الجثمان ، كما أن العجائب والمعجزات التي رافقت رفات القديس . انما جرت أيضاً ضمن هذه الساحة ، وبذلك فان ما تناقلته الألسن بشكل متواتر ليس عبثاً يمكن تجاهله أو الحط من قيمته . ولا يمكن أن يكون بأي حال من الأحوال مجاف للحقيقة . بل هو تجسيد فعلي لها .

٣ ـ ليس ثمّة غاية أو هدف يدفعان أبناء المنطقة لسرد وقائع غير حقيقية ، وهم من حفظ في ذاكرته أدق تفاصيل السيرة ، وراحوا يسردونها لأجيالهم كرسالة تحتوي أنبل وأصدق معاني التوجيه والارشاد ، ولولا هذا لما بقيت عالقة في أذهانهم طيلة هذه القرون يتناقلونها أباً عن جد والى الآن ـ

هذا اذا علمنا انه ليس ثمّة خلاف حول نقل هامة القديس من باسبرين الى أسفس ـ فالسيرة المكتوبة تتفق مع معلومات الناس حول هذا الموضوع . والمصدران يقران بذلك ، انما الخلاف يكمن في تفاصيل الحدث ليس إلّا .

وتوضيحاً لهذا الأمر ، ولئلا يكون ثمّة لبس ، أو غموض ، نود أن نطلع القارىء على نص الخبر الذي أوردته السيرة المكتوبة ـ عن نقل هامة القديس ـ وكما ورد النص حرفياً ليطلّع على الحقيقة ، ويحكم بعد ذلك على صحة ملاحظتنا .

تقول السيرة المكتوبة :

«وبعد زمن مرّت سنة جدباء مرّة قاسية على أهالي باسبرين رأوا فيها أنفسهم ، مهدّدين بالموت جوعاً ، من شدَّة الغلاء ومن قلّة الرزق ، وفقدانه من الأسواق ، وبعد أن عقدوا شورى فيما بينهم ، أخرجوا هامة القديس من ضريحه الذي في كنيستهم ، وأتوا به الى أسفس ، سائلين المعونة باسمه ، فتقبَّل أبناء اسفس الهدية ـ كنعمة منه تعالى ـ وقدّموا لاخوانهم أهالي باسبرين القوت الكافي الذي أنقذ حياتهم من الموت جوعاً . . . الخ» .

هذا هو النص الحرفي للسيرة المكتوبة . الذي لم نعتمده أثناء نقل هذه السيرة وذلك للأسباب التي أوردناها آنفاً وللأسباب الأخرى التي سنأتي على ذكرها فيما بعد . وقد

آثرنا اعتماد المعلومات التي نقلت الينا شفاهاً من أبناء المنطقة واعتبرناها هي الأصح[1] .

ومع تقديرنا لموقف أهالي باسبرين ، فانه يبقى من غير المعقول أن يلجأ هؤلاء - وبدون سابق طلب أو انذار - لاخراج هامة القديس من جدثه ونقلها الى اسفس بمجرّد أن مسّت حاجتهم الى القوت - وهم ممن عُرفوا بغيرتهم الوقّادة وحبهم الشديد للقديس واكرامهم الكبير لذخائره المقدسة ، بل انهم يفاخرون أبناء المنطقة بأسرها ، بما حوته كنيسة قريتهم من ذخائر القديس ، هذا العلم الذي طبقت شهرته الآفاق ، ورنَّ صيت معجزاته في المعمورة ، ومن ثم من ذا الذي يجرؤ لأن يجازف فينتزع هامة القديس ويخرجها من ضريحه ، وهو يعلم كرامة ذخائره التي كانت مصدر خير وبركة وشفاء لكل المعلولين ؟ هذا في الوقت الذي كان أهل باسبرين يعايشون هذه الأحداث يومياً ، ويبصرون بأم أعينهم معجزات ذخائره ، فكانت حديثهم الشاغل ، كما كانت أخبارها على كل شفة ولسان . وبعد هذا نقول : هل من الحكمة في شيء . أن يقدم أبناء باسبرين الى اخراج هامة القديس ؟ ألم ينتابهم الخوف ، ويأخذ منهم الجزع ؟ لتنفيذ

---

(١) المعلومات المعتمدة موجودة في مكانها بالسيرة وتحت عنوان (نقل هامة القديس) .

أمر خطير كهذا . . لا بل . ألم يدر في خلدهم بأن هذا الأمر لا يتوافق البتّة مع رغبة القديس ولا مع وصيّته ، بان تدفن جثّته حيث تربض الدابة ، وقد ربضت في اسفس ؟ فما الذي حدا بهم لمخالفة وصيّته هذه ؟ ان كل الاعراف الانسانية تقر بان وصية الميت يجب أن تحترم . فكم بالأحرى وصية القديس ؟

وعلى فرض أن أهالي باسبرين أخرجوا هامة القديس ، فما الذي دفعهم لأن ينقلوها الى اسفس وليس الى غيرها ؟ هذا ما لم توضحه السيرة المكتوبة . ألم يكن متوقعاً أن أبناء اسفس ربما لا يطالبون بهامة القديس ، أو قد يضعون شروطاً أخرى ؟ وعلى كل فان السيرة المكتوبة لم ترد على كل هذه التساؤلات ولا على غيرها . . .

هذا ما أردنا أن نوضحه في هذا المجال .

مكانة القديس في اسفس

المأثور عن أبناء بلدة اسفس ومنذ القديم شدة ايمانهم وتمسّكهم بأهداب الدين والدفاع عنه ، وهذا واضح جلي في كل مواقفهم لاسيما تكريمهم القديس مار دودو عندما سكن واديهم الجميل ناسكاً متعبّداً ، فقد أحاطوه بالتجلّه والتقدير ، وقدّموا له ما استطاعوا من تعاون وخدمة . ووقفوا الى جانبه في بناء الكنائس والمعابد ، وقدموا له يد

العون في كل ما كان يحتاجه . هذه الأعمال وغيرها تركت انطباعاً جيداً لدى القديس عن هؤلاء القوم الأشاوس الذين يتدفّقون غيرة واندفاعاً في سبيل الدين . وآنس بهم ، وارتاح لجوارهم . ولكم تمنّى لو أن طالت مدة مكوثه لديهم للاستمرار في أعمال النسك والزهد في الدنيا في ذلك الوادي السحيق . قبل أن يفرزه الروح القدس لتبؤ كرسي الجثلقة .

لقد توثّقت بين القديس وأبناء أسفس وشائج المودّة الصادقة ، فقد كان طبيبهم الروحي ، يشفي أسقامهم . كما كان ملاذهم الأمين يصدّ عنهم كيد الآثمين ، انه الحكيم الماهر الذي كان يواسي الناس في أيام المحن والشدائد ، وحتى بعيد وفاته ورحيله عن هذا العالم لم ينس قط لأبنا ذلك الوادي الذكر الجميل . بل تراءى لابن خاله مار اسحق ، وطلب منه نقل رفاته اليهم ليبقى حمياً وملاذاً لهم دائماً وأبداً .

وكما كان إبّان حياته النسكية يواسي الناس ويبثّ فيهم روح التقوى والايمان ، يحافظ عليهم من الذئاب الكاسرة ، يحزن لاحزانهم ويفرح معهم ، بقي هكذا في مماته ، يشفع فيهم لدى الله ، وخاصة أبناء اسفس ، البلدة التي يحبها وأحبته فملك منها شغاف القلب ، وظل اسمه انشودة محبة وفخار ، يتغنّى بها أبناؤها اينما كانوا وحيثما حلّوا ، مردّدين عجائبه ، ذاكرين بالحمد أفضاله ، ممجدّين الآب السماوي

الذي خصّه بتلك القوة الخارقة حتى زان سماء الكنيسة بالعديد من الخوارق الالهية ، ظل اسم القديس يرافق اسفس وسيظل هكذا خالداً في أذهانهم متواجداً في ضمائرهم .

لم يحتل القديس هذا القدر الكبير من التقدير والتكريم إلا لكثرة أفضاله التي أسداها نعمة الى أبناء اسفس ، فعلى مدى القرون الطويلة كان الحصن الحصين والبرج المنيع الذي لا يُقهر ، فكم من مرّة نجاهم من المكاره ، وكم من مرة صدّ عنهم عدوان المعتدين ، ومنع عنهم الغوائل والويلات ، لذلك حقّ لهم أن يتخذوه ملاذاً وحمياً من الشدائد ، فما خرج أحدهم الى سفر إلا ودخل مزار القديس ليتزوّد بركة ترافقه في الطريق ، ولشدة تعلّقهم به كانت أيضاً النعمة الالهية تكلأهم كحدقة العين وتصونهم من كل ويل أو مكروه ، وعندما حاصرتهم ويلات الحربين الكونيتين ـ الأولى والثانية ـ طلبوا الفرار الى آزخ جارتهم تحت ضغط القهر والارهاب ، كانوا يحسّون بانهم مستعدون أن يتخلّوا عن كل متاع العالم إلا كنيسة القديس مار دودو . وكيف لهم أن يهجروها وقد كانت لهم مكان القلب من الجسم ، تمدّهم بالقوة والزخم والثقة والأمل ، نعم انهم هجروا القرية . تركوا أراضيهم ودورهم ومواشيهم . لكن ذخائر القديس

بقيت عالقة في ضمائرهم وقلوبهم ، وفدوا آزخ . وقوى البغي تطاردهم ، فأكرمتهم آزخ كأبناء بررة ، ولم تشعرهم في يوم من الأيام بأنهم ضيوف ومقيمين ، كان أبناء اسفس يتمتّعون بأصالة عريقة لذلك وقفوا يذودون عن حياض آزخ حتى أبلوا البلاء الحسن وسقط العديد منهم شهداء الحق والكرامة ، دفاعاً عن تراب آزخ . ولم ييأسوا . بل استمروا حتى النهاية ـ فانتصروا وسجّلوا بتضحياتهم وبطولاتهم وثيقة النصر مكتوبة بالدم .

وبعد أن أزيحت سحابة العدوان عن سماء آزخ ، عاد بعض الابناء ، ليبنوا اسفس من جديد ، وليبقوا الى جوار القديس وعاش أبناء آزخ واسفس أخوة متحابين متجاورين ـ ترفرف على سمائهما حمائم الأمن والسلام .

لقد تشتّت أبناء اسفس تحت كل كوكب ـ شأنهم في ذلك شأن كافة قرى وبلدان تلك المنطقة ـ ولكنهم ظلّوا محتفظين بذكرى القديس في صدورهم ، وأينما كانوا فانهم يعتبرون القديس شفيعهم ، وهم يعتبرون القَسَم الأعظم لديهم ، عندما يقسمون باسم القديس فيقولوا (حق سلطان مار دودو) ويقصدون بالسلطان ـ تلك السلطة الروحية التي منحها الرب يسوع لتلاميذه من قوة وسلطان لشفاء المرضى ، واجتراح المعجزات ، واحياء الموتى ، ويعتقدون ان هم حنثوا

باسم القديس باطلاً فستحلّ عليهم العاقبة الوخيمة عاجلاً أم آجلاً .

وفي مدينة المالكية ـ محافظة الحسكة ـ حيث يقيم العديد من أبناء اسفس وآزخ فقد تم نقل لبنة من بناء كنيسة مار دودو في اسفس لتوضع كحجر أساس في بناء كنيسة مار دودو في المالكية . وهذا العمل يعتبر وفاء من أبناء آزخ واسفس لاحياء ذكرى القديس حيثما حلّوا ، وان الزمن ـ مهما بعد ـ لن يقضي على ذكراه الخالدة .

ولا ننسى ، ونحن في ختام هذا البحث ، الإشادة بالربان يشوع السبيريني ١٤٩٢ م الذي وضع فرضاً كاملاً بعيد القديس مار دودو ، ونظّم قصيدة سروجية في مدحه .

القديس مار دودو

بدايات وعبر خالدة

استعرضنا فيما سبق سيراً من أبطال أفذاذ في الايمان . ونماذج رائعة من رواد البدايات المسيحية . واطلعنا على جهادات شريفة خاضَها رجال الله الاتقياء ، فاتوا بمعجزات باهرة وعجائب مذهلة ، أقضّت مضاجع الوثنيين ، وحطّمت كبرياءهم ، ودمّرت أصنامهم ، دون أن يخوضوا حرباً أو يشنّو قتالاً . كان قلب الانسان هدفهم ، يريدون أن ينظفوه من أدغال الشر والوقيعة ، فيجتثون منه زؤان الخطية ليغرسوا بدلاً عنه بذور الايمان بالرب يسوع المسيح .

خراف وديعة طاهرة ، بعيدة عن الزيف والرياء والحسد والبغضاء والدجل ، ومع أنها كانت حليمة وديعة تريد السلام لكل البشر إلا أنها كانت تختزن في أعماقها ناراً متأججة آكلة ، أحرقت كل أدغال النجاسة ، وأبادت جيف الأوثان النتنة ، وظهرت المسيحية على أيديهم ترفع ألويتها خفاقة لتنشر العدل والسلام والمحبة والاخاء . كانت نوراً

ينير جنبات هذا الكون ويبدد من أرجائه كل مظاهر الخوف والقهر ، حقاً لقد ازدهى العالم بعباد الله الأتقياء الذين غلبوا العالم بحلمهم ووداعتهم وورعهم وايمانهم[1] .

وأن العقل البشري ليقف مشدوهاً ، وهو يسمع أخبار العذابات المريرة التي تحمّلها القديسون ، كان السيف البتار يعلو ليسقط على رقاب الشهداء وذلك على مرأى من جموع حاشدة تولول وتبكي . انه لمنظر حزين مؤلم يحزّ في النفس البشرية ويغمرها حقداً على طغاة مجرمين تجرّدوا من العواطف الانسانية فاضحوا وحوشاً كاسرة تفترس عبيدالله . كانت قوافل الشهداء تمر تترى أمام الجلادين صامتة ، لا تنطق ببنة شفة . بل ترسم الصليب على وجوهها لتلاقي ربها في السماء بعد دقائق معدودة . وهي تنتظر حتفها المحتوم هذه المشاهد المؤلمة كانت محل تأمل الملفان السرياني الذي وقف يتأمل هذه الصور الحزينة ويبارك جرأة الشهداء وإيمانهم المنقطع النظير فنظّم قصيدة يناجيهم قائلاً[2] .

«ما الذي أثملكم أيّها الشهداء ؟ حتى أنكم تكللتم بالسيف ولم تتألموا البتة» .

فيجيب الشهداء على هذا السؤال بلسان الملفان قائلين :

---

(١) يوحنا ص ١٦ ع ٣٣ ثقوا أنا قد غلبت العالم .

(٢) من صلوات الا شحيم للكنيسة السريانية .

«إن ما أثملنا هو دم يسوع ، رأيناه مهراقاً على ذروة الصليب فلم نشعر بألم حبّاً به» .

وانه لتأخذنا النشوة والفخار ، ونحن نرى شهداء بيت زبداي طعاماً لوقود النار يصليها طغاة المجوس ويؤججها كهنة الأوثان . ولا يكفي أن يستعرض المرء أخبار هذه التضحيات . بل عليه أن يقف هنيهة ليتأمل الاصرار القوي والإرادة الصلبة والعزيمة الثابتة التي لا تلين ولا تقهر لاولئك الابطال الصناديد الذين قهروا بارادتهم كل أساطين القوة والجبروت . على الانسان أن يثمّن قيم تلك التحدّيات الصلبة التي وقفها رجال عزّل من السلاح ، بسطاء لا يملكون من متاع الدنيا سوى الايمان يعمّر صدورهم ، ويزيّن عقولهم وينير أفكارهم .

طوبى لكم يا خدام الله الميامين . يا من تصديتم لاباطرة العالم الذين كانت الأرض تهتزّ تحت أقدامهم خوفاً ووجلاً . ولم يتسرّب الخوف لحظة واحدة الى قلوبكم . بل بقيتم تتحدّون تقارعون الجهل والشر الى أن حققتم النصر الأكيد ورفعتم راية الايمان .

كم كان إيمان آبائنا عظيماً وجليلاً . كم كان اعتقادهم شديداً وقويّاً كانوا مستعدين للموت في كل لحظة . في سبيل مبدأهم . الموت بالنسبة لهم لم يعد ذلك الشبح المخيف والكابوس الثقيل . بل كان وسيلة تفتح الباب أمامهم

ليلجوا حظيرة المسيح ، يستمتعون بلقائه . لأنهم أحبّوه فضحّوا من أجله الغالي والنفيس .

وكم نحن سعداء اليوم ، لأن أولئك الشهداء يقفون اليوم في حضرة ربهم ليشفعوا فينا دائماً وأبداً . ولولا شفاعتهم لما بقي اليوم بقية تذكر من أبناء بيت زبداي . هذه المدينة التي تعرَّضت إبّان تاريخها الطويل والحافل بالأمجاد الى إبادات جماعية متكررة . وكانت في كل مرة تخرج منتصرة من حربها الضروس . لتعلن على رؤوس الأشهاد حقيقة الآية التي فاه بها رب المجد «ها أنا معكم كل الأيام الى انقضاء الدهر»[1] .

ويمكن أن نطلّع على صفات الإيمان في البدايات الأولى في بازبدي من خلال المقاطع التالية :

١ ـ عراقة الايمان المسيحي

تعتبر بازبدي من أقدم المناطق التي أعلنت إيمانها المسيحي . فلقد رنّت البشارة المسيحية في أجوائها منذ القرون المسيحِية الأولى ، لا بل انها تسلّمت الايمان على يد الرسل مباشرة . كما أوضحنا في الصفحات السابقة ، وشعرت منذ الوهلة الأولى بواجبها يحفزها للعمل والنشاط

---

(١) متى ص ٢٨ ع : ٢٠ .

الدؤوب . فراحت تهيىء لتثبيت أركان الدين في كل أصقاعها . وركّزت كثيراً لايصال كلمتها الى أبعد النقاط وسعدت كثيراً بان مساعيها تكللت بالنجاح بعد أن حباها الله برهط من القديسين والأساقفة الأمجاد الذين رافقت بشارتهم عجائب مذهلة من إحياء الموتى ، وشفاء المرضى ، وطرد الشياطين ، وسد أفواه الحيوانات الضارية ، والسير على سطح مياه الأنهار والبحار ، وتفجير الماء من الصخور الصماء ، هذه العجائب وغيرها من الأنشطة في نشر الإيمان وتحطيم الأصنام . التي كانت قائمة ومنذ أمد بعيد . يعبدها الناس ويخرّوا ساجدين لها . ليست هي فحسب . بل هناك قوى الطبيعة أيضاً . كالشمس والقمر والنار والأشجار وغيرها ، كان الناس يعبدونها ، ويقيمون لها أمكنة للعبادة وهياكل للصلاة ، ويحتفون بأعيادها ضمن طقوس ومراسيم ، وما أكثر أعياد الأصنام ـ لأن الأصنام كانت متعددة وكل منها كان يحظي بعيد في السنة ـ كان الملك يترأس هذه الاحتفالات بنفسه فيظهر بملابسه الملوكية الرسمية مع وزرائه وحاشية بلاطه الملكي يحفّ به الضباط والمسؤولون ، كان الشعب كله يحضر هذه الاحتفالات ويشارك في هذه المراسيم . أما سكان القرى فكانوا يفدون المدينة منذ الصباح الباكر للمشاركة الفعلية في المهرجانات . ولم يكن دور كهنة الوثن قليلاً . بل انهم كانوا يلعبون دوراً

هاماً في ترسيخ مبادىء الوثنية في أذهان الناس . ويؤكدون على دور الوثن في تسيير دفة الكون ومراقبة حياة البشر . وغضب الالهة إن حاد الناس عن عبادتها . أما السلطة فكان عليها أن تحمي الكهنة وتقوم بتنفيذ تعاليمهم وتدافع عنها بقوة لا بل تقضي على من يقف منها دوراً عدائياً . فمن لا يسجد للصنم يعتبر خارقاً لقرارات الملك ومن الضروري أن ينال عقابه . وكان هذا العقاب هو الموت بعينه . لقد ترسَّخت كل هذه المعتقدات في عقول السكان بحيث يصعب نزعها من أفكارهم أو ابعادها عن عقولهم . ولم يكن سهلاً أبداً لأية قوة مهما تعاظمت وتعالت أن تؤثر على تلك المعتقدات لأنها أصبحت جزءاً من كيان الانسان يصعب سلخها عنه بسهولة . واستمرت تلك العقلية تعيش في ديجور ظلامها الدامس الى أن حان الوقت وجاءت مبادىء الدين المسيحي الجديد التي استطاعت أن تتسلل الى قلوب الناس بقوة الروح القدس . فقبلها السكان بايمان وعقيدة راسخة لا تتزعزع .

في ذلك الوقت كان النصر للسيف والغلبة للقوة . ولم يكن متوقعاً لأي كان من المفكرين والمراقبين أن يتوقّع بان أناساً بسطاء سيغلبون الملوك ويقهرون الأباطرة . ويدكّون الأصنام في عقر دار الوثنية . لم يكن منظرهم يوحي بانهم سوف يحققّون كل هذه النتائج الباهرة . ولم يكن قادة الحكم

آنذاك يحسبون لهم حساباً . لكن عمل الروح القدس كان أقوى من كل الاحتمالات وظهرت المسيحية رغماً عن كل الولاة والمتسلّطين . وأخذت الوثنية تتلاشى أمام رسالة السماء كما يتلاشى الظلام أمام نور الشمس الساطع . وانتشرت الكنائس والأديار يملأ قلاليها[1] جند من الزهّاد والنساك . يهدون الناس سواء السبيل . ويقرعون أجراس السلام ليعمّ أرجاء الكون كله ويقضي على كل الضغائن والحروب . لأنه هكذا يريد الرب يسوع . لا بل من أجل هذا جاء الى عالمنا ليجتث الشر ويزرع بدلاً عنه الخير .

٢ ـ الشهادة

الشهادة قمة العطاء . وكل العطاءات الأخرى تبقى دونها ، تعلّمتها المسيحية من معلمها السماوي السيد يسوع المسيح الذي قال لتلاميذه «ليس لأحد حب أعظم من هذا أن يضع أحد نفسه لأجل أحبائه»[2] وأن يسوع بذل نفسه مصلوباً على خشبة الصليب من أجل أن يحيا العالم به «وهكذا أحبَّ الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية»[3] .

---

(١) جمع قلّاية وهي محل عبادة الراهب .

(٢) يوحنا ص ١٥ ع : ١٣ .

(٣) يوحنا ص ٣ ع : ١٦ .

إن المحبة الحقيقية تدعو الانسان لأن يبذل كل ما بوسعه من أجل الآخرين . وأن يبذل نفسه لكي يحيا أولئك الذين يحبّهم ، وليضحّوا هم أيضاً انفسهم من أجل استمرار فكر الخير والفلاح .

ان المسيحية لم تعلّم الناس أن يعبدوا ذواتهم . ولا أن يرفهّوا أجسادهم بالانغماس في الملذّات الدنيوية . بل على النقيض من ذلك فقد أوصت بكبح جماح الجسد ولجم شهواته وكبت غرائزه لئلا يتمادى الناس في أعمال الشر ، ويسقطوا غرقى في مستنقع الموبقات . وبالمقابل فقد نادت باعطاء الروح القيمة الأكثر ، واشباع ما تريده من أعمال الخير والفضيلة ، كالصيام والصلاة والسهر والترتيل . أرادت المسيحية قهر الجسد لئلا يكون فريسة للشرير «من أراد أن يخلّص نفسه يهلكها ، ومن يهلك نفسه من أجلي يجدها»[1] .

لم يعد الموت ذلك الشبح المخيف الذي يرهب الانسان . بعد أن لقى مصرعه بموت السيد المسيح . وإذا كان الأمر كذلك فعلى المؤمن الحقيقي أن يدافع عن ايمانه حتى الرمق الأخير دون خوف أو وجل «لا تخافوا من الذين

---

(١) متى ص١٦ ع : ٢٥ .

يقتلون الجسد . . . الخ»[1] هذه هي فلسفة الشهادة في المسيحية . فلقد ابتغى الشهداء بذل أنفسهم وقهر أجسادهم من أجل بقاء واستمرارية المسيحية ولكي يفوزوا هم بالآخرة «لأنه ماذا ينتفع الانسان لو ربح العالم باسره وخسر نفسه ، أو ماذا يعطي الانسان فداء عن نفسه»[2] لذلك فعندما دعي الواجب نرى أولئك الأبطال يضحّون بأنفسهم حباً في المسيح ولتكتب لهم حياة الخلود واذا كانت المسيحية في العالم قد قدّمت اعداداً لا تحصى من الشهداء . فاننا نرى بيت زبداي بين أوائل المناطق التي قدّمت نسبة كبيرة من الشهداء نافت عن التسعة آلاف شهيد دفعة واحدة في القرن الرابع الميلادي . عدا عن أولئك الذين استشهدوا في فترات مختلفة حباً بالمسيح . بحيث لم تنقطع سلسلة الشهداء فيها حتى العصور المتأخرة مروراً في غزو الرواندوز وشهداء الفرمان والهجمات الوحشية البربرية في مطلع القرن العشرين وما تلتها من اعتداءات متكررة .

الأسر والسبي

ما أصعب أن يُكره المرء فيقتلع من جذوره ليُرمى خارجاً عن دياره ومرتع طفولته ، وكيف له أن ينأى عن وطن

---

(١) متى ص ١٠ ع : ٢٨ .

(٢) متى ص ١٦ ع : ٢٦ .

عاش في أحضانه وترعرع بين سهوله ووديانه . يعيش فيه حب ذويه وخلّانه . كيف لنا أن نتصوّر حالته واليأس والقنوط يلفانه وزوبعة القهر تحمله الى أتون الاضطهاد والعذاب انه شبيه بتلك الغرسة التي اقتلعت من جذورها لتذبل وتموت بعيداً عن تربتها ، هكذا كانت حالة أبناء بازبدي الذين لم تلن لهم قناة ، ولم يرضخوا للغزاة البرابرة . ولم يقبلوا أن يحيدوا عن ايمانهم . فكانوا ضحيّة الوحشية وأكرهوا رغماً عنهم فأسروا وسبيوا الى أماكن بعيدة . كانوا في الطريق وهم يساقون بالعنف يرتلّون ويسبحّون الله ويقدّمون الذبيحة الالهية على مذبحٍ متنقل حملوه معهم . ولم ينقطعوا عن الصلاة والصيام أبداً . وفي أرض السبي تعرّضوا لأبشع صنوف التعذيب والمعاملة الوحشية القاسية . وكانت نهاية المطاف أن استشهد الجميع وهم جذلين فرحين . لكنهم قبل أن يذوقوا الموت كانوا قد غرسوا كرمة مباركة في أرض الاغتراب ، الصحراء التي لم ترتوِ يوماً بأمطار الخير والبركة . بل كانت أفاعي الشر وعقارب الجهل تكمن في أوكارها ، لقد استطاع المسبيّون أن ينشدوا البشارة المسيحية في تلك الأصقاع النائية ، فكانوا فعلاً أول من زرع بذار الايمان في أرض جدباء استحالت الى مزرعة معطاء ونمت فيها أشجار الخير والمحبة تعلو وترتفع لتجني منها البشرية ثماراً يانعة .

ان صفحات التاريخ الكنسي مليئة بحالات أليمة ومشاهد مروّعة من أعمال الاضطهادات التي كانت توقع بالمؤمنين . وما من منطقة إلا اكتوت بنار التعذيب والقتل الجماعي والأسر والسبي . لم تعد الأصفاد كافية . فكانوا يربطون المؤمنين بحبال الشر والحقد والضغائن . قوافل من جند المسيح تسير في أرض التيه . ولئن خسرت بازبدي أولئك الأبطال الذين رحلوا عنها بعيداً ليلاقوا حتفهم . لكن المسيحية ـ في الواقع ـ اغتنت برحيلهم فربّ ضارّة نافعة . لأنهم أدوا الواجب الملقى على عاتقهم . فلم ينسوا وهم في أوج تعذيبهم أن ينشدوا رسالة المسيح لينيروا أفكار الجهلاء ، ويوقدوا سراج الايمان . وسط ذلك الظلام القاتم والجهل القاتل .

هنيئاً لكم يا أبطال بازبدي . حقاً انّكم كتبتم رسالة الخير وأديّتم واجب الايمان وتكللتم بالدم والنار . لتدخلوا ملكوت السماء ولتسمعوا صوت السيد يسوع المسيح يناديكم من عرشه ليقول لكل منكم «نعمّاً أيها العبد الصالح الأمين ، كنت أميناً على القليل سوف أقيمك على الكثير ، ادخل الى فرح سيّدك»(١) .

---

(١) متى ص ٢٥ : ع ٢١ .

٤ ـ الذود عن حياض الايمان

ان صور الايمان التي استعرضناها في الفصول السابقة تخلق لدينا انطباعاً عن قوّة العزيمة التي كان يتحلّى بها أبناء بازبدي . لأن الايمان كان شغلهم الشاغل . فلم يفكّروا يوماً في متاع الدنيا ، وجاه العالم ، ولم تغرّهم مناصب القادة والحكّام . ولم يأبهوا يوماً للتهديد والوعيد ، ولم ينغمسوا في ملاذ الحياة ، بل كانوا مشدودين الى الله تعالى بالصلاة والصيام والسهر وأعمال الخير والفضيلة ، لم ترهبهم أسلحة الغزاة ، ولم يكترثوا يوماً لسطوة الحكّام وصولتهم وجولتهم ، كم من مرة اقتيدوا الى أروقة الحكّام ليكفروا بدينهم ويعتنقوا الوثنية . لكنهم ابوا بإصرار وشهامة نادرتين ، ألم يقف القديس الشهيد باسوس في وجه أبيه الطاغية ليقنعه بالعدول عن عبادة الأوثان ، فلقد احتمل هذا القديس عذابات جمّة ليختتم حياته بالشهادة وهو بعد في سن الطفولة مع شقيقته الصغرى سوسن .

لم يرهب القديسون يوماً من سطوة الحاكمين . بل كانوا يزدادون قوة وعزيمة . ليبرهنوا أن ايمانهم أقوى من كل وسائل الارهاب والتعذيب . كم من مرة وقف المؤمنون يعنّفون الولّاة على فساد سيرتهم وسوء سلوكهم . لا بل كانوا قدوة في الخير والفلاح . لكي يرى العالم أعمالهم الصالحة فيمجّدون أباهم الذي في السماء .

ومن استقراء صور الجهاد الروحي لأولئك الصناديد يتضّح لنا أن التعذيب الوحشي الذي تعرّضوا له كان دائماً بمستوى الإرادة الفولاذية . فكلما كان ايمانهم قوياً كان التعذيب يترافق مع هذه القوة فتزداد عليهم الضربات المؤلمة والقاسية ، وبالعكس . فكلما كان الحكّام يلمسون ليناً ورخاوة لدى البعض كان تعذيبهم أقل وحشيّة . والغاية من ذلك ، وجود بارقة أمل لاقناع هؤلاء بالعدول عن ايمانهم .

وأن صور الإيمان التي لمحناها في بيت زبداي تعطينا فكرة واضحة عن قوّة الايمان التي كانت تعمّر صدور آبائنا أولئك الذين سطّرت بطولاتهم الروحية أروع الصفحات في تاريخ المسيحية ، لا بل كانت حافزاً لابنائهم وأحفادهم لاقتفاء أثر خطواتهم ليكونوا أبناء بررة لأجدادهم الأبطال . وخير خلف لخير سلف .

٥ ـ دور الأديار والمعابد

كانت الأديار والمعابد منتشرة على طول المنطقة وعرضها . بعضها مازال قائماً والبعض الآخر زالت آثاره . وكانت لهذة الأديرة أنظمتها الخاصة . لتنظيم الحياة الروحية فيها . كان كل شيء يسير حسب النظام . وكان رئيس الدير يتمتّع بصلاحيات واسعة يتصرّف من خلالها لادارة شؤون الدير وتطويره والارتقاء به الى المستوى اللائق . لذلك كان

ثمة تسابق بين هذه الأديار . كل رئيس دير يسعى لأن يكون ديره الأفضل بين بقيّة الأديار . لا بل أن يكون مضرب المثل في النظام والادارة والتعليم وحسن الاستقبال . لذلك لم تكن الأديار للعبادة فحسب بل كانت لها وظائف أخرى تؤديها على أحسن وجه وتقوم بها خير قيام . ومن هذه الوظائف :

١ ـ **العبادة الروحية** : التي كان يقوم بها الرهبان والنساك والزهّاد أولئك الذين انقطعوا عن العالم وانعكفوا الى الدير يرومون خلاص أنفسهم وأنفس الآخرين للحظوى بملكوت السماء .

٢ ـ **التعليم** : كان كل دير بمثابة مدرسة لتعليم مختلف العلوم اللاهوتية والأدبية . والعلوم كالرياضيات والكيمياء والفلسفة والتاريخ والمنطق وغيرها . وكان يطلق على الدير أحياناً اسم مدرسة أو معهد .

وفي الأديار نمت وترعرعت الثقافة السريانية والعلوم المسيحية بمختلف فروعها الى أن أصبح كل منها محجّة كبيرة للعديد من الوافدين ينهلون منها مختلف العلوم والمعارف . وسوف نطلّع في الفصول القادمة على سير العديد من الأدباء والعلماء ورجال الدين الذين نبغوا من أديرة بيت زبداي في مختلف العصور . هؤلاء الذين لم يكن مستواهم العلمي والأدبي سهلاً . وهذا ما حدا لأن يكون لهم دوراً بارزاً في التاريخ الكنسي .

٣ ـ كرامات الدير : كانت الصلوات ترفع من الأديار في أوقاتها المحدودة وبعد الفروغ من الصلاة الجماعية . كان كل راهب يعتكف الى صومعته ليسكب نفسه أمام الله ويرفع اليه الأدعية والابتهالات لذلك كان الدير مقراً مقدساً تشعّ منه كرامات روحية في أوقات مختلفة . وكان الله ـ عزّ وجلّ ـ يظهر آياته على أولئك الرجال المتوحّدين . وكان المؤمنون من سكان المدن والقرى المحيطة بالدير يلمسون ذلك بأم عينهم لذلك كانوا يتقاطرون الى الدير يلتمسون من الله طلباتهم وسؤالاتهم . وكان كل يحصل علي ما يبتغي بحسب إيمانه على حد قول الإنجيل «أسألوا تُعطوا ، اطلبوا تجدوا ، اقرعوا يفتح لكم»[1] وهكذا أيام المحن والشدائد فكان الدير مفتوحاً على مصراعية لاستقبال المؤمنين يحتمون فيه من شر الأعداء والغزاة . من وسط الدير كان المرضى يحصلون على شفائهم يوم كان الدواء مفقوداً والطبيب نادراً ، وسوف نطلع في الأجزاء القادمة على بعض الكرامات والأشفية التي نالها المؤمنون في بازبدي من بعض الأديار .

٤ ـ الحياة الاجتماعية : لم تكن سائر الأديار للعبادات الروحية فحسب بل كان بعضها يضم أجنحة لاستقبال الزائرين فكانت ملقى للقوافل والرحالة والملوك والخلفاء

---

(١) متى ص ٧ : ع ٧ .

يمضون فيه بعض الأوقات لاسيما الأديرة التي كانت تقع في مكان نزه . في هذه الأديار كان الزائرين يستمعون الى ارشادات رجال الدين يتعلمون منهم الحكمة والمعرفة . وكثيراً ما كان أفراد القافلة يشاركون الرهبان في الترتيل والسهرات الروحية . وفي أوقات الفراغ كان الزائرون ينقلون أخباراً شتّى عن وضع الملوك وحالة البلاد والحروب والجائحات . وما أن يغادروا الدير حتى يقبل آخرون فينقلون بدورهم أخباراً أخرى ويسمعون من سكان الدير أخباراً اجتماعية لم تكن قد وصلتهم . لذلك كان الدير مقراً اجتماعياً تدب فيه الحركة والنشاط وتؤدي الأخبار الاجتماعية وظيفتها في اغناء ثقافة سكان الدير وجعلهم على اتصال وثيق بأخبار العالم .

وقفة مع القرّاء

ما أن فرغت من نشر كتب ـ الأديار (زيت وعجائب) وأمثال من بازبدي ـ وفي محراب التوبة ـ حتى انهالت عليَّ عشرات الرسائل ووصلتني عدة مكالمات . فيها العديد من الأسئلة والاستفسارات . كما تحتوي النقد والتشجيع . والمدح والثناء . ونظراً لأهمية محتويات بعض هذه الرسائل التي تلقي ضوءاً على جوانب هامة من الكتب المشار اليها . ولكي يطلع القراء على مضمونها فيكوّنوا فكرة كاملة حول المواضيع التي تضمنتها هذه الكتب وكلها يتعلق بجزء من تراثنا السرياني الحبيب ـ لكل هذا اقدمت على نشر بعض هذه الرسائل مجتزئاً بعضها ومهملاً ما لاعلاقة له بالموضوع . آملاً أن أكون قد حقّقت الغاية وأصبت الهدف المنشود . مشيراً الى انني حتى الآن مازلت أتلقى مزيداً من هذه المراسلات التي سأحاول في القريب نشر المفيد منها .

نشرت المجلة البطريركية الغرّاء للسريان الارثوذكس في العددين ١٥١ ـ ١٥٢ لعام ١٩٩٦ التعليق التالي عن الكتب المذكورة :

ثلاثة كتب للملفونو لحدو اسحق

الكتاب الأول : الأديار - زيت وعجائب

تناول فيه مفعول الزيت الروحي في كلا العهدين القديم والجديد ولمحة عن حياة سيدتنا مريم العذراء والدة الإله . وعن ظهور الزيت العجائبي في كنيسة السيدة العذراء في المالكية وكنيسة مار يعقوب النصيبيني في القامشلي . وعن بعض العجائب التي ظهرت في هاتين الكنيستين ، وفي كنيسة السيدة العذراء في قرية بره بيت التابعة لمنطقة المالكية . وقد دعّم كتابه بشواهد من الكتاب المقدس ، وزيّنه بالصور الفوتوغرافية للكنائس المذكورة فجاء الكتاب موفياً للغاية الروحية المنشودة .

الكتاب الثاني : أمثال من بازبدي (آزخ)

يقع الكتاب في ٣١٦ صفحة من الحجم الكبير . صدّره بمقدمة عن الدور التاريخي لبازبدي ومكانتها في تاريخ الكنيسة السريانية الأرثوذكسية . جمع فيه /١٣٧٧/ مثلا شعبياً من الأمثال المتداولة في آزخ . مرتباً إياها حسب الأحرف الأبجدية لسهولة الرجوع اليها . كما قام بشرح هذه الأمثال شرحاً وافياً بأسلوب أدبي رصين . وختم كتابه بعرض نماذج عن قصص وطرائف ورسائل باللهجة الأزخينية . باذلاً في سبيل ذلك جهداً متميزاً قبل أن تتعرّض هذه الأمثال للنسيان والفقدان . وهو إذ يتحفنا بكتابه الشيق هذا ، يكون قد أدّى خدمة جليلة لتراثنا السرياني الخالد .

الكتاب الثالث : في محراب التوبة

الكتاب عبارة عن مجموعة الصلوات التي تتلى عند ممارسة سرّي الاعتراف والتناول بالسريانية والعربية ، حسب طقسنا السرياني . وقد سدّ هذا الكتاب فراغاً في مكتبة مدارسنا السريانية . التي كانت بحاجة ماسة الى كتيب يجمع بين دفتيه الصلوات التي من اللازم أن يتعلمها طلابنا في المدارس .

فالمجلة تتمنى للأديب الفاضل الملفونو لحدو اسحق ، التقدم والنجاح ، والمزيد من الكتب الأدبية والتراثية .

وكتب لي نيافة الحبر الجليل مار ملاطيوس برنابا مطران حمص وحماة وتوابعهما وعميد مطارنة الكرسي الرسولي الانطاكي الرسالة التالية : التي قال فيها يبدو أن الرسالتين هما من لهجة الشماس كوركيس نيسان .

وقد أوضحت له في حينه ، ان الرسالتين ليستا من وضع الشماس المذكور انما من ابن عمه الياس بن يعقوب بن كوركيس من بيت پيري الآزخيني(١) الذي عاش فترة في الامارات العربية وتحديداً في امارة دُبي وكتب عدة رسائل باللهجة الآزخينية أرسلها الى ذويه ومعارفه . وقد وصلتنا الرسالتان عن طريق الشماس كوركيس نيسان فنشرناهما في كتابنا «أمثال من بازبدي» .

عزيزنا الروحي الشماس لحدو اسحق حفظه الله

نبعث اليكم محبتنا وادعيتنا وأطيب أمانينا آملين ان تكونوا ولفيف العائلة بخير وعافية ثم نقول :

وصلتنا كتبكم الثلاثة من ابنتكم يرافقها زوجها وسررنا بهم

شكراً على الكتب الثلاثة سيرة مار آحو وأديار ـ زيت وعجائب ـ وكتاب أمثال من بيت زبداي : قرأت كتابي سيرة

---

(١) هكذا كتب صاحب الرسالة عند توقيعه الرسالة الأولى ، أما الرسالة الثانية فقد كتب فيها «ابن عمكم أبو فادي» .

مار آحو العجائبي الذي حققتم سيرته ونشرتموها لاطلاع الشعب على سيرته الطاهرة ولاسيما في كل عام عنده عيدان يحج اليه المؤمنون ـ ويستشفعوا ببركاته وعجائبه ـ كما قرأت كتاب الأديرة وزيت وعجائب كتبتم بشكل مفصل ومرتب وفقكم الله هذه وثائق سجلتموها لتبقى ذكراها للمؤمنين والقراء خوفاً من الاهمال والضياع .

أما كتاب أمثال بازبدي ـ فانه تراث فلكلوري كذلك وثقتموه ليبقى ناطقاً بما كان لهذه البلدة من تاريخ وتراث وآثار ـ بوركت همتكم ـ انها لهجة آزخ الأصلية التي سمعنا الكثير عنها . أما الرسالتان فكأنهما من لهجة الشماس كوركيس نيسان بلسانه الآزخي الواضح ـ ويظهر انكم بذلتم جهوداً مشكورة في جمع شوارده وأمثاله ـ واذا ذهب جيلنا هذا لن نعد نسمع شيئاً من تراث آزخ ولكنكم في عملكم هذا وثّقتم هذا العمل بالأمثال الناطقة عن مجتمع آزخ وأمثاله . بوركت همتكم وفّقكم الله لكل عمل صالح ومفيد .

وأخيراً ندعو لكم بمزيد من الصحة والعافية ولتشملكم نعمة الرب دائماً .

حمص ١٨/٧/١٩٩٤ محبكم + المطران ملاطيوس برنايا

وكتب لي نيافة الحبر الجليل مار ثاوفيلس جورج صليبا الرسالة الثانية من جبل لبنان أثبت نصها السرياني مع ترجمته العربية

مطرانية جبـل لبنَان
للسريـان الأرثوذكـس

ܡܝܛܪܘܦܘܠܝܛܘܬܐ ܕܛܘܪ ܠܒܢܢ
ܕܣܘܪܝܝܐ ܐܪܬܘܕܘܟܣܐ

The Syrian Orthodox Archdiocese Of Mount Lebanon

ܡܠܦܢܐ ܚܒܝܒܐ ܐܦܪܝܡ ܡܢܕܪܐ – ܡܫܡܠܝ

ܒܘܪܟܬܐ ܘܫܠܡܐ ܘܚܘܒܐ ...

ܬܘܕܝ ܛܒ ܡܛܠ ܟܬܒܐ ܕܝܠܟ ܕܫܕܪܬܗ ܠܝ ܗܢܐ

(ܕܫܢܬܐ : ܡ̈ܫܝܚܐ ܘܬܘܕܝ̈ܬܐ) ܘܡ̈ܬܠܬܐ ܒܡܫܡ̈ܫܢܐ ܕܥܒܕܬ ܐܢܬ.

ܚܙܝܬ ܛܒ ܘܡܫܠܡܘ ܗ̱ܘܐ ܠܒܪܦܬܐ ܕܝܠܟ ܛܒ

ܘܡܗܘܐ ܗ̱ܘܐ ܠܟܘܢ ܒܟܢܘܫܬܐ

ܠܝ ܡܢܝܐ ܕܬܫܕܪܘܢ ܠܝ (*10*) ܢܘܣ̈ܟܐ ܡܢ ܟܠ ܟܬܒܐ

ܘܟܠܐ ܐܬܐܡܘܢ ܛܝ̈ܡܘܗܝ ܒܡܐ ܕܐܫܕܪ ܠܟܘܢ .

ܗܫܐ ܩܪܝܬ ܗ̱ܘܐ ܒܡܟܬܒܐ ܕܛܒ̈ܥܘܗܝ ܘܛܝܒܐ ܕܝܠܟܘܢ ܘܟܠܠܐ

ܕܡܫܬܠܡ ܒܗ . ܡܛܠ ܕܡܢ ܟܠܐ ܐܦ̈ܝ ܠܡܐܐ ܕܝܠܝ ܩܪܝܒܐ.

ܡܢܐ ܢܥܒܕ ܠܪܦܬܐ ܕܝܠܟ ܘܢܬܡܛܘܢ ܐܫܬܠܠ ܫܘܠܡܢܐ .

ܐܦ ܡܫܕܪ ܗ̱ܘܐ ܫܘܐ̈ܠܐ ܘܫܘܒܚܐ ܠܟܘܪ̈ܗܐ ܕܡܘܬܒܐ ܐܘܟܠܝܐ

ܫܒܝܚܘܬܟܘܢ . ܘܥܪܒܐ . ܕܫܡܥܢܢ ܕܠܘܬܟܘܢ ܘܗܘܐ ܫܠܡ

ܛܘܪ ܠܒܢܢ : ܗ - ܬ - ܐܕܪ ܡ

ܡܚܝܠܟ

ܐܬܐܢܣܝܘܣ

الملفونو لحدو اسحق المحترم ـ القامشلي .
بركة وسلام ومحبة .

شكراً «جزيلاً» لأرسالكم كتب الأديار ـ زيت «عجائب ـ وأمثال آزخ الشعبية .

سررت جداً وأثني على اهتمامكم وأشكركم من الأعماق ارسلوا لنا اذا كان بالمستطاع عشرة نسخ من كل من الكتابين المذكورين وبيان القيمة لارسالها لكم انني سعيد لسماع أخباركم وغيرتكم والأعمال التي تقومون بها لاسيما تلك التي من أجل لغتنا المقدسة .

بوركت همتكم ودمتم بصحة وسعادة كما أبث اشواقي ومحبتي لاعضاء المجلس الملي رفاقكم وبقية الأحباء .

ودمتم بخيـــر

جبل لبنان ١٩٩٤/٩/٥ م .

محبكم

المطران ثاوفيلس ـ جورج صليبا

كما أرسل نيافة الحبر الجليل غريغوريوس يوحنا ابراهيم مطران حلب وتوابعها الرسالة التالية :

عزيزنا الروحي الملفونو لحدو اسحق المحترم
بعد البركة والدعاء :

تسلمنا بعد عودتنا من ڤيينا كتابك (أمثال من بازبدي «آزخ» عرض ، دراسة) الذي جاء انيقاً في اخراجه وجميلاً في شكله وغنياً في مضمونه وقد تصفحناه بدءاً من المقدمتين السريانية والعربية الى لمحة عن آزخ وأكبرنا الجهد العظيم الذي بذلته في سبيل جمع هذا التراث الشعبي الذي فيه صفحة مهمة من صفحات النضال من أجل الديمومة في الحياة . فبينما نشكر لك هديتك القيمة نسأل الله أن يقويك لتعمل على خدمة الحرف والكلمة ضمن أسوار الحضارة السريانية وان تكتحل عيون القراء بالمؤلفات الاخرى التي اشرت اليها بنهاية الكتاب خاصة «أبرشية بازبدى في ذمة التاريخ» وقبل ختام كلامنا نبدي بمحبة ملاحظتين على الكتاب :

١ ـ كان يجب أن تشير الى المصادر التي اعتمدت عليها سواء أكانت مطبوعة أم مخطوطة شفهية لان في هذا تأكيد على ان الأمثال التي وردت في ثنايا الكتاب لها أصل يمكن

الاعتماد على جذوره وهذا ما يحصل في أغلب كتب الأمثال .

٢ ـ بعض الأمثال معروفة عند شعوب وأقوام اخرى مثلاً في حلب أيضاً يقولون :

«المسيح أجا وما رضى كل الناس» و«وكل غنمة من ساقا تتعلق» و«شم ولا تذوق» وغيرها فكان ينبغي أن يشار الى هذا على الأقل مع كل مثل خاصة وأن الكتاب ليس فقط أمثال تسرد بل (عرض ودراسة) .

مع كل هذا نثمن هذا الجهد الكبير ونقدر عالياً كل ما بذلته من تعب ومثابرة وسعي في سبيل تقديم هذا الكنز الى القراء .

هذا ما اقتضى والنعمة معك .

تعليق توضيحي :

كنت قد أوضحت في حينه الملاحظتين اللتين ابداهما صاحب النيافة :

١ ـ فبالنسبة للملاحظة الأولى التي يذكر فيها وجوب الاشارة الى مصادر كتاب «أمثال من بازبدي» .

أقول : انني لم أعتمد على أي مصدر خطي أو غيره . لانني لم أكن بحاجة اليه . فقد عشت هذه الأمثال منذ حداثتي . رضعتها مع الحليب وتعاملت بها بشكل يومي . مستقياً إياها شفاهاً من والديّ المرحومين ومن الوسط الذي ترعرعت فيه . فقلّما تمرّ حالة ، أو تقع حادثة إلا ولها من الأمثال ما يطابقها أو يناسبها . وهذه ثقافة اجتماعية ليست بحاجة غالباً الى مصدر أو مأخذ لأن مصدرها الطبيعي هو المجتمع الذي يعيش المرء بين ظهرانيه .

ولابد من الاشارة في هذا المجال الى أن أمثال بازبدي تتميّز باصالة طبيعية لم تُستق من الغير . بل ولدت ونشأت تلبية لظروف ومتطلبات البيئة الاجتماعية في آزخ عبر تاريخها الطويل .

٢ ـ أما بالنسبة للملاحظة الثانية عن تشابه أمثال بازبدي مع أمثال شعوب وأقوام أخرى . فقد أثبت لنيافته بانني كنت أشرت مسبقاً الى هذه الملاحظة في مقدمة الكتاب

وتحت عنوان (نظرة عامة في الأمثال) حيث جاء فيه «أن الأمثال ليست وقفاً على أمة ، بل هي ملك لسائر الشعوب . ولئن تشابهت الأمثال لدى العديد من البلدان فما ذلك إلا لأن الحاجات والدوافع الانسانية هي واحدة لدى مختلف الشعوب وإن تباينت مظاهرها الخارجية» .

وفي معرض دراسة أصول الأمثال أقول : لا يمكن الجزم بان مثلاً ما هو حلبي المنشأ أو أفرنسي أو آزخيني . أن الأمر تعتوره صعوبات جمّة للوصول الى كبد الحقيقة . ويبقى القول كما ذكرنا بان الحاجات الاجتماعية والدوافع الانسانية هي علّة ولادة أي مثل كان . ولما كانت هذه الحاجات وتلك الدوافع متشابهة لدى مختلف الشعوب فلا غرابة من وجود أمثال متشابهة لديها هذا مع تقديرنا الكبير للملاحظتين اللتين ابداهما صاحب النيافة .

ومن باريس كتب لي الأديب حنا مراد حنوش الرسالة التالية :

باريس في ٦/تموز/١٩٩٥

الى الآزخي ، الكاتب الموهوب

الأستاذ لحدو اسحق المحترم

تحية طيبة وبعد

أرجو من عزرت آزخ أن تصلك رسالتي هذه وأنت بأتم الصحة والعافية وان تظل علماً من أعلام شعبنا السرياني والآزخي .

لقد وصلني من السويد على يد الأخ الفنّان التشكيلي كبرئيل ابراهيم سارة كتابك القيم «أمثال من بازبدي» «آزخ» فبات قلمي عاجزاً عن وصف فرحتي خاصّة عندما علمت بانه يوجد بعد آزخيون وأنت واحد منهم يعملون جاهدين ليثبتوا انهم أولاد وأحفاد أولئك الأبطال الذين قالوا سنة ١٩١٥ لقوات عمر ناجي العثماني وجحافل الأوباش :

«وَركين ، هايي الارظ ارظنايي من ٤٠٠٠ سني وهَوْيَا الديورا ديورتناني من ٢٠٠٠ سني . وحق عزرت آزخ وديرا چنكلي وِحد منكن من هون مي فوت . خاني پوتكي معنا يي كل شبر من هايي الارظ تنحط فيو قبر ومو نخلّلي غريب ايفوت واللّي ايجرّب ايفوت بالظور تِنسيو زَنْد» .

أستاذ لحدو : أنا حنّا مراد حنُّوش أكتب لك من باريس ـ فرنسا . وأحب ان أعلمك بأنني على وشك الانتهاء من تأليف ثلاثة كتب :

ـ الكتاب الأول بعنوان «وبقيت قبور الأبطال بلا أصحاب» وهو كناية عن تاريخ آزخ منذ ما قبل المسيح وحتى يومنا هذا باللغتين العربية (للاخوة القادمين من البلاد العربية) والتركية (للسريان القادمين من تركيا) ويتألف من ٦٠٠ صفحة A4 (أي ٢١ × ٣٠ سم) و٢٠٠ صورة لرجالات آزخ والأماكن الاثرية فيها، وكذلك الأماكن الأثرية في طور عبدين وماردين وغيرها.

ـ الكتاب الثاني عنوانه «من جعبة آزخي أقاصيص رجال الجنون المقدس» «اي الدينامرين كما كانت تسميهم العشائر المجاورة، وهو كناية عن القصص التي كان يقصها علينا آبائنا وأجدادنا ونحن جالسين قدَّام التفي» اي الموقدة. وهو كذلك باللغتين العربية والتركية ويتألف من ١٥٠ صفحة (١٥ × ٢١ سم).

ـ أما الكتاب الثالث فهو كتاب اشعار باللغة التركية كنت قد بدأته أيام كنت احضّر دراستي العليا في مدينة اسطنبول ـ تركيا ويتألف من ١٢٠ صفحة (١٥ × ٢١ سم). هذه الكتب الثلاثة آمل ان اتمكن من نشرها في الشهور القادمة.

وانني بالمناسبة أطلب منك أن ترسل لي نبذة مختصرة عن حياتك اي تاريخ ومكان ولادتك ودراستك وكل أعمالك الأدبية حتى اليوم مع صورة فوتوغرافية (كالتي توضع في جواز

السفر) لكي أتمكن من عمل واجبي تجاهك اسوة بسائر الفنانين والادباء والشعراء الآزخيين أوالمتحدرين من أصل آزخي حيث انني قد خصّصت فصلاً من فصول كتاب «وبقيت قبور الأبطال بلا أصحاب» لهذا الغرض .

اني انتظر جوابك السريع راجياً ان تتقبل مني أحر السلام والأشواق الصادقة لك ولأفراد عائلتك الكريمة . كما أرجو ان تبلغ سلاماتنا للأهل والأقارب وخاصة أولاد اصحابي كبرو وبطرس وبولس «شوشكي» ولكل أفراد شعبنا عندكم .

ملاحظة :

١ ـ قيل لي بانك تنتمي الى عائلة باسوس الآزخية . فارجو ان تعلمني عن أسماء كبار عائلتكم وانه يوجد عندنا في باريس السيد أنيس باسوس وهو ابن توما خمسو باسوس كما يوجد في المانيا وسويسرا أولاد المرحوم منصور يوسف بحكو وهم من بيت باسوس . وفي امريكا أولاد المرحوم صامو عيسى (چوچكي) وهم أيضاً من بيت باسوس . واعتقد انه يوجد صلة قربى بين عائلتك وهؤلاء .

٢ ـ ديرا چنكلي هو دير مار يوحانون الآورطي الذي انشيء سنة ٣٩٠ م توجد آثار هذا الدير ، حتى يومنا هذا ، شمال مدينة دياربكر (آمد) .

٣ ـ ارجو ان كان بامكانك ان تعطيني معلومات عن «خاني پوتكي» التي كان يقسم فيها الآزخينيون . وساكون لك من الشاكرين . . .

ودمــتــم

اخوك حنَّا مراد حنُّوش

رئيس الاتحاد السرياني ـ الفرنسي ـ باريس

العنوان

Mr. Hanna Hannouche

70 Ruedu javelot

Tel: 33-1-45838553 75013 Paris-FRANCE

ومن ألمانيا أرسل لي الأديب الآزخيني المعروف المحامي عبد الكريم بشير الرسالة التالية :

حضرة الملفونو الكبير لحدو اسحق المحترم

بعد التحية الطيبة :

أرجو ان تلاقيكم رسالتي هذه وأنتم مع أفراد عائلتكم بصحة وسعادة .

أخيراً وبعد سنة تقريباً وصلت هديّتكم القيّمة ضمنها رسالة لطيفة مؤرّخة في ١٩٩٥/٥/٢ وطبعاً كنت من زمن أريد مراسلتكم إلاّ أنني كنت أنتظر الكتاب الذي وصل أخيراً . .

لست أعلم بالضبط من هو المسؤول عن هذا التأخير ولعلّ ابنتي في دمشق فهي كانت عازمة على الحضور بنفسها ، وقد تأجّل قدومها بدون إرادتها . . المهم وصل . . .

أنا أشكركم جزيل الشكر على هذه الهدايا الثمينة . باشرت بقراءة الأمثال وأنا معجب به جدّاً ، وأرى علاقة وتكملة بينه وبين القاموس في اللهجة الآزخينيّة . وأجمل ما في الكتاب هو هذه الأصالة الآزخينيّة التي تتمتعون بها وقد برزت في الكتاب نصّاً وروحاً سواء قصدتم ذلك أو لا فبارك الله فيكم ، كما تبيّن لي أنّ روحاً أدبيّة غزيرة تكمن فيكم

يمكن ـ اضافة الى أنّها إحدى مصادر اعتزازنا بك ـ أن تدبّج وتؤلّف أكثر من كتاب .

أكرر شكري وتقديري لشخصكم الكريم وتحيّاتي للجميع .

أخوكم أبو بشور

15-3-1996

العنوان :

Str. der Republik 5

65203 Wiesbaden

Germany

Tel: 0611-65234

ومن ألمانيا أيضاً كتب لي الأخ نعيم ايليا انطباعاته عن كتاب أمثال من بازبدي في الرسالة التالية :

برلين : ١٩٩٤/١٢/٥

حضرة الكاتب القدير

بكثير من الاعجاب والدهشة التهمت وجبة أمثالكم الآزخية الشهية .

لقد أعجبت لطريقتكم الفذة في تفسير الأمثال وشرح مناسباتها التاريخية والاجتماعية وبيان أغراضها وتقريب ما نأى منها ـ بالاعتماد على الخبرة الشخصية الواسعة وعلى اسلوب المقارنة . . مقارنة المثل في قصده ومرماه بما شاكله في العربية والانكليزية والكتب المقدسة . . فكان لهذا فضلٌ في ربط المثل بجذوره التاريخية وفي منحه طابعاً انسانياً عاماً علاوة على طابعه المحلي الخاص .

ولقد دهشت لأنني ما كنت أتصور أن يتجرَّأ (ويحد من هلازخنا)[1] في يوم من الأيام فيتصدى لهذه المهمة الجليلة التي لم تصن لنا أمثالنا وتاريخنا وجوانب من حياتنا الاجتماعية والعقلية من الضياع فحسب . بل تجاوزت ذلك الى تخليد لهجة بيت زبداي أقرب اللهجات العربية الى الفصحى وهو

---

(١) حسب اللهجة الآزخينية يعني : أحد أبناء آزخ .

أمرٌ يعد غاية في الأهمية لدارسي اللغات واللهجات السامية في معاهد أوروبا . ولهذا كان سرور أستاذي الفاضل البروفسور راينر فوغت استاذ الساميات في جامعات برلين لهذا الانجاز حين عرضته عليه واضحاً ، حتى ليكلّفني أن أتعهَّد بتوفير نسخ منه لمعهد الاستشراق الالماني في برلين وأن أتولى إعداد دراسة وجيزة لزملائي الطلاب في المعهد تبين الخصائص الصوتية والنحوية والصرفية واللغوية التي تتمتع بها لهجتنا الآزخية .

فبارك الله في سعيكم الطيب وزان أيامكم بألوان العطاء والرخاء .

ملاحظة : من المؤسف أن تفتقر العربية الى الحرف الصوتي O كما في اللغات الأوربية والذي يقابل و زقوفو في السريانية الغربية وخولم ـ في العبرية . ولهذا فإن قراءة كلمة مثل سردور سيشكل على غير العارف .

والى الحرف الصوتي E.e كما في الالمانية والذي يقابل ربوصو في السريانية الغربية ـ وصيغول Segol ـ العبرية . وعلى هذا فإن قراءة الياء المخففة أو الشبيهة بألف الامالة في كلمات مثل طباطوركي وموسكي من غير الآزخينيين سيذهب بالنطق الصحيح للألفاظ .

وكتب لي الدكتور الأب يوسف سعيد من السويد ما يلي :

تعليق على أمثال من بازبدى عرض . دراسة . والأصح تحليل أيضاً

يذكر فيشكر الاستاذ لحدو اسحق في هذه الدراسة المستفيضة ، لاشك أنه أغدق عليها من طاقاته وسهر على تبويبها وجمعها . ونشرها مشكوراً مدفوعاً بحب لايضاهى في عشقه للتراث ، وبالذات التراث السرياني ، وريث العربية وأمجادها . والحضارة العربية قائمة على حضارة موروثة من السريانية[1] بعد أن فتحت رتاجات الديارات السريانية الأم لأن هذه الديارات كانت تقوم بدور الجامعة[2] يأخذنا البحث عن السريانية إلى متاهاته ، ونغرق في تواريخ هذه اللغة العريقة . لذا سنعود إلى بحثنا وتعليقنا على أمثال من بازبدى . ان ما يصيب الشعوب من نكبات وحوادث

(١) طالع مقدمة البراهين الحسية للبطريرك يعقوب الثالث . طبعة أولى .
(٢) انظر أحمد أمين : ضحى الاسلام . انظر أيضاً المقدمة الرائعة لكوركيس عواد كمقدمة لكتاب الديارات للشابشتي الذي حققّه ونشره . ونشر بعض رسائل البطريرك أفرام برصوم عن تاريخ بعض تلك الديارات .

ينعكس برمّته على اللغة وتراثها ـ ومنها الأمثال ـ ونورد مثلاً على ذلك الأغنية ـ بكل مشتقاتها ـ انها قد تُنسى ، أو تتحوّر ، أو تتبدّل وقد تُمسخ فتضيع عباراتها الجميلة ، ويذهب رونقها ، ويبهت بريقها فتخبو اصالتها . الأغنية بحد ذاتها وعبر تاريخها تبقى نموذجاً لانماط من الفلكلور الشعبي الموروث .

لنأخذ مثلاً «لافيش» وتكتب «لاڤيج»[١] تلك القصيدة الرائعة والمحتبكة بسلاستها وجمالها وفصاحتها . فقد شوهّها الذين ردّدوها فخلطوها واقحموها في تعابير سريانية شعبية نالت من اصالتها وأدّت إلى تحويرها . وهذا الخطأ اقترفه النسّاخ عن عمد أو دون قصد كما شرحت ذلك في كتابي (تطور القصّة السريانية)[٢] الذي أكلته حرب لبنان . أو لايزال في مكتبة نيافة الحبر الجليل مار ثاوفيلس جورج صليبا مطران جبل لبنان للسريان الارثوذكس هل هذه الأمثال هي أمثال آزخية ، وآزخ كلمة تعني الأسيفة[٣] ولازالت الكلمة

---

(١) قصيدة نظمّها المفريان شمعون المانعمي بالكردية (عام ١٧٤٠ م) وقدمها للأمير عبدال آغا الكردي .

(٢) كتاب مخطوط لم يطبع حتى الآن .

(٣) سبق لصاحب التعليق أن دعاها المشوهّة عند تعريبه قصيدة الاسقف كوركيس الآزخي عن حرب الراوندز نقلاً عن كتاب (عجائب المقدور في=

تستعمل في لغة الموصل الدارجة (يازخ) . . . ومعناها . وأأسفاه - ويعتقد المؤرخ أنور المائي ان الكلمة كردية[1] ولا ننسى ان الكلمة جاءت من ابن تيمورلنك عندما أحرقها ثم زرع رجالها في حفر ترابية ما بين آزخ وجزيرة ابن عمر ، واعتقد ان أنور المائي ظنّها من جذر كردية بدلالة تكرار حرف الزاء في آزخ زاخو[2] تُلفظ آزخ بمد الألف ، وتلفظ بدون المد وتلفظ باقتضاب . وفي الكردية تتحوّل ألفها إلى هاء فيقال . هازخ . واسم آزخ يعود ثانية للظهور فهناك آزخ الثانية ، وتقع في منطقة الشيخان[3] وقد تعرفّت على بعضهم فأكدوا أن جذرهم الأول من آزخ وهم الآن نساطرة ، وأظن أن آزخ بقيت فترات طويلة تحت شعار النسطورية أي (الكنيسة السريانية الشرقية) .

يقع كتاب أمثال من بازبدى (آزخ) في ٣١٦ صفحة من الحجم الكبير منظماً على الأحرف الابجدية وقدمّه بمقدمة

= تاريخ تيمور) انظر المجلة البطريركية للسريان الارثوذكس بدمشق العدد ١٣٤ لعام ١٩٦٣ .

(١) طالع عجائب المقدور في أخبار تيمورلنك .

(٢) آزخ تقع في تركيا . وزاخو في العراق .

(٣) في العراق .

بالسريانية[١] العبارة عنده بالسريانية شيّقة نابضة بخيال شفاف .

وصدّره بمقدمة ضافية تطرق إلى أمثال الشعوب ، أما تعليقي على (لمحة عن آزخ) فأقول : أن اللغة العربية لم تتسرّب إلى المنطقة بل السريانية الآزخية ترجمت إلى العربية[٢] وخير دليل على ما أقول من أن عربية آزخ هي سريانية مترجمة[٣] حيث أوردت أمثلة كثيرة متشابهة في كلا اللهجتين منها : (أروح أطرب راس فيو) أي أسلّم عليه . . وهذا التعبير غير موجود في العربية بل في السريانية الشعبية (ܡܚܐ ܐܝܕܐ ܒܗ ܕܪܝܫܐ) أو ܩܡ ܒܗ ܚܝܠܐ أي قام بالحولية وهذه سريانية مستعربة[٤] واللهجة العربية الآزخية متأثرة بالسريانية والكردية . فأي كلمة يصعب ترجمتها أو ايجاد اسم لها قد يلفظونها بالكردية . ولا نستغرب فاللبنانيون ـ وهم أصحاب

---

(١) انظر الصفحة ٥ ـ ٦ ـ ٧ ـ من (أمثال من بازبدى) للمؤلف .

(٢) كان بوّدنا أن يسهب صاحب التعليق ليذكر كيف دخلت العربية إلى آزخ لكنه صمت ولم يوضح شيئاً عن ذلك .

(٣) طالع مقالي في مجلة آرام .

(٤) هناك أمثلة عديدة تؤكد رأي صاحب التعليق منها : عيد مبارك عليكن ܥܐܕܐ ܒܪܝܟܐ ܥܠܝܟܘܢ وعيدكن مبارك ܥܐܕܟܘܢ ܒܪܝܟܐ الخ .

الثقافة ـ عندما لايجدون لكلمة ما اسماً بالعربية قالوها بالفرنسية . وهكذا دواليك . . أما قوله «وفدت آزخ أقوام من طور عبدين . . وأقامت فيها» . فأقول : ان سكان آزخ أكثرهم سكن طور عبدين فترة ثم عاد إليها . فالذين سكنوا انحل قال عنهم الآزخيون انهم من انحل والذي سكن مديات انتمى إليها . . واننا نرى ثمّة ثلاثة قبائل آزخية سكنت انحل ولازالت وهي :

١ ـ عشيرة الخزموكية . ٢ ـ عشيرة العمنوكية .

٣ ـ عشيرة الحبيبكية بعضهم عاد ، وبعضهم حافظ على أرومته الآزخية ـ وتراب آزخ مفعم بالرجولة الحقّة . بدلالة انني التقيت انحلي وقال لي : كل المنحدرين من أصل آزخي لم يمثلوا البطولة الآزخية ولا القيادة ، أن تراب انحل يختلف عن تراب آزخ . وهكذا . . . والآزخي من طبعه أن يختزل الوقت ، ويباغت الاعداء ولا يتردد مطلقاً[1] فالزعامة جاءت إلى الشماس اسطيفان[2] من مباغتته لغلمان الأمير وضربهم ، ودخوله إلى قصره الذي يدعى ـ برجا بلك ـ كان مباغتاً ،

---

(١) طبقاً لقول الشاعر العربي :

اذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة
فمن فساد الرأي أن تترددا

(٢) من عشيرة البرصومكية

والقائد الآزخي يشوع حنا كبرى باغت ثلّة من الجيش وضربهم وحررّ آزخ . وخال أمي عيسى عزوّ قاد خمسين شخصاً من الموصل إلى آزخ . وفي الطريق ـ بعد زاخو ـ تمكنّ منهم قاطع الطريق فأسرهم . ولما وصل عيسى عزو وسأل عن أسباب توقف القافلة . قالوا له : ان هذا المسلح منعنا من السير مهدداً إيانا بالقتل . وكان الطريق تعلوه قرية يقطنها بعض العشائر . فما كان من عيسى عزو أن باغت المسلحّ بضربة قاضية فقتله . بدون أي سؤال .

زمن العشائر ذهب وزال ، وتوارى كلياً من ديارنا . وظهرت عوضاً عنه لعبة الفوتبول . والمسابقات الرياضية . وعندما نتحدث الآن عن العشائرية . فكأننا نتحدث عن تاريخنا .

اذكر ما قاله الاستاذ لحدو اسحق من وجود الجذر التغلبي في صفوفنا . أما الأمثال الآزخية فهي ليست طورانية معربة . وكذلك الامثال الكردية هي من الواقع أمثال فارسية . وليست هناك صعوبة في ترجمتها إلى الكردية . لأن الأكراد هم بدو الفرس . أمثال آزخ هي فعلاً أمثال آزخية . اذ حورّت لغوياً وأصبحت من لهجتنا وتعبيرنا . وعاشت هذه الامثال ردحاً من الزمن بيننا نستمتع بحكمتها ونتغنى

باصالتها ونفخر بنقاوتها . ولكي نكمّل مقومات وجودنا لابد أن نمارس أمثالنا .

اننا نفخر فنقول ان لهجتنا العربية اصيلة صافية صفاء البحر اللازوردي وهي بالتالي جزء هام من لهجة الموصل لكننا فقدنا حرف (الثاء) وهذا أثر من اللهجة الكردية لأن هذا الحرف بعيد عن اللغة الفارسية . وفي مدينة (قلّث)[1] تحولّت الثاء إلى فاء وعند بعضهم تحولت إلى تاء . ليس ثمة من يجرؤ فيدخل طارقاً بوابة أمثالنا .

الامثال تموت مع موتنا . وتحيا مع أولادنا وأحفادنا . والتطور يعني الحضارة . وتطور الامثال في مجتمعاتنا هو حضارة بحد ذاته . عندما تشرّد أهل آزخ في القرى المجاورة عادوا فنقلوا معهم كلمات أدخلوها معجم لهجتهم الآزخية العربية . وما أكثر المرات التي تشردوا فيها . ونكباتهم لاتعد ولاتحصى . والآزخي في صغره تلبسه أمه قميص الشجاعة . ويدرّبه والده على الاقتحام . ويصيخ السمع إلى عبارات التشجيع . لأن يموت حراً أبياً ، واذا ماهرب من معركة فقد الحق العار بعشيرته . شخص من آل حطبو ذهب للرحى

---

(١) تقع في تركية . ومنها وفدت عشيرة القلسينكية إلى آزخ .

وانتظر مدة يومين حتى يأتي دوره . لكنه فوجىء بدخول مسلحّ يصوّب البندقية إلى صدره ويقول له : دورك هولي . وكي لايظهر بمظهر الجبان فيلطّخ اسم آزخ بالشنيعة والعار وثب في وجه ذلك المسلحّ يدافع عن كرامته وكرامة آزخ . وصاح المسلّح إن اقتربت قتلتك . لكن ابن حطبو لم يكترث بل استمر في هجومه حتى جعل ذلك المسلّح يفرّ هارباً ليتوارى وراء تلّة ترابية . هنا ظاهرة مكشوفة للعيان . وهي انطلاق الآزخيين للانصراف إلى دراسة تاريخ آزخ وتحليل شخصيات هذه البلدة الصامدة المتحديّة . ودراسة أمثالها وشرحها . وفي مقدمة هؤلاء جميعاً ابن آزخ البار الاستاذ لحدو اسحق أمدّ الله في حياته .

أيها الاستاذ ـ لحدو اسحق ـ ياعاشق صهاريج الماء في بازبدى والرابض في عرينك كأسد يستعد للوثوب مطارداً فريسته أنت ملك تدبجّ الروائع ، واحلامك ترسم على قبسات وجهك يتغضّن النور من خديّك الأسيلين حاملين بريق زيت البركات . تأخذ في المساء لون فقاعات البحر وترسم بزبده اسراراً على حافة اوقيانوس الكلمة .

لحدو اسحق ـ كشموخ الكلمات ـ في قصيدة تكتب برحيق من دم العسل ولافكارك عرش من نور المحبة ، نبقى

مع شفرتي يراعتك تحدثنا عن رحلة مواكب المحبة ، والمرور قرب موانىء العقل اكتب لنا ففي شفرتي يراعتك نزيف يراعة لها معزوفات من قيثارة سريانية تعرف كيف تصنع سلماً لتراتيل الروح اكتب كي تتجّدد القصيدة العصماء في رحم أوداجنا وينهل الظمآن من كوثر افكارك فتحيا الكلمة مخضلة في بيداء القفر .

وكتب لنا حضرة الأب الوقور الخوري برصوم أيوب من حلب ليقول :

حضرة الأديب الفاضل الملفونو لحدو اسحق المحترم

الأمثال حصيلة نتاج فكري خلاق ، وخبرة طويلة في الحياة ، سرت على ألسنة الحكماء والبسطاء من الناس مأخوذة من واقع حياتهم الاجتماعية والأدبية والسياسية والدينية وغير ذلك . فهي والحالة هذه تراث شعوب مختلفة ، تباينت مشاربها . واختلفت لغاتها ، فصبت هذه الأمثال بقوالب أدبية تارة وظرفية طوراً .

وحسناً فعلتم في العرض والدراسة والتحليل . لكل مثل ومقابلته مع بقية الأمثال الشبيهة به في لغات مختلفة ، وشعوب كثيرة فجاء منسقاً جميلاً مبوباً على حروف الأبجدية مما يسهل الرجوع إلى المثل بسهولة .

شكراً لهديتكم الثمينة ، فقد طالعت الكتاب بتمعّن ، وثمّنت جهودكم في جمع هذه الأمثال وتفسيرها وشرحها ولا سيّما هناك ألفاظ أزخينية لا يعرفها إلا من كان من بلدة آزخ فيقضي شرحها واعطاء معانيها ، وبالتالي أسديتم خدمة جيدة للأدب الشعبي والتراثي لبني آزخ ولكل الناطقين بالضاد .

ولا بد لي أن أقول كلمة في هذه الأمثال ، فمع تقديري وحبّي لكم على ما أبديتموه في دراستكم هذه ، هناك بعض الاستفسارات أو التفسيرات التي غابت عن بالكم ، ولم تخطر لكم ، أردت أن أدوّنها بمحبة :

١ ـ البرّاني طيلع الجّوانى ص٣٤ .

لفظتان سريانيتان ܒܪܝܐ براني و ܓܘܝܐ جواني أي الخارجي والداخلي . وهما من رواسب السريانية في اللغة العربية .

٢ ـ ماكو بيت بلا كبينة ص٣٧ وص٧٠ وص ١٠١ وص١٠٤ و ١٤٥ .

ماكو : كلمة أكديه قديمة تستعملها سواد العراق تفيد النفي و (أكو) : تفيد الموجود .

٣ ـ كما يوم الثلجة الكبيرة ص ٥٤

قلتم أن الثلجة الكبيرة كانت عام ١٨٥٧م وقيل أيضاً سنة ١٩٠٤ أما أنا فأقول بأن الثلجة الكبيرة حدثت عام ١٩١١ وان والدي المرحوم الشماس يوسف أيوب الموصللي مشى على دجلة المتجمد أربعة عشر متراً .

٤ ـ الجبيل ناموا ، والزبيل قاموا ص٨٨ .

أي أن الجبال سقطت ، وارتفعت المزابل ، يضرب في العزيزا إذا ذلّ نقول في أمثال الموصل :

«نامت البنيّغ ، وقامت الكُوُيّغ»

البنيغ جمع منارة ، والكويّغ جمع كوارة . ولاحظ كيف أن أهل الموصل يلفظون الراء غيناً .

٥ ـ ايش مكتوب عالجبين ، تتريو العين ص٦٥

مسألة القضاء والقدر في عهد الأغريق ، ولكن في العهد المسيحي لا قضاء ولا قدر ، بل عناية إلهية .

٦ ـ حسرتك على بوق بصل ص٧٠ [١]

بوق ܒܩܐ سريانية

٧ ـ حسبناها حسبة ، طلع جدري ص٧١

الحسبة أي الحصبة ، والجدري : مرضان خطيران يصيبان الأطفال .

٨ ـ لا حدلّ ، ولا باساق

قلتم أن القديس مار آداي أحد الاثني عشر رسولاً (كذا) والواقع أن القديس ما آداي من المبشرين السبعين وليس من الرسل الاثني عشر .

---

(١) **تعليق المؤلف** :

في السريانية تعني : بقّة ، بعوضة . انظر قاموس أوكين منا .
وفي الأزخينية : المراد منها : ساق البصل الخضراء التي تعلو الجذر .
وفي العربية : البوق : كل شيء مجوّف مستطيل .
لذا نعتقد أن الكلمة عربية الأصل (انظر المنجد) لأن ساق البصل تشبه البوق بالتجويف والاستطالة .

٩ ـ مو كل واحد طلب ، حلي سمّو ص٨٤
يضاف إليه :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن(١)

١٠ ـ فلان كما الخرا خلف الكلك ص٨٦
كلمة الكلك ليست فارسية ، بل سريانية ܟܠܟܐ : قربة منفوخة ، طوف (قاموس منا ص٣٣٩)(٢) .

---

(١) **تعليق المؤلف** : هذا البيت لأبي الطيب المتنبّي ٩٦٥م قاله ضمن قصيدة عندما علم بأن قوماً نعوه في مجلس سيف الدولة بحلب . وهو شبيه لما قاله ما أفرام السرياني : (٣٧٣م)

ܡܢ ܢܫܒܐ ܠܗ ܠܥܠܡܐ   ܘܠܐ ܐܝܟ ܨܒܝܢܗ
ܐܠܦܐ ܕܢܚܐ ܡܠܚܐ   ܐܠܦܐ ܥܒܪ ܡܫܥܘܠܐ

(٢) ثمّة خلاف على أصل هذه الكلمة . فبينما يرى البعض أنها فارسية واردة من كالك . ومعناه القصب . أما الطوف سريانية من (ܛܘܦܐ) انظر معجم ا«لألفاظ الفارسية المعرّبة لأدىّ شير ص١٣٧ (انظر المنجد) يرى البعض الآخر انها أكاديّة الأصل : راجع الكرملي في لغة العرب٩: ٢ ص٩٧ . راجع أيضاً ص١٨ من تاريخ ما بين النهرين وآثارها لمؤلفه ر. كميل طومن المطبوع في بغداد سنة ١٩١٨ . راجع أيضاً الالفاظ السريانية في المعاجم العربية للبطريرك افرام برصوم الأول : وقد ورد في قاموس اوكين منا بأنها سريانية كما أوردها ابن العبري في إحدي أبيات قصديته (الحكمة الالهية)، حيث قال : =

١١ ـ الزوعة تزوع بيت فلان ص١٢٦
الزوعة كلمة سريانية ܙܘܥܐ : أي الحركة ، القوة . وتزوع سريانية ܐܬܙܘܥ : أي تحرك . تدك وتهدم بيت فلان . هكذا أرى .

١٢ ـ عينك ضوت ص١٦٢ ܥܘܪܐ ܒܥܝܢܝܟ
اصطلاح سرياني

١٣ ـ فاعل البيس ، يحوّل مكازينو ص٢٠٥
البيس ܒܝܫܐ المهمل ، المتقاعس ، مكزون سريانية وهو المنجل الصغير . ܡܓܙܘܪܐ

١٤ ـ كش برا وبعيد ص٢٢٩
برّا سريانية من (ܒܪܐ) : خارجاً

١٥ ـ مرتين ديوان ، وحمارتين كروان ص٢٦٢
أصل المثل كردي فيقال (دوش ديوانه ، وسي كر كروانه) أي امرأتان ديوان وثلاثة حمير كروان ؟

١٦ ـ من برّا نقشي ، ومن جوا خرق محشي ص٢٦٩
برا وجوا سريانيتان معناهما : (ܒܪܐ ܘܓܘܐ) خارجاً وداخلاً .

= ܣܦܝܢܬܐ ܒܠܘܩ ܡܠܟܐ ܐܝܬܝܐ ܡܕܝܢܬܐ

ويشير فيها إلى زيادة عدد القوارب (الكلكات) لدى الفينيقيين ممن اشتهروا بالملاحة البحرية .

هذا وأتمنى لكم مواصلة الجهاد الأدبي في التراث الشعبي خدمة للمواطنين.

(١)

حلب في ١٩٩٦/١١/١١

أعتذر لبقية القراء الذين لم أتمكن من نشر رسائلهم خشية الاطالة مع عدم الانكار بأن بعضها احتوى معلومات وملاحظات قيّمة . من المفيد أن يطلع عليها جمهور القراء . آملاً أن أتمكن في القريب العاجل . وفي الطبعات القادمة من نشر ما أتمكن من نشره عن هذه الرسائل .

---

(١) نشكر الأب الخوري برصوم أيوب على ملاحظاته القيّمة .

مصادر البحث:

١- سفر التكوين - التوراة.
٢ - سفر هود - القرآن الكريم.
٣ - قاموس أوجين منا.
٤ - كلدو وآثور.
٥ - معجم البلدان: ياقوت الحموي.
٦ - الكتاب المقدس.
٧ - الكامل في التاريخ: لأبن الأثير.
٨ - قصة مار يعقوب النصيبيني - يوحنا دولباني.
نشر المطران ثاوفيلوس جورج صليبا.
٩ - تاريخ طور عبدين للبطريرك أفرام الأول برصوم.
١٠ قصة الحضارة ول . ديورانت.
١١ - تاريخ القانون - معروف الدواليبي.
١٢ - المورد العذب للبطريرك أفرام الأول برصوم.
١٤ - تاريخ الأدب السرياني - : دوفال
١٥ - برية نصيبين مار ثاوفيلوس جورج صليبا.
١٦ - كتاب الأديار - زيت وعجائب - لحدو اسحق.
١٧ - معجم الحضارات السامية هنري س عبودي.
١٨ - سير أشهر شهداء المشرق أدّي شير.
١٩ - ذخيرة الأذهان بطرس نصري.
٢٠ - اللؤلؤ المنثور للبطريرك أفرام الأول برصوم.
٢١ - شهداء المشرق الأب البير أبونا.
٢٢ - دفقات الطيب البطريرك يعقوب الثالث.
٢٣ - صلوات الأشحيم بالسريانية.
٢٤ - ديوان شعر بالسريانية لابن العبري.

صدر للمؤلف:

١ - سيرة القديس مار آحو مع الأستاذ جوزيف أسمر.
٢ - الأديار - زيتٌ وعجائب.
٣ - أمثال من بازبدي.
٤ - في محراب التوبة.
٥ - بازبدي عبق الإيمان.

الفهرس

	الصفحة
الإهداء	٣
المقدمة بالسريانية	٥
المقدمة بالعربية	١١
الموقع الجغرافي	١٥
البقعة المقدسة	١٩
بزوغ فجر المسيحية في بلاد الرافدين	٢٥
دلائل انتشار المسيحية في بلاد الرافدين	٤١
القديس مار يعقوب النصيبيني	٤٩
تنصّر بازبدي	٥٧
القديس مار أوجين وتلامذته	٦٣
الاضطهاد الفارسي	٨٣
أبناء بازبدي يستشهدون في السبي	١١٩
سيرة القديس مار دودو	١٢٩
بدايات وعبر خالدة	١٧٩
وقفة مع القراء	١٩٥
مصادر البحث	٢٣١
الفهرس	٢٣٣

ترقبوا صدور كتاب: **بازبدي مواقع وأديار**
للملفونو لحدو اسحق

ܒܝܬ ܟܬ̈ܒܐ ܕܣܘܪ̈ܝܝܐ
المكتبة السريانية
حلب ☎ 4645848 ✉ 4194

BAZEBDAY

ABAK AL EYMAW

BY

LAHDO ISHAK

1

اقرأ في هذا الكتاب:

سير القديسين ممن عطّروا ثرى بازبدي (آزخ) وأبرشيتها بعبق إيمانهم، وأريج قداستهم.

كيف .. ومتى .. دخلت النصرانية إليها ؟

أخبار قيّمة .. معلومات ثرّى .. تنقلك من جهاد إلى جهاد .. ومن ميدان إلى تضحيات واستشهاد.

رجال نذروا نفوسهم للباري تعالى، فضحوا في سبيله بالغالي والنفيس، حتى كتبوا بدمائهم سفر حياة هذه الأبرشية الخالدة

أبرشية بازبدي السريانية

PABLISHED BY

FAMILY BOOKSHOP - ALEPPO

توزيع: دار مكتبة العائلة بحلب